

# SUM

## XXXXX

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### SUM : 50 ans de 'Future Thinking', d'interdisciplinarité, d'engagement social et d'architecture de haut niveau pour créer un environnement bâti de qualité.

*Bruxelles, le 22 novembre 2016 - Un demi-siècle après sa fondation, SUM porte toujours aussi bien son nom : SUM est aujourd'hui littéralement la somme d'une architecture et d'un développement urbain visionnaire faisant toujours primer les besoins et la viabilité dans la société. Au fil de son parcours, SUM a évolué du métier d'architecte et d'urbaniste à celui d'entrepreneur créatif et de facilitateur cherchant à réunir les visions justes en matière d'intervention urbaine ou de développement urbain, et à leur donner corps par une architecture de qualité.*

#### **50 ans d'expérience et d'expertise tirées de l'interdisciplinarité et de l'engagement social**

Depuis sa naissance en 1966, SUM observe une méthodologie interdisciplinaire qui fait partie intégrante de son ADN : rassembler toute l'expertise d'un demi-siècle de réflexion, d'audace et d'action en une vision soucieuse autant du défi architectural que des aspects urbanistiques qui y sont liés. Ces deux aspects permettent à l'architecture et à la planification urbaine d'apporter une contribution privilégiée à la société.

*« SUM, ce n'est pas seulement les aspects construction et rénovation, mais aussi tout le processus de réflexion qui les précède, ainsi que la réflexion sur l'avenir d'un projet une fois qu'il est terminé », précise Paul Lievevrouw, président de SUM. « SUM aime associer des disciplines très diverses à ces exercices de réflexion, et conclut ainsi régulièrement des partenariats qui apportent des stimuli et des impulsions supplémentaires à un projet et qui permettent non seulement d'être attentif aux aspects techniques, technologiques, sociaux et environnementaux, mais aussi de les intégrer le mieux possible dans l'image globale. »*

## **Assurer une continuité aux bâtiments, aux sites et à la ville grâce au « future thinking »**

Restaurer un bâtiment ou un monument ancien est une chose, mais ne peut être une fin en soi. Donner une nouvelle fonction à un bâtiment, rendre à un monument une importance sociale en l'intégrant durablement dans la communauté avec une vision architecturale, tout cela comporte aussi une autre dimension dont SUM a fait sa raison d'être.

Le travail de SUM se focalise sur la continuité de la ville par l'actualisation des bâtiments et des sites. Concrètement, il s'agit de trouver une nouvelle fonction inscrite socialement à un bâtiment existant ou nouveau. À cet égard, la dimension de « future thinking » est une nécessité absolue.

Dans le même temps, la complexité de l'environnement urbain a fait évoluer la nouvelle architecture d'une mission univoque à un travail participatif sur la programmation et la typologie de cette mission. Seule l'architecture intelligente et créative – tant au niveau spatial que formel et technique – apporte de nouvelles solutions, des solutions durables et les interventions spatiales adéquates. C'est ainsi que des restaurations complexes d'éléments précieux du patrimoine sont souvent alliées à une architecture contemporaine. *« Nous nous engageons par ailleurs à rechercher des conceptions harmonieuses et durables, car nous sommes convaincus que l'architecture de qualité, les espaces bien proportionnés et les formes et finitions soignées rendent le monde un peu meilleur, la ville un peu plus viable et les gens un peu plus heureux »*, souligne l'architecte Jean-Pierre Mariën, administrateur de SUM.

Prenons l'exemple du Théâtre des Brigittines, au cœur de Bruxelles. L'église baroque du XVII<sup>ème</sup> n'a pas seulement été restaurée et aménagée en un nouveau pôle culturel dans le quartier de la gare de Bruxelles-Chapelle, elle a aussi vu naître une jumelle contemporaine d'acier Corten et de verre. Quatre siècles plus tard, cet édifice du patrimoine culturel retrouve ainsi l'animation de la vie sociale et culturelle de tous les jours, au travers d'une vision socialement pertinente.

## **La continuité dans l'environnement urbain, ou la « réalisation de la ville » sous une vision globale**

Des projets comme celui du Théâtre des Brigittines, tout comme d'autres applications concrètes du « future thinking », ont permis à SUM d'être de plus en plus souvent associé à la formulation de visions et de conseils urbanistiques dans le cadre de projets appelés à avoir un impact sur la société pendant des décennies. Dès 1995, SUM a ainsi été consulté pour participer à la réflexion sur l'avenir et la reprogrammation du quartier 'het Eilandje' à Anvers, mais aussi au réaménagement du passage de la Lys à Courtrai, ou encore la rénovation urbaine de Saint-Valery-sur-Somme, dans le Nord de la France.

La réalisation de la ville ne se passe bien que s'il existe une vision globale et cohérente. Cette vision repose sur toutes les composantes qui génèrent la durabilité : la gouvernance, la mobilité, le développement des espaces naturels, l'environnement physique, le contexte social et culturel, les matériaux, l'énergie, l'eau, le bien-être, le confort et la santé.

### **Partenariats entrepreneuriaux : l'évolution du *métier d'architecte* vers celui d'*entrepreneur créatif* qui s'associe à des développeurs visionnaires pour rendre possibles de nouveaux développements urbains**

Le travail d'un bureau d'architecture et de planification, c'est aujourd'hui beaucoup plus que des grandes idées, des projets et des réalisations. Il s'agit de chercher « comment » un projet ou un développement « peut » voir le jour, puis de mener un travail de recherche interdisciplinaire pour trouver « comment » formuler une réponse pour sa création et sa réalisation.

Prendre part à cette nouvelle forme de partenariat créatif est tout simplement embrasser l'avenir de l'architecture. « *Chez SUM, nous voulons aussi rouvrir des sites. L'exemple le plus récent est le projet Sterea, sur les terrains de l'ancien hippodrome de Sterrebeek. Celui-ci a fait place à un projet global centré sur l'humain et la nature. Un parcours de golf de 18 trous parsemé de plans d'eau, aménagé sur septante hectares, fait fonction de pôle visuel central pour les habitations, les résidences-service et l'hôtel qui feront bientôt de ce projet, dans un style architectural intemporel unique, le lieu de rencontre par excellence pour la communauté locale* », explique Paul Lievevrouw, président de SUM.

Parmi les nouveaux développements initiés entre autres par SUM figurent notamment les bio-incubateurs 1 et 2 du parc technologique de l'Université de Gand, l'aménagement des boulevards centraux et de la place Jourdan à Bruxelles, la rénovation et l'extension de l'Hôtel Van Belle à Anderlecht, ou encore la restauration et le développement du nouveau projet urbain aux anciens Thermes de Spa.

### **Un engagement social et une manière de travailler guidée par des valeurs**

Chaque projet dans lequel SUM s'engage est centré sur le bien-être des personnes, qu'il s'agisse d'un lieu d'habitat, de travail, de détente... ou de tout à la fois. Ceci amène SUM à toujours vouloir créer des ponts entre les différents groupes d'intérêt de chaque projet, en s'appuyant sur ses nombreuses années d'expérience et son regard personnel sur le monde. La formulation d'une vision sociale et la concrétisation finale du réaménagement des boulevards centraux du cœur de Bruxelles, par exemple, montrent la nécessité des relations transversales, qui permettent à toutes les parties concernées d'être impliquées et entendues, et de voir leurs remarques prises en compte et traduites dans la conception finale du projet.

L'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique, le master plan de BOZAR à Bruxelles, l'Hôtel Empain, près de la colonne du Congrès à Bruxelles, la 'Tour aux livres' de la bibliothèque universitaire, les projets de logement dans le quartier du Kouter à Gand et l'exécution du projet de rénovation du Cirque d'hiver de Gand sont quelques autres exemples remarquables du « future thinking » et de l'approche - souvent en partenariat - de SUM, dont d'innombrables études urbanistiques et projets d'aménagement de l'espace public sont répartis dans l'ensemble du pays.

**Pour en savoir plus sur SUM :**

SumProject + SumResearch

Boulevard de Waterloo 90

1000 Bruxelles

Marc Appelmans

+32-2-5127011

marc.appelmans@sum.be - brussels@sum