

Korte biografie Niek Kortekaas

Niek Kortekaas (°1958) tekende voor het ontwerp van de expositie *Hugo Claus. Achter vele maskers*.

Vormgever en regisseur Kortekaas volgde de opleiding 'Tekenen, schilderen, ontwerpen en fotografie' aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Sinds 1985 werkt hij als vormgever voor theater en dansgezelschappen en als production designer voor diverse films. Hij ontwikkelde zich daarnaast tot regisseur van theater-, musical- en operavoorstellingen.

Door zijn fascinatie voor de cross-over en raakvlakken tussen scenografie en architectuur begeeft Niek Kortekaas zich steeds meer op het gebied van tentoonstellingen en museale opstellingen.

Zo tekende hij, samen met Alfredo de Gregorio, de scenografie uit van de vaste collectie van het Gallo Romeins Museum in Tongeren – dat met zijn vernieuwde opstelling bekroond werd met de European Museum of the Year Award 2011.

Niek Kortekaas werkt momenteel samen met Johan Schelfhout en Stéphane Beel Architecten aan de eindfase van de volledige scenografie voor het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren.