

PERSBERICHT

Utrecht, 11 september 2016

ANTHONY VINE WINT GAUDEAMUS AWARD 2016

70^{ste} Gaudeamus Muziekweek trekt jong publiek met cutting edge festivalprogramma

De 70^{ste} editie van Gaudeamus Muziekweek is zondag 11 september in TivoliVredenburg afgesloten met de uitreiking van de Gaudeamus Award 2016. Uit handen van directeur Henk Heuvelmans ontving componist Anthony Vine (1988, Verenigde Staten) de prestigieuze aanmoedigingsprijs voor jonge componisten. Anthony Vine wordt opgenomen in de respectabele eregalerij van prijswinnaars met vooraanstaande componisten zoals Yannis Kyriakides, Michel van der Aa en Louis Andriessen.

Uit de 175 ingezonden partituren van componisten uit 28 verschillende landen nomineerde de internationale expertjury, bestaande uit Seung-Won Oh (1969, KOR), Pierre Jodlowski (1971, FRA) en Willem Jeths (1959, NLD), vijf componisten voor de Gaudeamus Award 2016. James O'Callaghan (1988, CAN), David Bird (1990, USA), Giulio Colangelo (1986, ITA) en Shih-Wei Lo (1985, TWN) dongen ook mee naar het winnen van de Award. Van iedere genomineerde werden tijdens Gaudeamus Muziekweek 2016 drie composities uitgevoerd, waaronder een nieuw werk speciaal geschreven voor ensembles-in-residence Oerknal! en Quatuor Bozzini. De jury besloot unaniem de Gaudeamus Award 2016 toe te kennen aan Anthony Vine.

Juryrapport

De jury zegt over de winnaar: "Anthony Vine creëert een solide, volwassen, prachtig vormgegeven fragiele klankwereld. Hij weet de identiteit van de verschillende bronnen van geluiden, zoals het gebruik van elektronica, op een uitzonderlijke manier te vervagen."

Gaudeamus Award

Het winnen van de Gaudeamus Award betekent voor componisten een internationale erkenning van hun werk en is voor velen een springplank in hun carrière. De Gaudeamus Award is een aanmoedigingsprijs voor jonge componisten van 30 jaar en jonger. Het te winnen geldbedrag in de vorm van een compositie-opdracht voor de volgende Gaudeamus Muziekweek bedraagt € 5.000. Gaudeamus Muziekweek blijft nauw betrokken bij de loopbaan van alle prijswinnende en genomineerde componisten. De organisatie draagt zorg voor nieuwe compositie-opdrachten, reprises van op het festival gespeeld werk, en internationale uitwisseling met festivals en aanverwante organisaties wereldwijd.

70^{ste} editie Gaudeamus Muziekweek

Tijdens het oudste festival van Nederland klonk de nieuwste muziek van jonge muzikpioniers. Nieuw dit jaar was Saturday Night Live. Een avond volledig gewijd aan de nieuwste muziek in al haar verschijningsvormen. Festivaldirecteur Henk Heuvelmans: "Het was een topeditie met een festivalprogramma barstensvol werken van topniveau. We hebben deze editie een nieuw publiek weten te enthousiasmeren voor ons cutting edge programma van muziek waar geen label op te plakken is. Dat stemt ons zeer positief over de toekomst. "

Voor de redactie, niet voor publicatie:

Meer informatie of beeldmateriaal: Marisa Tempel E. marisa@muziekweek.nl | T. 030 82 00 114 / M. 06 202 978 20

Voor artistiek inhoudelijke vragen: Martijn Buser / Henk Heuvelmans E. martijn@muziekweek.nl / henk@muziekweek.nl |

T. 030 82 00 111