



## **VISITE DE PRESSE :**

### **Le Cadre Noir de Saumur vous convie à sa répétition générale le jeudi 21 novembre dès 17h30 au Brussels Expo**

A l'occasion de son passage à Bruxelles, les 22 et 23 novembre prochain, l'Ecole Nationale d'Equitation Française, « *Le Cadre Noir de Saumur* », convie les médias à sa répétition générale qui se déroulera en costume le jeudi 21 novembre de 19 à 21 heures, au Brussels Expo. Nous vous proposons de rencontrer les écuyers à 17h30.

#### **Répétition générale ouverte aux médias**

Durant cette répétition générale, ce jeudi 21 novembre de 19 à 21 heures, vous aurez l'occasion de découvrir en avant-première ce qui fait la réputation de la grande institution saumuroise. Les différents tableaux mis en scène reprendront les célèbres pas d'école, des Sauteurs à la main, montés ou aux piliers, de la Reprise de Manège au travail aux longues rênes... Tous seront présents pour vous donner un avant-goût des deux soirées de gala proposées au grand public.

**Une occasion unique de prendre des photos, de filmer, ainsi que d'interviewer les protagonistes du spectacle : écuyers, musiciens et organisateurs !**

#### **Programme**

- 17h30 : Accueil et rencontre avec les écuyers
- 18h30 : Echauffement des chevaux et petite restauration
- 19h00 : Répétition générale ouverte aux médias
- 21h00 : Fin de la répétition générale

## Lieu

Brussels Expo – Palais 7

Le parking E sera accessible.

**Afin de vous recevoir dans les meilleures conditions possibles, nous vous demandons de confirmer votre présence au plus tard le 18 novembre à Sophie Lambert, par mail à [sophie@bluechilli.be](mailto:sophie@bluechilli.be), ou par téléphone au +32 477 91 45 72.**

**Vous trouverez ci-dessous des informations complémentaires concernant les spectacles des 22 et 23 novembre, à destination du grand public.**

### **Un spectacle mêlant chevaux...**

Durant ces deux grandes soirées, les spectateurs belges pourront découvrir ce qui se fait de mieux en termes de sport et de spectacle équestres. Ils pourront admirer les différents tableaux du *Cadre Noir* qui ont fait la renommée de la prestigieuse institution saumuroise. Qu'il s'agisse des Sauteurs à la main, montés ou aux piliers, de la Reprise de Manège ou du travail aux longues rênes, tous seront présents pour ces deux soirées de gala exceptionnelles.

### **... et musique classique**

En 2008, lors de son précédent passage à Bruxelles, le *Cadre Noir de Saumur* était accompagné par la soprano américaine, Julia Migenes, l'*Ensemble Orchestral de Bruxelles* et les *Chœurs de l'Union Européenne*. Cette année, le spectacle sera illustré musicalement par les Solistes de la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth*, l'*Ensemble Orchestral de Bruxelles* et les *Chœurs de l'Union Européenne* dirigé par Jacques Vanherenthals, autour des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique : Ludwig van Beethoven, Mozart, Verdi... Cet accompagnement musical renforcera davantage le visuel de ce spectacle de dressage équestre d'exception.

### **A propos du *Cadre Noir de Saumur***

[www.cadrenoir.fr](http://www.cadrenoir.fr)

Créé en 1815, au lendemain des guerres napoléoniennes, le *Cadre Noir de Saumur* est à l'origine une école destinée à former les cavaliers et les chevaux à l'art de la guerre. Avec la mécanisation des instruments de guerre et l'équitation de loisir qui s'installa au fil du temps, le rôle de l'école s'est progressivement transformé. La France désirait regrouper tout son savoir-faire équestre en un seul lieu, et le choix de Saumur s'est naturellement imposé. Aujourd'hui inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité, l'ENE (Ecole Nationale d'Equitation) compte un corps enseignant de 40 écuyers, chacun porteur d'un savoir particulier et d'une dimension humaine et culturelle à transmettre. Ces écuyers subliment et peaufinent le dressage de leurs chevaux en compétition, et participent au rayonnement de l'équitation française à travers les représentations à l'étranger.

**A propos de la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth***[www.cmre.be](http://www.cmre.be)

Depuis sa création en 1939, la *Chapelle Musicale Reine Elisabeth* a pour objectif la formation de jeunes talents. En 1956, elle prend pleinement sa fonction d'institution de formation et accueille en résidence une quinzaine de jeunes talents, chacun accompagné du professeur de son choix. Le cycle dure 3 ans. En 2004, la chapelle subit une importante restructuration. Son enseignement se dispense désormais autour de deux axes principaux : la formation de haut niveau dans 5 disciplines (le chant, le violon, le piano, le violoncelle et la musique de chambre) ainsi que l'insertion culturelle. La chapelle Reine Elisabeth aspire à se hisser parmi les meilleures institutions de formation de jeunes talents musicaux. Pour cela, elle accueille chaque année une cinquantaine de résidents et s'entoure de musiciens d'élite pour composer son corps enseignant.

**A propos de l'*Ensemble Orchestral de Bruxelles***[www.ensembleorchestraldebruxelles.be](http://www.ensembleorchestraldebruxelles.be)

Créé en 1994, l'Ensemble Orchestral de Bruxelles (EOB) répond à un réel besoin culturel, en particulier dans les régions de Bruxelles-Capitale et de Wallonie. Jeune orchestre dynamique, il réunit des musiciens professionnels possédant une grande expérience d'orchestre et qui, dans le souci de perpétuer la qualité du travail d'orchestre, transmettent à de jeunes musiciens fraîchement diplômés des conservatoires royaux de Belgique, la passion de leur métier. Jacques Vanherenthals en est le fondateur, le chef permanent et le directeur artistique. Depuis sa création, l'EOB a exécuté environ 130 concerts, donnant l'occasion à 190 jeunes virtuoses de jouer des concertos en soliste. Lors de leur prestation, ces jeunes virtuoses sont enregistrés professionnellement sur CD par Yves Ghiot, ingénieur du son, ce qui leur offre une belle carte de visite. Actuellement, de nombreuses demandes de concerts sont encore en attente. Sous le parrainage de José van Dam qui en est le Président d'honneur, l'EOB est donc un foyer artistique permettant la transmission de la difficile et exigeante profession de « musicien d'orchestre » et la perpétuation de la tradition orchestrale européenne. Ce mélange de générations au sein de l'EOB stimule les professionnels à se remettre toujours en question et pousse les jeunes dans une dynamique constante de perfectionnement.

**A propos de *Verhulst Events & Partners***[www.verhulst.be](http://www.verhulst.be)

Forte de 60 ans d'expérience, l'agence événementielle *Verhulst Events and Partners* organise toutes sortes d'événements d'entreprise : lancement de produit, luxueuse fête d'entreprise, incentives inoubliables... et bien d'autres encore. En tant qu'agence événementielle, Verhulst Events and Partners dispose d'un grand catalogue d'événements d'entreprise 'clé sur porte' dans les secteurs culturels, sportifs et autres. Mais Verhulst Events and Partners organise aussi des événements conçus sur mesure pour les entreprises.

**Contact Presse :****BLUE CHILLI - Sophie Lambert****+32 (0) 477 91 45 72 – [sophie@bluechilli.be](mailto:sophie@bluechilli.be)**