



PREMIOS FÉNIX ANUNCIA LOS RECONOCIMIENTOS ESPECIALES DE SU QUINTA EDICIÓN

- El productor, guionista y director brasileño Luiz Carlos Barreto recibirá el *Premio Fénix a la Labor Cinematográfica*.
- El *Premio Fénix al Trabajo Crítico* se otorgará a Luciano Monteagudo, crítico y programador argentino.
- Por segunda ocasión, el público elegirá a la película ganadora del *Premio Fénix de los Exhibidores*.

Ciudad de México, a 22 de octubre de 2018.- En el marco del 16º Festival Internacional de Cine de Morelia, Cinema23 dio a conocer a los ganadores y nominados de los tres reconocimientos especiales que se entregarán durante el quinto aniversario del [Premio iberoamericano de cine Fénix®](#), que se realizará el próximo 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, en la CDMX.

Durante una conferencia de prensa en el Atelier de Nespresso, Ricardo Giraldo, director de Cinema23, Ernesto Contreras, presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), y Ramón Ramírez, director de Relaciones públicas de Cinépolis, fueron los responsables de anunciar a los respectivos ganadores del *Premio Fénix a la Labor Cinematográfica* y el *Premio Fénix al Trabajo Crítico*, así como las nominaciones para el *Premio Fénix de los Exhibidores*.

Este año, el productor, guionista y director brasileño Luiz Carlos Barreto recibirá el *Premio Fénix a la Labor Cinematográfica*, el cual es elegido por las academias de cine, asociaciones y entidades cinematográficas de Iberoamérica y coordinado a través de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC). Cada institución postuló un candidato de su país distinguido por su contribución al oficio y desarrollo cinematográfico de la región.

Barreto es una de las personalidades clave del llamado Cinema Novo, movimiento político y estético que revolucionó el cine latinoamericano. Desde la empresa Producciones LC Barreto/Filmes de Ecuador –con 55 años de actividad– ha participado en la producción de más de 120 títulos, entre los cuales destaca *Memórias do cárcere* y *Vidas secas* (dir. Nelson Pereira dos Santos, 1984 y 1963 respectivamente), *Isto é Pelé* (dirs. Luiz Carlos Barreto y Eduardo Scorel, 1974), *Dona Flor e seus dois maridos* (dir. Bruno Barreto, 1976), *Bye, bye Brasil* (dir. Carlos Diegues, 1980), *O quatrilho* (dir. Fábio Barreto, 1995), *O que é isso, companheiro?* (dir. Bruno Barreto, 1997), estos dos filmes nominados al Oscar por Mejor Película Extranjera; *Lula, o filho do Brasil* (dir. Fábio Barreto, 2009) y *Flores raras* (dir. Bruno Barreto, 2013).



El *Premio Fénix al Trabajo Crítico* este año será para Luciano Monteagudo, crítico argentino y director artístico durante décadas de la Sala Lugones del Teatro San Martín de Buenos Aires, además de programador de diversos festivales de cine, como el BAFICI, la Berlinale y la Muestra Internacional de Cine Documental conocida como Doc Buenos Aires. Este reconocimiento, otorgado por la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI), se entregará a Monteagudo por su labor como programador y crítico, haciendo aportaciones relevantes a través de publicaciones y artículos en revistas especializadas como *Página 12*, medio en el que sigue colaborando actualmente.

Por último, el *Premio Fénix de los Exhibidores*, que otorgan los principales exhibidores de Iberoamérica y que coordina Cinépolis, incluirá por segunda ocasión el voto del público para elegir, de entre estas cinco películas de la región, a la merecedora de este reconocimiento: *Lo que de verdad importa* (dir. Paco Arango, España, 2017); *Mamá se fue de viaje* (dir. Ariel Winograd, Argentina, 2017); *Nieve negra* (Martín Hodara, Argentina/España, 2017); *Perfectos desconocidos* (dir. Álex de la Iglesia, España, 2017) y *La posesión de Verónica* (dir. Paco Plaza, España, 2017). La votación se llevará a cabo del 22 de octubre hasta el 4 de noviembre, a través de www.premiosfenix.com, y la ganadora se dará a conocer durante la ceremonia de premiación.

Como todos los años, vuelve la SEMANA FÉNIX a Cinépolis, una semana de proyecciones de películas nominadas a los Premios Fénix. En esta ocasión se llevará a cabo del 9 al 15 de noviembre en Cinépolis Plaza Carso y Cinépolis Universidad. Las películas incluidas en esta edición son *Tiempo compartido* (dir. Sebastián Hofmann), *Benzinho* (dir. Gustavo Pizzi), *Teatro de guerra* (dir. a Lola Arias), *Un traductor* (dirs. Rodrigo Barriuso y Sebastián Barriuso), *Muchos hijos un mono y un castillo* (Gustavo Salmerón), *Zama* (dir. a Lucrecia Martel) y *El Ángel* (dir. Luis Ortega).

La quinta edición de los Premios Fénix se realizará el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, icónico espacio en el centro de la capital que este año cumple un siglo de existencia. Se transmitirá en vivo y en directo por televisión a toda América Latina a través de Golden y en *streaming* a todo el mundo a través de sopitas.com, elpais.com, msn.com y premiosfenix.com. Además, la alfombra roja será transmitida por *streaming* a través de E! Online.

###

Para conocer más sobre Cinema23, visita:

www.cinema23.com

Twitter: [Cinema23Oficial](https://twitter.com/Cinema23Oficial)

Facebook: [Cinema23Oficial](https://facebook.com/Cinema23Oficial)

Instagram: [Cinema23Oficial](https://instagram.com/Cinema23Oficial)

Vimeo: [cinema23oficial](https://vimeo.com/cinema23oficial)

www.premiosfenix.com

Twitter: [PremiosFenix](https://twitter.com/PremiosFenix)

Facebook: [PremiosFenix](https://facebook.com/PremiosFenix)

Instagram: [PremiosFenix](https://instagram.com/PremiosFenix)

YouTube: [premiofenix](https://youtube.com/premiofenix)

#PremiosFénix

Para conocer más sobre el Premio iberoamericano de cine Fénix®, visita:



Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®

El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado y organizado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

Acerca de Cinema23

Cinema23 es una asociación creada en 2012 para la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Está conformada por más de 880 profesionales de cine con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de la región y aquellos que contribuyen a su cine.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO

Alberto Marmolejo Sandoval
alberto.marmolejo@another.co

Icunacury Acosta
icunacury@icunacuryacosta.com
icunacury.acosta@gmail.com