



Communiqué de presse

Le 26 mai 2021

Le Littoral présente la septième édition de la triennale Beaufort

La province de Flandre occidentale et Westtoer ont présenté la septième édition de Beaufort 21. Dans le cadre de cet événement, la curatrice Heidi Ballet a sélectionné des artistes belges et internationaux qui ont réalisé 20 œuvres d'art, soit deux par commune côtière. Le programme sera complété par deux performances qui s'étendront sur l'ensemble de la côte. Sabien Lahaye-Battheu, députée et présidente de Westtoer : « Beaufort positionne la côte belge comme étant une destination culturelle et touristique. Nous ciblons un large public, qui pourra apprécier gratuitement les œuvres d'art dans le cadre unique du littoral. » La septième édition de la triennale d'art à la mer se déroulera du 27 mai au 7 novembre 2021.

Cette nouvelle édition met l'accent sur les qualités particulières de Beaufort : le cadre de la mer, la grande accessibilité du projet, la répartition tout le long de la côte et le développement d'un parc de sculptures qualitatif à long terme.

L'objectif de Beaufort 21 ? Donner une autre perspective

Heidi Ballet, curatrice : « Je suis heureuse de pouvoir être la curatrice de Beaufort pour la deuxième fois et d'amener les œuvres d'un groupe d'artistes internationaux intéressants à la côte belge. Durant Beaufort 21, elles établiront un dialogue avec l'histoire du littoral. Pas l'histoire telle que la plupart d'entre nous la connaissent, celle créée par les gens, mais l'histoire des processus naturels qui s'y sont déroulés. L'homme n'y tenait pas le premier rôle, il se contentait de s'adapter, comme lors du déplacement du littoral ou de la disparition de l'île de Testreep. Cette perspective de modestie s'inscrit dans l'ère de la crise climatique et nous nous y sommes également familiarisés au cours de l'année écoulée. On accorde en outre de l'attention à d'autres histoires cachées, comme ce qui gît au fond de la mer ou les voix qui étaient jusqu'alors étouffées. Les œuvres activent ainsi une conscience collective qui fait partie de l'identité de manière invisible, de sorte que nous puissions regarder un endroit connu d'un autre œil. »

Œuvres d'art permanentes et temporaires

La sélection artistique est un mélange d'artistes nationaux et étrangers. Huit œuvres resteront en place après l'exposition et s'ajouteront au parc de sculptures permanent de Beaufort.

- La Panne : Laure Prouvost (FR) – Michael Rakowitz (USA)
- Coxyde-Ostdunkerque : Els Dietvorst (BE) – Heidi Voet (BE)
- Nieuport : Goshka Macuga (PL) – Maarten Vanden Eynde (BE)
- Middelkerke-Westende : Oliver Laric (AT) – Raphaela Vogel (DE)
- Ostende : Rosa Barba (IT) – Monokino (BE)
- Bredene : Rossella Biscotti (IT) – Nicolás Lamas (PE)
- De Haan : Maen Florin (BE) – Jimmie Durham (USA)
- Blankenberge : Marguerite Humeau (FR) – Timur Si-Qin (DE)
- Zeebruges : Sammy Baloji (RDC) en collaboration avec le musée In Flanders Fields – Adrián Villar Rojas (AR) en collaboration avec la triennale de Bruges
- Knokke-Heist : Jeremy Deller (UK) – Ruben Bellinkx (BE)
- Performances : Ari Benjamin Meyers (USA) avec Die Verdammtte Spielerei (BE) – Saâdane Afif (FR)
- À l'occasion de Beaufort 2021, Nel Aerts (BE) et Gerd Verhoeven (BE) se sont associés pour créer une nouvelle œuvre qui sera réalisée cet été

Le programme sera complété par des performances qui s'étendront sur l'ensemble de la côte. Durant l'été, une création musicale de l'artiste Ari Benjamin Meyers sera ainsi jouée dans chaque ville côtière. Les dix représentations seront assurées par Die Verdammtte Spielerei en collaboration avec des ensembles amateurs locaux. Saâdane Afif clôture la liste avec son projet *Pirates Who's Who*. L'artiste français a demandé à d'autres artistes d'écrire une chanson sur son installation éponyme. Son appel a mené à une série de concerts qui seront donnés à différents endroits le long de la côte durant Beaufort.

Beaufort 21, une expérience unique

La province de Flandre occidentale soutient à nouveau ce projet artistique unique. Le grand public pourra découvrir Beaufort en toute sécurité. Durant une période plus longue, les visiteurs pourront venir admirer les nombreuses œuvres d'art le long de la côte avec leur propre bulle.

Sabien Lahaye-Battheu : « La répartition des œuvres dans le temps et dans l'espace est parfaitement appropriée pour la triennale à la mer. Tout le monde y participe : nous sommes particulièrement contents que toutes les communes côtières collaborent cette fois-ci, y compris Blankenberge. Beaufort est une initiative essentielle afin de soutenir et de stimuler l'image touristique de l'ensemble du littoral. La triennale à la mer se distingue par l'expérience unique qu'elle offre : de l'art dans le cadre de la côte et de la mer. »

Bart Tommelein, bourgmestre d'Ostende : « L'art fait bouger le monde, il fait réfléchir. Le parcours de sculptures côtier de Beaufort l'associe à une agréable promenade en bord de mer, de quoi rebooster notre santé mentale. La triennale est en outre un solide concept artistique : elle met nos villes et communes en avant sur la scène internationale et permet aux visiteurs de découvrir cette région comme jamais auparavant. »

Bien plus que Beaufort 21

Des parcours ont été balisés pour les cyclistes et les marcheurs le long des nombreuses œuvres d'art érigées sur la côte. Stefaan Gheysen, directeur général de Westtoer : « En 2021, la triennale Beaufort, la triennale de Bruges, la triennale de Courtrai et le festival des arts de Watou placent sérieusement la Flandre occidentale sur la carte internationale de l'art contemporain. Westtoer collabore avec ces partenaires principalement pour ce qui est de la communication, tandis que Toerisme Vlaanderen se charge de la promotion internationale. »

Plus d'infos sur www.beaufort21.be

À l'attention de la rédaction/pour plus d'infos :

Stefaan Gheysen, directeur de Westtoer, 0496 59 61 27

Heidi Ballet, curatrice de Beaufort, +49 179 550 62 94

Sabien Lahaye-Battheu, députée et présidente de Westtoer, 0476 56 49 41

