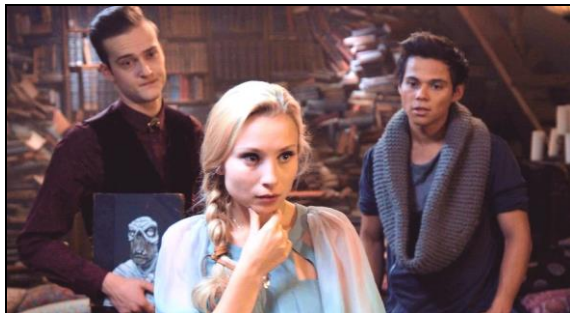


# Nachtwacht

Een spannende fantasyreeks – vanaf zondag 4 oktober



**Nachtwacht** is een nieuwe fictiereeks van Ketnet en Studio 100 over drie tieners met bovennatuurlijke krachten die in het ogenschijnlijk stille dorpje Schemermeer de strijd aanbinden met allerlei kwade wezens uit de onderwereld. Hun uitvalsbasis is een eeuwenoude herberg. De hoofdrollen worden gespeeld door onder meer Giovanni Kemper, Louis Thyssen, Celine Verbeek, Kristine Van Pellicom, Peter Van de Velde en Sven De Ridder. Vanaf zondag 4 oktober om 9.35 u. op Ketnet. (hh telkens de volgende zaterdag om 9.05 u. en 18.35 u.)

De tijd lijkt te hebben stilgestaan in het rustige dorpje Schemermeer, maar eigenlijk gebeuren er vreemde dingen. Schemermeer is namelijk een poort naar de onderwereld. Daarom duiken er geregeld fabelachtige wezens op (trollen, mummies, minotaurussen, enz.), vaak met kwade bedoelingen. Gelukkig is er de Nachtwacht: drie bewakers van het goede. Het zijn drie tieners die er op het eerste gezicht doodgewoon uitzien, maar eigenlijk ook zelf mythische wezens zijn: de slimme vampier **Vladimir (Louis Thyssen)**, de toverelf **Keelin (Celine Verbeek)** en de stoere weerwolf **Wilko (Giovanni Kemper)**.

Zij opereren vanuit de herberg van **Ella (Kristine Van Pellicom)** en haar dochter **Sacha (Luna Van Avermaet)**. De drie vrienden helpen Ella en Sacha en verblijven in de herberg. Daar hebben ze een geheime bibliotheek waarin ze alles vinden wat ze moeten weten om de boosaardige wezens te bestrijden die om de haverklap opduiken in Schemermeer.

En wat ze zelf niet in hun boeken vinden, dat vernemen ze van **Vega (Sven De Ridder)**, een geest die leeft in de boeken in het privévertrek van onze helden. Al is de inbreng van hun mentor niet altijd een grote hulp.

Niemand mag van het bestaan van De Nachtwacht weten. Hun baas Ella, hun vriendin Sacha en zelfs de norse **Inspecteur Cooper (Peter Van De Velde)** moeten allemaal in het ongewisse blijven. Nachtwacht zijn is dus een immense verantwoordelijkheid die onze jonge helden alleen moeten dragen.

**Nachtwacht** is een razend spannende reeks met spectaculaire speciale effecten en ook heel wat grappige momenten, want de drie helden zijn niet perfect en hebben net als alle andere tieners hun probleempjes en tekortkomingen.

In de eerste aflevering, op zondag 4 oktober, heeft het 'panterwezen' het gemunt op enkele jonge mannen in Schemermeer. Gelukkig zijn Wilko, Vladimir en Keelin er om hen te beschermen. Maar dan moeten onze helden natuurlijk wel eerst achterhalen wie het gevaarlijke panterwezen is. In de volgende afleveringen neemt de Nachtwacht het op tegen onder meer een mummie, een trol, een sirene, een goblin en een gorgo.

**Nachtwacht** is een productie van Studio 100 voor Ketnet.

## De personages

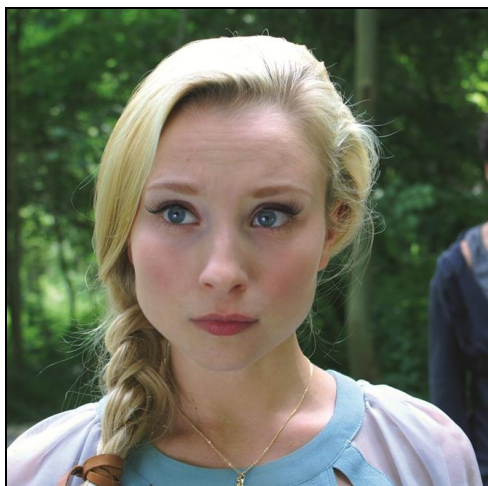


### VLAD(IMIR) (de vampier) Louis Thyssen

*Vladimir is de strateeg van de bende. Hij is rationeel, intelligent en een echte controle-freak die niet van chaos houdt. Hij kan ook heel charmant uit de hoek komen. Als vampier kan Vladimir zich supersnel verplaatsen, hij kan ook onzichtbaar worden en ook voor een beperkte tijd iemand hypnotiseren. Zijn zwakke punt is knoflook.*

*Geheim symbool: een ring met een traan van bloed.*

**Louis Thyssen** (°11 mei 1995) woont in Sint-Gillis-Waas. Na zijn middelbare studies twijfelde Louis er lang over welke richting hij uit wilde, maar uiteindelijk besloot hij om in de voetstappen van zijn vader, acteur Peter Thyssen te treden. Louis kwam van jongs af regelmatig in contact met filmsets, theater en musicalvoorstellingen omdat hij als kleine jongen vaak meeging met zijn vader. Zo kreeg ook hij de acteermicrobe te pakken. Zijn allereerste televisie-ervaring deed Louis op bij het Canvas-magazine *Fans of Flanders*, waarin hij een seizoen lang wekelijks te zien was als “#SOSFlanders investigator”. En dat smaakte naar meer. Naast acteren heeft Louis ook een passie voor muziek. Hij zingt, speelt gitaar en ook een beetje piano. Het is dan ook zijn grote droom om ooit zijn passie voor acteren en muziek te kunnen combineren.



## KEELIN (de Elf) Celine Verbeek

Keelin is de positivo van het team. Soms is ze wat overmoedig, maar ze is gelukkig een kei in improviseren. Keelin is erg impulsief. Als elf maakt ze vaak allerlei brouwsels en poeders die soms werken, maar helaas ook vaak niet. Haar grote kracht is het elfenstof dat ze uit haar haar haalt, en waarmee ze alles kan veranderen wat ze maar wil.

**Geheim symbool:** een hangertje met een gouden veer.

**Celine Verbeek** (°25 februari 1990) woont in Antwerpen. Celine vertolkte op zevenjarige leeftijd de rol van kleine Cosette in de musical *'Les Misérables'*. Na deze musical had ze de smaak te pakken en speelde ze als kind nog mee in de musicals *'Kuijfe en de zonetempel'*, *'The King and I'*, *'Assepoester'* (Studio 100) en *'Pinokkio'* (Studio 100). Haar filmdebuut maakte ze in 2003 met de rol van Wiske in de verfilming van de strip *'Suske & Wiske en de Duistere Diamant'*. Ze vertolkte ook de rol van Ilse in de langspeelfilm *'De Laatste Zomer'*. Daarnaast speelde ze gastrollen in series als *Danni Lowinski*, *Thuis* en *Vossenstreken*. Ze nam ook de rol van Eefje voor haar rekening in de kortfilm van het kinderboek *'Eefje Donkerblauw'*.

Haar theaterdebuut maakte ze afgelopen jaar met de rol van Eva in de voorstelling *'Kleine Rode Eva'* van Figurentheater de Maan. Celine deed ook backing vocals bij Dallas, de tijdelijke popgroep van Veerle Baetens. Voor de Franse adaptatie van Andrew Lloyd Webber's originele West End productie *'The Wizard of Oz'* werd Celine als enige Vlaamse gekozen om mee te zingen, dansen en acteren in het Franstalige ensemble. De musical ging in première in Parijs in december 2014.

Celine studeerde de eerste twee jaren van haar humaniora aan de Koninklijke Balletschool te Antwerpen. Vanaf het derde middelbaar studeert ze woordkunstdrama en in het hoger onderwijs musical en kleinkunst in de koninklijke conservatoria te Antwerpen en Brussel.





## **WILKO (de weerwolf) Giovanni Kemper**

**Wilko is een sterke, moedige en eerlijke jongen. Hij kan heel goed ruiken en horen. Wilko heeft wel vaak moeite om zich in te houden of te wachten, en kan erg koppig zijn. Als weerwolf heeft Wilko sterk ontwikkelde zintuigen, en een grote fysieke kracht. Zijn grote zwakte is dat hij zich als weerwolf nog minder kan beheersen dan anders, en dat hij verlamd wordt door een aanraking met zilver.**

**Geheim symbool: een lederen armband met een wolventand.**

**Giovanni Kemper** is geboren op 27 oktober 1991 in Leiden. Vanaf zijn achtste volgde hij een opleiding aan de dansacademie Lucia Marthas te Amsterdam. Maar hij staat al vanaf zijn vijfde op het podium. Hij begon als kleine Tam in de musical *Miss Saigon*. Daarna speelde hij mee in de musicals *Oliver!*, *Peter Pan*, *The Little Mermaid* en *The Lion King*, waarvoor hij ook een nominatie kreeg voor 'aanstormend talent'. In 2013 stond hij als finalist in het programma "So You Think You Can Dance" waar hij vierde werd. Daarna vertolkte hij een rol in de musical *Kadanza* van Studio 100 en Ketnet, en in de musical *Wickie de Vicking*.

Giovanni deed ook dansvoorstellingen als *Sneakerboyz*, onder leiding van Roy Julen, en *Unforgettable*, onder leiding van Isabelle Beernaert. Hij volgde ook zang masterclasses bij onder andere Tony Neef, Casey Francisco en Rein Kolpa, en kreeg meerdere zanglessen van Jimmy Hutchinson. Verder volgde Giovanni ook dans masterclasses bij onder meer Anthony Burrel, Lauren Flament, Koen Brouwers en Roemjana de Haan, Percy Kuythoff, Yves Ruth en Isabelle Beernaert. Giovanni houdt niet alleen heel erg van zingen en dansen, maar ook van acteren en presenteren.





## **ELLA (herbergierster) Kristine Van Pellicom**

**Ella baat de herberg uit in Schemermeer. Ze is een erg zelfstandige en sterke vrouw. Ella is ook de mama van Sacha.**

**Kristine Van Pellicom** (Bornem, 27 juni 1969) studeerde aan de Hogeschool Antwerpen/Studio Herman Teirlinck.

Op haar zestiende maakte ze haar tv-debuut in de legendarische reeks *Meester, hij begint weer!* Verder speelde zij mee in tal van televisieseries zoals *Buiten De Zone*, *Windkracht 10*, *Recht op Recht*, *W817*, *Sedes & Belli*, *Witse*, *Thuis*, *De Parelvisers*, *Katarakt* en *Kinderen van Dewindt*. Ze was ook te zien in de televisiefilms *Dagen, maanden, jaren* (Bie Boeykens), *Pony Palace* (Bie Boeykens) en *Practical Pistol Shooting* (Willem Thijssen).

Vanaf 1997 tot 1999 was ze verbonden aan het theatergezelschap Blauw Vier in producties als *Cantecleir* en *Cyrano*. Ze toerde jarenlang met Nederlandstalige, Franstalige en Engelstalige versies van *Marius, Fanny en César - De Trilogie*. Nadien volgden onder meer nog enkele seizoenen *Tot in de woestijn* met gezelschap Laïka.

In de periode 2009-2010 speelde ze de rol van Andrea in de telenovela *David* en de rol van Lucienne in *Oud België*. In 2011 was ze te zien in de fictiereeks *Rang 1* op Eén en in 2012 speelde ze een van de hoofdrollen als Veerle Goethals in de fictiereeks *Clan* op VTM. Ze vertolkte ook rollen de films *S.* (Guido Henderickx), *Innocence* (Paul Cox), *Hide and Seek* (Gerrit Messiaen, Robert Visser), *Any Way the Wind Blows*, *De Zusjes Kriegel* (Dirk Beliën) en *Dirty Mind* (Pieter Van Hees).



## **SACHA (dochter van Ella) Luna Van Avermaet**

**Sacha is de 16-jarige dochter van Ella, en een echte puber. Sacha is heel nieuwsgierig en wil heel graag ook de wereld buiten Schemermeer leren kennen. Ze is bevriend met de Nachtwacht, maar weet niks van hun geheime taak.**

**Luna Van Avermaet** (24 november 1996) komt uit Belsele. Ze is net afgestudeerd aan de middelbare school en begint in september haar verdere opleiding aan de hogeschool Thomas More in de richting Media en Entertainment Business. Al op zeer jonge leeftijd volgde Luna danslessen en op haar vijftiende begon ze met toneel. Dat deed ze in een amateurgezelschap 't Klavertheater in haar dorp. Ze volgt al enkele jaren een naschoolse toneelopleiding op de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas. Acteren is haar grootste passie en Luna droomt er dan ook van om dat nog erg lang te mogen doen.



## INSPECTEUR COOPER Peter Van de Velde

Inspecteur Cooper is de norse 'flik' van Schemermeer. Hij is een soort moderne cowboy die met zijn jeep rond toert in Schemermeer. Cooper zoekt voor alles een logische verklaring, en hij houdt oprecht van zijn dorp en de bewoners. Maar Wilko vertrouwt hij niet...

**Peter Van de Velde** speelde hoofdrollen in theaterstukken als *Demonen*, *Silicone*, *Mussen & Zwanen*, *Play Strindberg*, *De Leeuwen*, *Amadeus* als de ziekelijk jaloerse componist Salièri, en in de theaterversie *Aspe. Moord in het theater* als Harry de boekhouder, en Kolonel Arbuthnot in de wereldbekende thriller *Moord op de Oriënt Express* van Agatha Christie.

Ook in komedies als *Van de Kant in de Gracht*, *Taxi Taxi* en *Pak de Poen* kon je Peter aan het werk zien. In januari 2016 speelt Peter mee in de komedie *De wijkagenten*.

Op televisie was hij te zien in onder meer *Steracteur Sterartiest*, *Thuis*, *Flikken*, *Recht op Recht*, *Hof van Assisen*, *Gilliams & De Bie*, *Vennebos*, *Editie*, *FC De Kampioenen*, *Zone Stad*, *Dag & Nacht: Hotel Eburon*, *Oud België*, *Samson en Gert*, *Amika*, *Familie*, *Danni Lowinski*, *Amateurs* en als jurylid in het AVRO-programma *Op zoek naar Evita*. Verder speelde hij zeven jaar lang de rol van Dokter Jan in de VTM-reeks *Wittekerke* en sinds 2001 is Peter ook bekend bij de allerkleinsten als Piet Piraat. In het najaar van 2015 speelt Peter een gastrol in de nieuwe VTM reeks *De Bunker* en in *Patrouille Linkeroever*.

Peter speelde ook mee in diverse Vlaamse musicals. Zo gaf hij gestalte aan Kleine Jan in de Studio 100-musical *Robin Hood* (2001 en 2012) en aan opzichter Schmidt in de musical *Daens* (2009). Hij speelde de rol van Kapitein Von Trapp in *The Sound of Music* (2004 en 2009), schitterde als Lumière in *The Beauty & the Beast* (2007) waarvoor hij de Vlaamse Musicalprijs voor Beste Mannelijke Bijrol kreeg, speelde Bill Sikes in de musical *Oliver!* en de rol van vader in de musical *Ben X*. In de spektakelmusical 14-18 speelde Peter de rol van sergeant De Decker en afgelopen zomer vertolkte hij de rol van procureur Katzmann in de openluchtmusical *Sacco & Vanzetti* aan het Donkmeer.

Vorig jaar nog speelde Peter de rol van Simon in de Sinterklaasfilm *De Club van Sinterklaas en de Pietenschool*.

Als Piet Piraat was Peter al te zien in vier bioscoopfilms en 120 tv-afleveringen. Peter leende tevens zijn stem aan populaire animatiefilms als *Atlantis*, *Bee Movie*, *Cars*, *Lego Movie 3D*, de nieuwe *Maya de Bij*-film, en aan de tv-animatiereeksen *Maya de Bij*, *Modderland* (Ketnet), *Loulou* (Ketnet). Ook in *Kruistocht in Spijkerbroek* kon je Peter horen in de rol van Anselmus.





## **VEGA (geest in de boeken) Sven De Ridder**

Vega is een geest die huist in de boeken van de bibliotheek. Hij kent alle boeken van de bib, en helpt de jongeren van de Nachtwacht graag. Hij is een soort van mentor voor hen, en praat graag en veel. Vega hoopt vurig dat Keelin hem op een dag kan bevrijden uit de boeken.

**Sven De Ridder** (Wilrijk, 17 juli 1974) is actief bij het Echt Antwaarps Theater. Sven is een zoon van regisseur Ruud De Ridder en actrice Jane Peter, en halfbroer van actrice Linda De Ridder. Hij acteerde in tal van televisieseries en speelfilms, waaronder *Bompa*, *Familie*, *W817*, *Spoed*, *Ad Fundum*, *Aspe*, *Mega Mindy*, *Zone Stad*, *Vermist*, *Matroesjka's*, *Los*, *Jabaloe*, *Zot van A*, *Frits & Franky*, *Met Man en Macht*, *Cordon*, *Bowling Balls*, en ga zo maar door. Eind 2012 nam hij deel aan *De Slimste Mens ter Wereld* op VIER. Op VTM is hij in 2014 en 2015 vast panellid in het programma *Beste Kijkers*, samen met Nathalie Meskens en Tine Embrechts. Hij regisseerde in 2015 de Vlaamse stemmencast voor de animatiefilm *Home* van DreamWorks.



## Perscontact

### **Tine Plasmans**

perscoördinator Ketnet  
tine.plasmans@vrt.be  
02-741 38 85

### **Ann Janssens**

PR-manager Studio 100  
ann.janssens@studio100.be  
03-295 23 91

### **Interviews**

interviews@vrt.be

### **Persfoto's**

<http://pers.vrt.be>

Geert Van Hoeymissen, fotoredacteur Ketnet, 02 741 35 59, geert.vanhoeymissen@vrt.be