

## **Casper Faaseen stelt tentoon in IBASHO Gallery**



**Van 23 maart tot 23 april 2017 toont IBASHO Gallery in Antwerpen een tentoonstelling met fotowerken van de Nederlandse kunstenaar Casper Faassen (1975). De tentoonstelling bestaat uit meerdere werken geïnspireerd op de tijdelijkheid van het aardse waarin Faassen fotografie, schilderkunst en Japanse cultuur combineert.**

Parallel met het Japanmuseum Sieboldhuis in Nederland, waar nog tot 4 juni 2017 een tentoonstelling van Casper Faassen loopt, presenteert IBASHO een nieuwe reeks werken waarvoor Faassen zich liet inspireren door de schoonheid van de rijke Japanse cultuur en de kwetsbaarheid of vergankelijkheid van Japanse prenten.

Dit resulteert in melancholieke beelden van vertrouwde onderwerpen uit de Japanse cultuur : Japanse vrouwen in luxe kimono's, dwarrelende sneeuwvlokken en voorstellingen van bloeiende kersenbloesem.

Casper Faassen combineert fotografie met geschilderde lagen, en kan dus beschouwd worden al een fotograferende schilder of een schilderende fotograaf. Schoonheid en verval keren vaak terug in zijn werk. De vergankelijkheid wordt tot uiting gebracht door het verschijnen en verdwijnen van beelden en door de laag craquelé die aan het werk is toegevoegd. De barstjes en scheurtjes suggereren de invloed van de tand des tijds. Zo wordt het contrast tussen de schoonheid van de afbeelding en het verval dat onvermijdelijk is benadrukt. Hierin zien we de door Faassen vaker gebruikte inspiratie van 17<sup>e</sup>-eeuwse schilderijen terug. Deze stillevens moesten de mens door middel van schedels, kaarsen en andere attributen het tijdelijke van het aardse bestaan laten beseffen.

De werken in deze tentoonstelling zijn introverte beelden, niet helemaal zichtbaar, zoals een herinnering of droom.

Casper Faassen groeide op in Leiden, waar hij zijn passie voor tekenen, schilderen en kunst ontwikkelde. Faassens werk wordt gekenmerkt door een sterke lijnvoering, een prachtig lichtspel en een continu vernieuwende toepassing van materialen, technieken en disciplines zoals fotografie, schilderkunst, grafiek en beelden. De materialen die hij toepast variëren van schilderijen op oude deuren en linnen doeken tot fotografie op glas, bewerkt met zuren. Hij begon als schilder, waarbij hij foto's als voorstudie gebruikte. In de fotografie ontwikkelde Faassen zich echter zodanig dat dit niet alleen meer als voorstudie diende maar ook als basis van zijn werk.

**Casper Faassen**

**23.03.2017 – 23.04.2017**

**IBASHO**

**Tolstraat 67,**

**2000 Antwerpen**

**[www.ibashogallery.com](http://www.ibashogallery.com)**