

# DESIGN WEEK MEXICO

---

**5–9 OCTUBRE 2016**

## **Comunicado de Prensa**

**Medios de Comunicación / 5 Octubre 2016**

# DESIGN WEEK MEXICO ANUNCIA SU 8ª EDICIÓN CON ALEMANIA COMO PAÍS INVITADO Y JALISCO COMO ESTADO INVITADO

5—9 Octubre 2016

**Ciudad de México, a 22 de agosto 2016**— Esta noche, en inauguración conjunta en el Museo de Arte Moderno y el Museo Tamayo, Design Week México (DWM) inauguró su octava edición, con Alemania como país invitado, coincidiendo con el Año Dual –Alemania-México 2016-2017, y Jalisco como Estado invitado, a llevarse a cabo del miércoles, 5 al domingo, 9 de octubre. En presencia de Emilio Cabrero, director general de DWM; Miguel Ángel Mancera, jefe de Gobierno del Distrito Federal; Miguel Torruco, secretario de Turismo del Gobierno del Distrito Federal; Viktor Elbling, Excmo. Embajador de la República Federal de Alemania en México; Alessandro Busacca, Excmo. Embajador de Italia en México; Sylvia Navarrete, directora del Museo de Arte Moderno; Juan Gaitán, director del Museo Tamayo; María Laura Salinas, miembro del Patronato de DWM; medios de comunicación e invitados especiales. DWM presentará más de 100 actividades distintas que promueven el diseño entre los miembros de la comunidad: arquitectos, diseñadores industriales y gráficos, interioristas y estudiantes; así como aficionados y público en general.

*“Para esta octava edición de DWM, estamos muy honrados de tener la oportunidad de participar con la Embajada de Alemania en México, ya que esto nos permite fortalecer la colaboración y el diálogo entre las comunidades creativas de ambos países, en el marco del Año Dual Alemania-México”,* señaló Emilio Cabrero, director de Design Week México y director general de World Design Capital 2018. *“Para DWM organizamos, curamos y reunimos exposiciones y eventos de alto perfil dedicados al diseño con arquitectos y diseñadores de renombre nacional e internacional, compartiendo su visión y experiencias mediante la creación de una red de gran alcance para todos aquellos interesados en aprender y explorar las posibilidades que la cultura del diseño aporta al futuro”,* aseguró.

Cada año DWM cuenta con la participación de un “País Invitado” para crear una plataforma colaborativa multidisciplinaria con la comunidad local e internacional. En 2015 Italia honró con este cargo, y este año Alemania funge como País Invitado.

*“El diseño aún el arte y la técnica. Se estudia en las universidades, se desarrolla en empresas comerciales y se exhibe en museos y exposiciones. La pretensión de vincular la creatividad y la sustentabilidad es de gran actualidad. Tanto en México como en Alemania ha surgido en*

*las últimas décadas una conciencia por el medio ambiente que inspira las relaciones entre ambas naciones y seguramente las marcará en el futuro. Aquí también el diseño juega un papel preponderante. La participación de Alemania como país invitado a Design Week Mexico 2016 en el marco del Año Dual Alemania México es por lo tanto para nosotros de gran importancia”,* señaló Viktor Elbling, Excmo. Embajador de la República Federal de Alemania en México.

En esta edición de DWM, una exposición de uno de los diseñadores mexicano-estadounidenses más famosos del siglo XX, **Don Shoemaker**, se inaugurará en el Museo de Arte Moderno, junto a una exposición del fallecido artista visual japonés-argentino **Kasuya Sakai**, a quien se le atribuye introducir la “abstracción geométrica” a México.

*Miércoles 5 de octubre, 19:00 – 23:00 hrs.  
Museo de Arte Moderno*

Los jardines del Museo Tamayo serán la sede del **Proyecto Tamayo DWM**, una instalación temporal de los reconocidos arquitectos alemanes, *Nikolaus Hirsch* y *Michel Müller*, que se inaugura al público durante DWM y permanece abierto hasta marzo de 2017. De manera similar que el Pabellón Serpentine de Londres, la estructura temporal se convertirá en un elemento social central del Museo de Arte Contemporáneo y del Bosque de Chapultepec.

*Miércoles 5 de octubre 20:00 – 23:00 hrs.  
Hasta marzo 2017 (horarios de Museo)  
Museo Tamayo.*

DWM no sólo cuenta con un país invitado, sino también, con un Estado representante. Situado en el oeste de México, Jalisco es conocido por sus recursos naturales y su rica historia. **Visión & Tradición** ofrece un programa de residencia para jóvenes diseñadores de Alemania y México para trabajar en colaboración con los artesanos de Jalisco, permitiendo un diálogo cultural entre las comunidades creativas internacionales y explorando la importancia de la artesanía tradicional en el diseño contemporáneo.

*Miércoles 5 de octubre, 20:00 – 23:00 hrs.  
Museo Tamayo.*

El trabajo producido durante esta residencia se exhibirá en el Museo Tamayo, junto con **Inédito**, una exposición colectiva de jóvenes talentos en el campo del diseño contemporáneo.

*Miércoles 5 de octubre, 20:00 – 23:00 hrs.*

*Hasta domingo 9 de octubre (horarios de Museo)*

*Museo Tamayo.*

Durante la semana, se lleva a cabo **EXPO Design Week**, una exhibición que toma lugar en uno de los mejores Concept Stores de la CDMX. En un espacio comercial de 2400 m<sup>2</sup>, la comunidad creativa se reúne para promover, exhibir y vender sus más recientes productos o servicios.

*Jueves 6 – Domingo, 9 de octubre, 11:00 – 20:00 hrs.*

*Blend. Paseo Palmas 520.*

El evento recaudador de fondos, **Design House**, invita a un grupo de renombrados diseñadores y arquitectos para transformar los diferentes espacios de una casa, este año de estilo neocolonial en el corazón de la colonia Polanco, en una exposición de estilo de interiorismo y vanguardia.

*Viernes 7 a domingo 23 de octubre, 10:30 – 19:00 hrs.*

*Donativo \$100 pesos. Luis G. Urbina 84, Polanco.*

Como complemento del programa de actividades está en “**Creativity & Change**”, un foro de design thinking que busca hacer las conexiones entre creatividad, diseño, educación, innovación y sustentabilidad, mientras explora su posible impacto social, particularmente en el contexto urbano. A llevarse a cabo en el Foro Chapultepec, importantes profesionales, académicos y escritores ofrecerán una plataforma para el diálogo y el debate. Los oradores invitados incluyen a *Christoph Korner* del Estudio de Arquitectura Alemán GRAFT; *Jennifer Dunlop Fletcher*, Jefe de Arquitectura y Diseño del SFMOMA; *John Zeppetelli*, director del MACM y *John Bela* del Instituto Gehl; *Nikolaus Hirsch + Michel Müller*, arquitectos de modelos institucionales y exhibiciones; *Marcello Dato*, director cultural de Platoon; *Asphalt Piloten*, artistas multidisciplinarios del espacio público; *Christopher Roach*, arquitecto, urbanista y socio de Vara Studio.

*Viernes, 7 de octubre, 9:30 – 18:00 hrs.*

Inaugurado en 1939, el Teatro Angela Peralta fue diseñado por el arquitecto Enrique Aragón Echegaray inspirado en el Delacorte Theater de Central Park en Nueva York y en el Hollywood Bowl de Los Ángeles. DWM proyecta el **Documental “Bauhaus: Model and Myth”** relacionado a las industrias creativas en un foro al aire libre.

*Sábado 8 y Domingo 9 de octubre, 11:00 – 18:00 hrs.*

Entre las actividades que se desarrollan el fin de semana se encuentran **Diseño Contenido**, una iniciativa que busca promover jóvenes diseñadores mexicanos exponiendo su trabajo en 20 contenedores que se instalan en la calle de *Julio Verne* en Polanco. También contamos con la participación de las Universidades representativas en las carreras de diseño y arquitectura a través de **Estructuras Efímeras** en los espejos de agua. En la *Calle General Francisco Ramírez* se reúnen actividades con la Casa Estudio y Talleres Luis Barragán, la Galería Archivo Diseño y Arquitectura y la Galería Labor.

*Sábado 8 y Domingo 9 de octubre, 11:00 – 18:00 hrs.*

Como cada año se organiza la **Ruta del Diseño**. Camionetas recorren las zonas de Polanco, Lomas de Chapultepec, San Miguel Chapultepec, Roma y Condesa en un formato de *hop on / hop off* para que los usuarios puedan conocer las últimas colecciones, tendencias y lanzamientos de las marcas de interiorismo y galerías de arte más importantes de la CDMX.

*Sábado 8 de octubre, 11:00 – 18:00 hrs.*

*Julio Verne, frente a Galería de Torre del Reloj. Parque Lincoln*

En este contexto, durante 2016 la Ciudad de México se prepara para albergar el proyecto World Design Capital (WDC) o Capital Mundial del Diseño, que reconoce o impulsa la ciudad en un foro internacional que celebra los méritos del diseño. Pretende dar a conocer los logros de las ciudades que usan el diseño como herramienta para el mejoramiento de la vida social, cultural y económica a lo largo de un programa anual.

Durante la conferencia de prensa, Emilio Cabrero hizo un primer lanzamiento de los ejes temáticos que definirían a **World Design Capital 2018**, las cuales, indicó, se desarrollarán y difundirán en diferentes etapas, a partir de 2016 hasta 2018.

*“Actualmente este proyecto se encuentra en una fase de investigación, observación y análisis de la ciudad, y la experiencia de habitarla a partir del diseño y otras producciones creativas. Estamos construyendo la narrativa del proyecto, que en esta fase busca conocer programas y líneas de trabajo ya existentes sobre diseño en diferentes espacios e instituciones. Al mismo tiempo, estamos generando alertas para crear alianzas que nutran el contenido del programa, y fortalezcan el espíritu de colaboración que tiene el proyecto”,* señaló Cabrero.

# NOTAS PARA LOS EDITORES

## Acerca de Design Week México

Fundada en 2009 por Emilio Cabrero, Andrea Cesarman, Marco Coello y Jaime Hernández, Design Week México tiene como objetivo promover la creatividad y el diseño como catalizadores para el cambio social. A lo largo de los años, la 8° edición de Design Week, ha ofrecido un programa con una amplia gama de exposiciones, pabellones de arquitectura, conferencias, instalaciones y documentales que generan un diálogo entre profesionales, estudiantes y el público en general.

[designweekmexico.com](http://designweekmexico.com) | [@designweekmex](https://twitter.com/designweekmex)

## Acerca de Design Week México sobre países invitados

Desde 2013, Design Week México ha sido anfitrión de un “País Invitado” para fomentar la colaboración internacional y dar al público un contexto sobre el diseño nacional. Su primer país invitado fue Brasil en 2013, seguido por el Reino Unido en 2014 y de Italia en 2015. Este año, Design Week México será el anfitrión de Alemania en el marco del Año Dual Alemania–México. A partir de 2015, Design Week también fue sede de un “Estado invitado” con Chiapas como nuestro primer participante y Jalisco para el año 2016. Con ambas iniciativas, Design Week tiene por objeto mejorar el diálogo nacional e internacional.

## Acerca de Alemania–México Año Dual

La República Federal de Alemania, representada por la Embajada Alemana en México, celebra el Año Dual Alemania–México desde junio de 2016 hasta junio de 2017. La realización del proyecto está a cargo del Goethe Institut. Agradecemos a nuestros socios y patrocinadores, en especial a nuestros Socios Premium.

[alemania-mexico.com](http://alemania-mexico.com) | [Facebook](https://www.facebook.com/alemania-mexico)

## Acerca CDMX, Capital Mundial del Diseño 2018

En 2015, el Gobierno de la Ciudad de México y Design Week México ganaron la Designación como Capital Mundial del Diseño 2018, la Ciudad de México siendo la sexta ciudad y la primera de América en recibir el título. La Ciudad de México posee una rica historia que le permite competir a nivel internacional como modelo para otras grandes ciudades del mundo; en hacer frente a los desafíos de la urbanización y en el uso del diseño como herramienta para permitir una ciudad más segura y más habitable.

[cdmxwdc2018.com](http://cdmxwdc2018.com)

## Acerca de la Capital Mundial del Diseño

Con más de la mitad de la población mundial, el diseño se ha convertido en una herramienta cada vez más fundamental para hacer las ciudades más competitivas, atractivas, habitables y eficientes. La Capital Mundial del Diseño (WDC) ha sido designada por el Consejo Internacional de Sociedades de Diseño Industrial (IC-SID, por sus siglas en inglés) cada dos años para un uso innovador reconociendo las zonas de la Ciudad del Diseño para el desarrollo económico, social y cultural, así como para mostrar las estrategias de revitalización y de diseño dirigido a proyectos de los que otras ciudades pueden beneficiarse. En el pasado, las Ciudades que han celebrado el título son: Torino (Italia) en 2008, Seúl (Corea del Sur) en 2010, Helsinki (Finlandia) en 2012 y Ciudad del Cabo (Sudáfrica) 2014.

[worlddesigncapital.com](http://worlddesigncapital.com)

---

### Para consultas de medios nacionales:

Paola Galván  
Jefa de Comunicación Nacional  
[paola@designweekmexico.com](mailto:paola@designweekmexico.com)

### Para consultas de los medios internacionales

Benoit Loiseau  
Jefe de Comunicación Internacional  
[benoit@designweekmexico.com](mailto:benoit@designweekmexico.com)  
+52 1 55 5298 3236  
+44 (0)7974 982 542

---