Crédits photographiques La Maison Rubens présente un nouvel autoportrait de Rubens

1\_Rubens, Zelfportret, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling
**1\_Rubens, Autoportrait, vers 1604, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée**

1B\_Rubens, Zelfportret, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys
**1B\_Rubens, Autoportrait, vers 1604, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée, photo Ans Brys**

1C\_Rubens, Zelfportret, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys
**1C\_Rubens, Autoportrait, vers 1604, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée, photo Ans Brys**

1D\_Rubens, Zelfportret detail, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys
**1D\_Rubens, detail Autoportrait, vers 1604, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée, photo Ans Brys**

1E\_Rubens, Zelfportret detail, ca. 1604, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys
**1E\_Rubens, detail Autoportrait, vers 1604, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée, photo Ans Brys**

2\_Rubens, Portret van een jonge vrouw die een halsketting vasthoudt, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling - Museum of Fine Arts
**2\_Rubens, Portrait d’une jeune femme avec un collier, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée – Museum of Fine Arts Houston**

2B\_Rubens, Portret van een jonge vrouw, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling - Museum of Fine Art, foto Ans Brys
**2B\_Rubens, Portrait d’une jeune femme avec un collier, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée – Museum of Fine Arts Houston, photo Ans Brys**

2C\_Rubens, Portret van een jonge vrouw, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling - Museum of Fine Art, foto Ans Brys
**2C\_Rubens, Portrait d’une jeune femme avec un collier, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée – Museum of Fine Arts Houston , photo Ans Brys**

3\_Titiaan, Portret van een Venetiaanse admiraal, ca. 1572, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation
**3\_Titien, Portrait d’un commandant-général vénitien, vers 1572, prêt à long terme La Maison Rubens, The Phoebus Foundation**

3B\_Titiaan, Portret van een Venetiaanse admiraal, ca. 1572, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation, foto Ans Brys
**3\_Titien, Portrait d’un commandant-général vénitien, vers 1572, prêt à long terme La Maison Rubens, The Phoebus Foundation, photo Ans Brys**

4\_Rubens, Vitellius, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys
**4\_Rubens, Vitellius, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée, photo Ans Brys**

5\_Rubens, Vespasianus, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys
**5\_Rubens, Vespasien, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée, photo Ans Brys**

5A\_Rubens, Vitellius en Vespasianus, in langdurig bruikleen Rubenshuis, particuliere verzameling, foto Ans Brys
**5A\_Rubens, Vitellius et Vespasien, prêt à long terme La Maison Rubens, collection privée, photo Ans Brys**

6\_Otto van Veen, De inname van Rome, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation
**6\_Otto van Veen, La Prise de Rome,** **prêt à long terme La Maison Rubens, The Phoebus Foundation**

6B\_Otto van Veen, De inname van Rome, in langdurig bruikleen Rubenshuis, The Phoebus Foundation, foto Ans Brys
**6B\_Otto van Veen, La Prise de Rome,** **prêt à long terme La Maison Rubens, The Phoebus Foundation, photo Ans Brys**