



## **La 4ª edición de la muestra de cine independiente español LA OLA arranca el 31 de Mayo.**

- **LA OLA celebrará su cuarta edición en Nueva York, Los Ángeles y, por primera vez, en Ciudad de México.**
- **La muestra tendrá lugar del 31 de mayo al 17 de junio.**

LA OLA es una muestra anual de las mejores películas contemporáneas de producción española. El objetivo del evento es apoyar y dar a conocer un nuevo cine español aclamado por la crítica que rara vez obtiene visibilidad y distribución en el mercado estadounidense. La escena cinematográfica española está emergiendo como una de las más prolíficas de Europa, con una nueva generación de cineastas con gran aceptación en festivales tan relevantes como Locarno, Berlín, Rotterdam o Cannes. LA OLA brinda la oportunidad de conocer estas películas en una cita obligatoria para los devotos del cine contemporáneo internacional y representa una ocasión única para unir culturalmente a dos continentes.

Del 31 de mayo al 3 de junio, LA OLA | L.A. se celebrará en la sala al aire libre del Montalbán Theater, en el Echo Park Film Center y en el histórico Egyptian Theatre. LA OLA | C.D.M.X. tomará el relevo del 8 al 10 de junio en la Cineteca Nacional. La última parada será en LA OLA | N.Y.C. del 15 al 17 de junio en el Anthology Film Archives.

El programa de LA OLA está compuesto por 8 películas (4 cortometrajes y 4 largometrajes), seleccionadas meticulosamente.

El largometraje de clausura en las tres ciudades es la hipnótica obra de Manuel Muñoz “El Mar nos mira de lejos”. Muñoz, veterano editor de algunas de las películas más



representativas de la “nueva ola” española, debuta en la dirección con esta obra. El multipremiado documental “Niñato” es también el primer largometraje de Adrián Orr, tras un prolífica carrera como asistente de dirección. Elena Martín se estrenó como actriz hace dos años, hoy a sus 25 demuestra unas dotes únicas para la dirección con su ópera prima, 'Júlia Ist'. “Donkeyote”, el cuarto largometraje seleccionado, es un inolvidable documental de Chico Pereira que cuenta la historia de un hombre y su burro.

La selección de cortometrajes incluye “Los Desheredados” de Laura Ferrés, ganador del premio al mejor corto de la Semana de la Crítica de Cannes de 2017. Completan la selección “Aliens” de Luis López Carrasco, seleccionado en el Festival de Locarno, “Santa Ana”, de César Pesquera seleccionado en SXSW y Slamdance, y “Quiasma”, de Tono Mejuto, seleccionado en el Festival de Toronto.

Los cineastas invitados a la muestra para presentar sus películas y participar en una charla con la audiencia son:

- LA OLA | L.A. - Elena Martín ('Júlia Ist') y Manuel Muñoz ('El mar nos mira de lejos')
- LA OLA | C.D.M.X. - Adrián Orr ('Niñato') y Laura Ferrés ('Los desheredados')
- LA OLA | N.Y.C. - Adrián Orr ('Niñato'), Manuel Muñoz ('El mar nos mira de lejos') y Elena Martín, Marta Cruañas y Pol Rebaque ('Júlia Ist')

Además del encuentro con cineastas, LA OLA ofrece muchas otras actividades. El festival organizará una mesa redonda de discusión titulado [“Hacer visible lo invisible”](#) con la presencia de los organizadores Outfest, Film Independent y la plataforma digital de cine queer Revry. También contará con clases magistrales impartidas por Clara López Menéndez y Laura Ferrés. Clara López Menéndez, profesora de Calarts, hablará sobre la ["Historia del cine Queer en España"](#), incluyendo la proyección de “Ocaña:



retrato intermitente” de Ventura Pons. La [charla de Laura Ferrés](#), que se celebrará en el Centro Cultural de España en México, tratará sobre el proceso de creación de su cortometraje y su experiencia en el festival de Cannes. La muestra se completa con conciertos, sesiones de DJs y cóckteles en algunas de las sedes.

LA OLA - Independents Films From Spain es un proyecto de La Panda Productions, Playtime Audiovisuales, y Rocío Mesa, en colaboración con Spain Fresh; con el apoyo principal de Acción cultural Española AC/E, SPAIN Arts & Culture, la Embajada de España en México y ELMA; co-presentado en colaboración con MUBI y Curtocircuito; con el apoyo de la Comisión de Comercio de España en Los Ángeles, el Consulado General de España en Los Ángeles y Nueva York, la Embajada de España en Estados Unidos, The American Cinematheque y Los Angeles Filmforum; con el patrocinio fiscal de The Film Collaborative; en colaboración con The Egyptian Theatre, The Montalban Rooftop, The Echo Park Film Center, The Anthology Film Archives y Cineteca Nacional de México; patrocinado por Cervezas Alhambra; con el apoyo mediático del Instituto Ramón Llull, FICUNAM, Cinema 23, Premios Fénix y Q Youth Foundation.

- LA OLA | LA - 31 de Mayo a 3 de Junio - Egyptian Theater, Montalban Theater y Echo Park Film Center
- LA OLA | CDMX - 8 de Junio a 10 de Junio - Cineteca Nacional de México
- LA OLA | NYC - 15 de Junio a 17 de Junio- Anthology Film Archives

PROGRAMA LA OLA 2018:

LARGOMETRAJES

EL MAR NOS MIRA DE LEJOS– Estreno Estados Unidos!

Manuel Muñoz (en persona), 2017, 92 min, digital.



La leyenda de una antigua y olvidada civilización yace enterrada bajo grandes extensiones de dunas en el sur de España. Desde hace algo más de un siglo varios viajeros han llegado hasta ese recóndito territorio buscando las huellas de antiguos pobladores, tal vez los restos de una ciudad sepultada por las arenas, o acaso una suerte de utopía extraviada. Ignorantes de esos mitos y de las ilusiones románticas de arqueólogos y aventureros, unos pocos hombres, apenas visibles entre los arenales, habitan hoy en soledad ese lugar frente al mar. La película se estrenó en Berlinale Forum 2017 y ha ganado premios como Mejor Documental en el Festival de Cine Español de Tolouse, Mejor Película en el Festival L'Alternativa de Barcelona o el premio De Luxe en el Festival Europeo de Cine de Sevilla.

**NIÑATO**- Estreno Estados Unidos!

Adrián Orr (en persona), 2017, 72 min, digital.

David, alias Niñato, es un padre joven y soltero que pasa la mayor parte del día al cuidado de 3 niños pequeños. Aunque no tiene trabajo, y vive en casa de sus padres, la pasión y esperanza que despierta en él la música Hip-hop, fortalece su dedicación en la educación de los niños. En la intimidad de su vida diaria, a través de pequeños gestos y silencios, la importancia de la unidad familiar se va revelando. Oro, el niño más pequeño, poco motivado en los estudios, reclama cada vez más atención. Niñato enfrentado a nuevas dificultades, se esforzará por inculcarles la autonomía necesaria para afrontar un nuevo presente. Película ganadora del premio a Mejor Documental en BAFICI, Buenos Aires, Premio del Jurado en Visions Du Réel en Suiza, nominada a los Fenix Awards y premiada en muchos otros certámenes como el Festival de Sevilla, el de Quito o el de Sarajevo.

**JÚLIA IST** - Estreno Los Ángeles y Nueva York!



Elena Martín (en persona), 2017, 90 min, digital.

Júlia decide irse de Erasmus a Berlín. Se irá de casa por primera vez, sin pensarlo demasiado, a la aventura. La ciudad, fría y gris, le da una bienvenida más gélida de la que se esperaba, y confronta sus expectativas con la realidad: su vida parece estar lejos de aquella nueva vida que se imaginó en las aulas de la universidad de arquitectura de Barcelona. Júlia Ist se estrenó en el Festival de cine de Málaga 2017, donde ganó el premio a la Mejor Película y Mejor Directora de la sección Zonalibre; ha formado parte de la sección oficial de festivales como San Sebastián, SEMINCI de Valladolid o CinemaJove, entre otros.

**DONKEYOTE - Estreno Los Ángeles!**

Chico Pereira, 2017, 86 min, digital.

Manolo lleva una vida sencilla en el sur de España. Tiene dos pasiones: sus animales, en especial su burro Gorrión, y dar largos paseos por la naturaleza. En contra de la recomendación de su médico, decide planear una última caminata siguiendo el Sendero de Lágrimas, una cruda y forzosa travesía de unos 3.500 kilómetros a través de la Nación Cherokee de Nativos Americanos. Donkeyote ha sido reconocida con el premio al Mejor Guión por parte de la International Documentary Association (IDA), ha ganado el premio del jurado en Docs México, el premio de la audiencia en el Festival de cine de Málaga y ha sido parte de la selección oficial de certámenes destacados como el Festival de Rotterdam.

**CORTOMETRAJES**

**LOS DESHEREDADOS - Estreno Costa Oeste!**

Laura Ferrés (en persona), 2017, 18 min, digital.



Retrato del padre de la directora y testimonio del fin del negocio de su familia. Pere Ferrés tiene 53 años y está a cargo de una pequeña empresa de autocares. La escasez de ingresos le obliga a realizar despedidas de soltero donde los clientes suelen destrozar el vehículo, pero no está dispuesto a perder su dignidad. Ganador del premio al Mejor Cortometraje en la 56ª Semaine de la Critique, en Cannes (Francia), Premio Goya de la Academia de cine español al Mejor cortometraje Español de 2017, entre otros galardones.

## ALIENS

Luis López Carrasco, 2017, 23 min, digital.

Retrato de Tesa Arranz, figura clave de La Movida Madrileña, a través de sus diarios, poemas, cartas y cientos de retratos de extraterrestres. Selección Oficial en el Festival de Locarno 2017, Festival de Toronto 2017, Festival de cine de Nueva York 2017 y muchos más.

## SANTA ANA

César Pesquera, 2017, 8 min, digital.

A medio camino entre el cine experimental y el documental, SANTA ANA pretende dilucidar el vínculo entre el mal y los famosos vientos de Santa Ana, vientos extremadamente secos en el sur de California, supuestamente responsables de un estado de ánimo iracundo entre los habitantes de Los Ángeles. Selección oficial en Raindance 2017, BFI London Film Festival 2017, Slamdance 2018, SXSW 2018, y otros muchos.



## QUIASMA

Tono Mejuto, 2018, 12 min, digital, B/N.

Pieza de cine-danza que recoge el proceso de investigación y creación coreográfica de Javier Martín, indagando en los cruces entre las artes vivas y las artes visuales en un ámbito de investigación colectiva alrededor de las artes del movimiento. Selección oficial en Play-Doc 2017, Filmadrid, Fiva Almagro y Curtocircuito, entre otros.

Para más información visiten [www.laolashowcase.com](http://www.laolashowcase.com)

Para preguntas de prensa contacten cont [laola@laolashowcase.com](mailto:laola@laolashowcase.com)

IG @laola\_showcase

TW @laola\_showcase

[facebook.com/LAOLAShowcase](https://facebook.com/LAOLAShowcase)