



Dossier de presse

BOB ET BOBETTE

69 ANS

1946 ÉDITION ORIGINALE EN NÉERLANDAIS: *RIKKI EN WISKE IN CHOCOWAKIJE*

1948 APPARITION DE LAMBIQUE

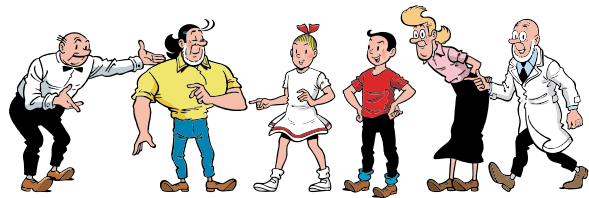
DANS L'ÉDITION ORIGINALE EN NÉERLANDAIS: *SUSKE EN WISKE, DE SPRIETATOOM*
ÉDITION FRANÇAISE EN 1961 *BOB ET BOBETTE, LE RAYON MAGIQUE* EN BICHROMIE.

258 D'ALBUMS RÉGULIERS



1953 PARUTION DE JÉRÔME

ÉDITION ORIGINALE EN NÉERLANDAIS DANS *SUSKE EN WISKE, DE DOLLE MUSKETTIEREN*
ÉDITION FRANÇAISE EN 1955 *BOB ET BOBETTE, LES MOUSQUETAIRES ENDIABLÉS* EN BICHROMIE.



1969 LE 100^e ALBUM

PREMIÈRE PARUTION EN QUADRICHROMIE: *LE CHEVAL D'OR*



28 AOÛT, 1990 DÉCÈS DE WILLY VANDERSTEEN

2005 UNE NOUVELLE ÉQUIPE

S'INSTALLE AU STUDIO VANDERSTEEN AVEC LUC MORJAEU ET PETER VAN GUCHT.
BOB ET BOBETTE 288, L'OR QUI DORT.

2007 RELOOKAGE DE LA COUVERTURE "ROUGE"

BOB ET BOBETTE, LE GRAND TARIN TARÉ

PLUS DE 200 MILLIONS D'ALBUMS VENDUS

1947 DÉBUT DE LA SÉRIE

ÉDITION ORIGINALE EN NÉERLANDAIS: *SUSKE EN WISKE, OP HET EILAND AMORAS*
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE EN 1967: *BOB ET BOBETTE, L'ÎLE D'AMPHORIA*

1947 PARUTION DE RIRI ET MIETTE
DANS *LE PETIT MONDE - LE SINGE VOLANT*

1951 LAMBIQUE CHERCHEUR D'OR

PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE EN NUMÉRO 1 DE LA SÉRIE "ROUGE". EN BICHROMIE.
LE PREMIER ALBUM À ÊTRE TRADUIT EN FRANÇAIS ET ÉDITÉ PAR ERASME.
SUITE AU SUCCÈS DE L'ALBUM *LE FANTÔME ESPAGNOL* QUI EST PARU DANS LE JOURNAL *TINTIN* ET QUI NE SERA ÉDITÉ EN FRANÇAIS QU'EN 1952.

1952 PREMIÈRE ÉDITION DANS LA SÉRIE BLEUE
BOB ET BOBETTE, LE FANTÔME ESPAGNOL

1967 PREMIÈRE PARUTION EN QUADRICHROMIE
BOB ET BOBETTE, LE JONGLEUR DU VEAU D'OR

1972 - 2002 PAUL GEERTS,
DESSINATEUR PRINCIPAL DU STUDIO VANDERSTEEN.



2002 DÉBUT DE LA SÉRIE SPIN OFF *KLEIN SUSKE EN WISKE*
EN ÉDITION ORIGINALE EN NÉERLANDAIS.
ÉDITION FRANÇAISE EN 2006: *P'TITS BOB ET BOBETTE, JOYEUX DIABLOTTINS*

8 MAI, 2013 DÉBUT DE LA SÉRIE SPIN OFF *AMORAS*

EN ÉDITION ORIGINALE EN NÉERLANDAIS. *TOME 1: SUSKE*
PREMIÈRE ÉDITION FRANÇAISE LE 26 MARS 2014:
AMPHORIA, TOME 1: BOB



QUANTITÉ AMORAS VENDUS: PLUS DE 200 000

BOB ET BOBETTE

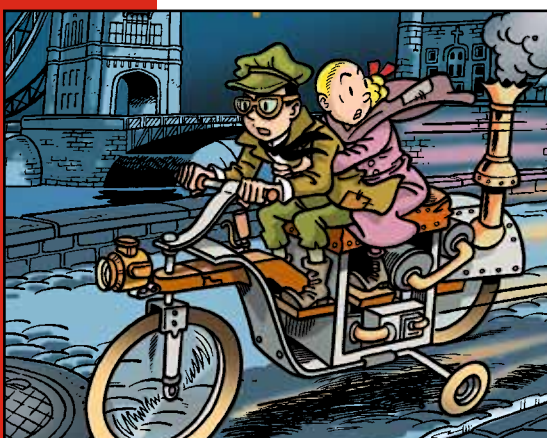
Les éditions Paquet et Standaard Uitgeverij ont conclu un accord visant à redévelopper, sur le marché francophone la série best-seller en Flandre, créée en 1945 par Willy Vandersteen : Bob et Bobette. En néerlandais et en français, les 258 albums déjà parus se sont vendus à plus de 200 millions d'exemplaires et ont également été traduits en 32 autres langues.





Collection «**Patrimoine**» **BOB ET BOBETTE**

A la demande des nombreux fans, nous allons publier les premiers albums dessinés par Vandersteen avec une mise en couleur digitale récente. Les albums seront une compilation de trois histoires parues dans la même décennie.



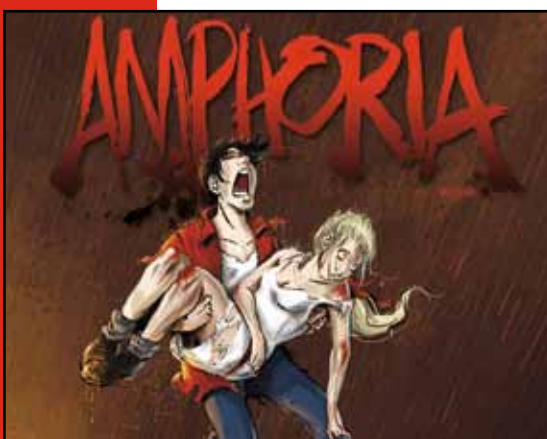
Collection «**Le Studio**» Uniquement France Suisse Canada **BOB ET BOBETTE**

Un choix éditorial est effectué parmi les albums contemporains réalisés par le studio Vandersteen afin de proposer aux jeunes lecteurs une publication régulière de leurs nouveaux amis.



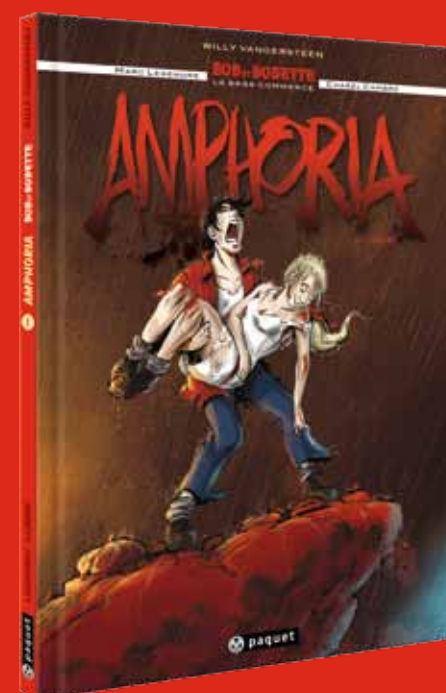
Collection «**Hommage**» **BOB ET BOBETTE**

Les plus grands scénaristes actuels se réapproprient les personnages de Willy Vandersteen. Il n'est pas interdit qu'un jeune auteur qui voue une passion pour l'univers de Vandersteen ne puisse pas signer dans cette collection.



Collection «**Moderne**» **AMPHORIA**

Avec la nouvelle série Amphoria, les éditeurs veulent clairement démontrer la force de l'univers de l'œuvre avec un dessin moderne et surprenant.

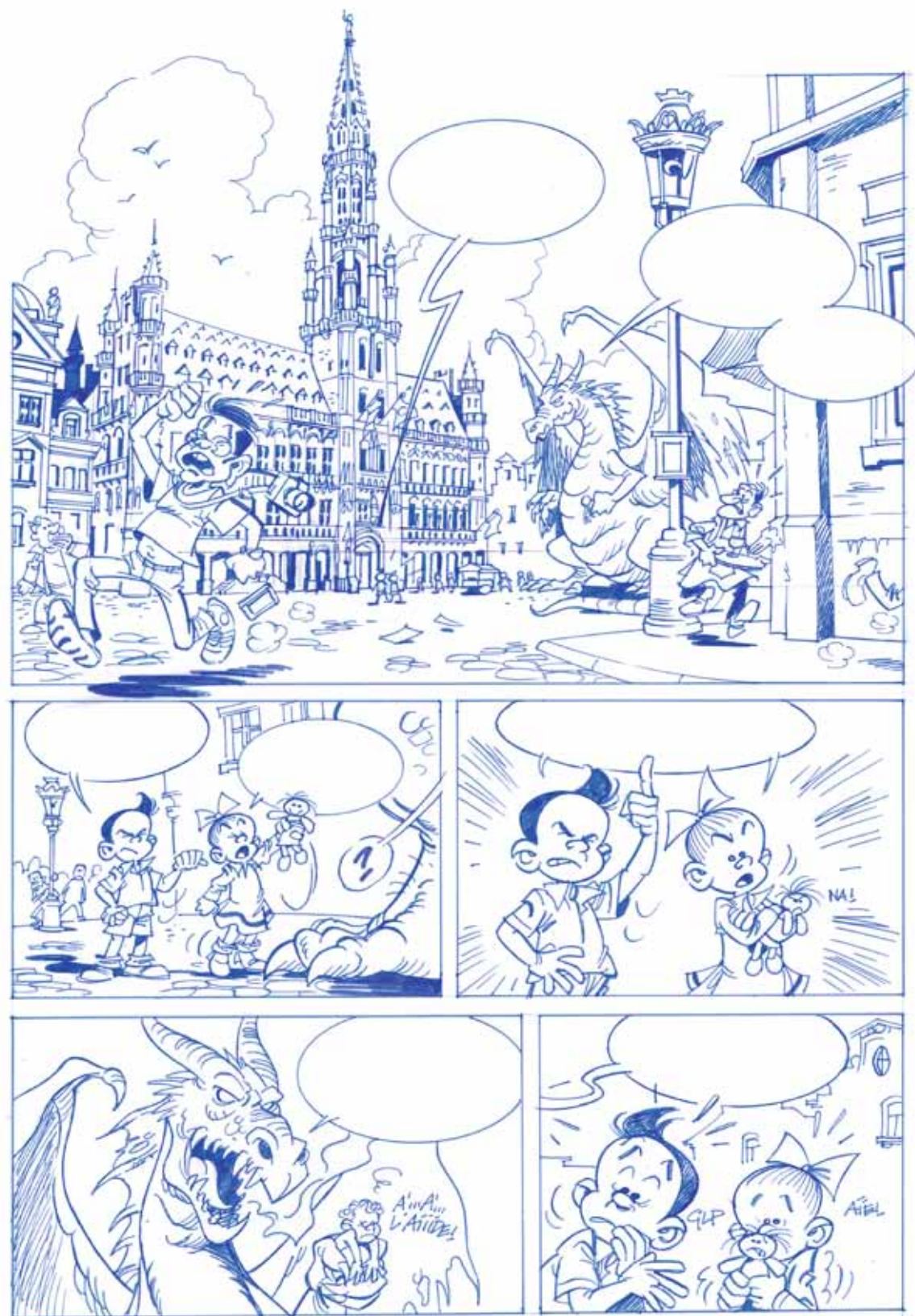


AMPHORIA

En 2013, pour célébrer le centenaire de la naissance de leur créateur, les héros Bob et Bobette ont joui d'une nouvelle visibilité en s'offrant un grand retour en librairie avec Amphoria. Phénomène éditorial en Flandre et aux Pays-Bas, le premier album de ce reboot moderne fut un succès immédiat (200 000 exemplaires vendus). Le récit et le graphisme, plus réalistes, ont su séduire un public de jeunes adultes, ainsi que les fans de l'œuvre de Vandersteen.



Nous avons le plaisir de vous annoncer les scénaristes ayant déjà donné leur accord pour réaliser un album dans la collection «Hommage».



**PREMIER DUO
À RÉALISER UN
ALBUM HOMMAGE**

ZIDROU & KRINGS

ZIDROU nous raconte...

«On me demande d'expliquer pourquoi j'ai tout de suite dit oui à l'idée de scénariser un Bob et Bobette. Mais demander cela à un belge de ma génération (la meilleure, celle de 1962 si bien immortalisée par Claude François), c'est un peu comme lui demander pourquoi il aime le Nesquik, les Beatles, Chapeau Melon et Bottes de Cuir ou les frites!?! C'est juste que... on n'avait pas le choix!!!

Qui plus est, aujourd'hui, je puis vous l'avouer : j'avais un «petit boentje» pour Bobette, comme on dit à Bruxelles. On a tous, en soi, un Bob qui sommeille, non? Même si, l'âge n'aidant pas, je ressemble plus à présent à un Lambique mal nourri qu'à un Jérôme!

J'ai hâte de me frotter à l'univers de mijnheer Vandersteen!»



**KRINGS & ZIDROU,
D'APRÈS W. VANDERSTEEN**

LES SCÉNARISTES

EN PARLENT...



YANN

Je suis un immense fan des premiers albums de Bob et Bobette ; j'adore les scénarios surréalistes et hilarants de cet univers farfelu et comme la plupart des fans, j'ai regretté la lente «schtroumpfisation» de cette série en une simple licence sans âme de produits dérivés... C'était devenu, si j'ose dire, «Bof et Bébette».

Aussi la proposition de «rebooter» Bob et Bobette, en revenant aux «fondamentaux» de la série, (à l'instar de «Dark Knight» par rapport à Batman) ne pouvait que m'emballer !

Je suis fier de faire partie de ce projet !

ANDRE TAYMANS

Comme tout bon «petit Belge», mon enfance a été bercée par les albums de Bob et Bobette. La famille du côté de mon père étant flamande, les albums de Vandersteen ont toujours eu une place de choix à la maison. Des albums d'une fantaisie débridée, teintée de surréalisme bien belge où l'imagination de Vandersteen semblait sans limite.

Même dans mes rêves les plus fous, jamais je n'aurais pensé avoir un jour l'occasion de mettre mon crayon au service d'un mythe tel que celui-là. «Mon» Bob et Bobette rendra hommage aux albums lus dans ma jeunesse, tels «Les Diables du Texas» ou «La Dame de Carreau», mais surtout à leur génial créateur.



©EM

JEAN DAVID MORVAN

Étant Français, je n'ai pas été bercé par Bob et Bobette dans ma jeunesse mais j'ai découvert cette série à l'occasion d'un voyage en Belgique avec mes grands-parents alors que j'étais ado. J'ai bien sûr cherché des librairies de BD, et ai acheté des Bob et Bobette pour les lire dans la caravane. Attendu qu'ils étaient en flamand, je n'ai pas tout compris, mais j'en garde un assez fort souvenir. Des histoires intenses par la variété des univers que j'y ai parcouru. Il y avait du voyage dans le temps, et finalement y repenser me propulse dans le passé, quand mes grands-parents étaient encore en vie.



CONTACTS

Emmanuelle Klein
tel. 06 12 12 92 12
eklein@editionspaquet.com

Tél. FR : +33 177 45 52 21
Tél. CH : +41 22 320 88 20
www.editionspaquet.com



paquet