



Vanaf 13 september



één

# T.

## Een nieuwe misdaadreeks voor Eén

Bedacht en geschreven door Paul Piedfort

In de nieuwe misdaadreeks *T.* kruipt Koen De Bouw in de huid van Jasper Teerlinck, een eigenzinnige maar briljante professor criminologie die zich ontpopt tot meester-speurder bij de Federale Gerechtelijke Politie. *T.* loopt vanaf 13 september dertien weken lang op Eén. In de hoofdrollen spelen Koen De Bouw, Ella Leyers, Herwig Ilegems, Bart Hollanders, Tanja Oostvogels, Goele Derick en Carry Goossens.



**Jasper Teerlinck (Koen De Bouw)**, een briljante professor in de criminologie, is heel populair bij zijn studenten - zolang hij hen niet de huid vol scheldt tenminste. Door de rest van de wereld wordt hij iets minder geapprecieerd: professor T. is absoluut niet sociaal, zegt wat hij denkt en verdedigt het liefst meningen die ingaan tegen de publieke opinie. Dat hij een redelijk extreme vorm van smetvrees heeft, helpt ook niet echt.

Het leven van professor Teerlinck neemt een wending, als op een dag **Annelies Donckers (Ella Leyers)**, een oud-studente, bij hem aanklopt. Donckers is al enkele jaren aan de slag als rechercheur bij de Federale Gerechtelijke Politie. Als studente koesterde Annelies een grote bewondering voor haar professor. Nu komt zij zijn advies vragen in een verkrachtingszaak.

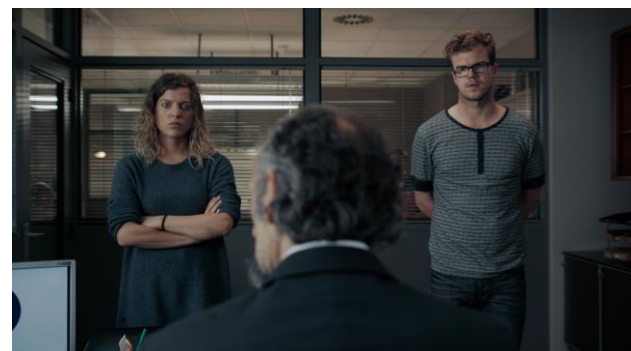
Er is nog een reden waarom het bezoek van inspecteur Donckers het leven van professor T. overhoop zal halen. Door zijn oud-studente komt hij immers weer in contact met **Christina Flamant (Tanja Oostvogels)**, commissaris bij de Federale Gerechtelijke Politie. Christina was eens de grote liefde van Jasper Teerlinck, voor zij hem bedroog met een assistent in de Rechten. De samenwerking tussen T. en de politie blijkt een groot succes te zijn en dus voor herhaling vatbaar. Al jaagt T. met de regelmaat van een metronoom zijn medemens de gordijnen in, toch lost hij zelfs de meest ingewikkelde zaken op en dat op zijn eigen, speciale manier.

## OPNAMES IN ANTWERPEN

De verhalen van *T.* spelen zich af in en rond het politiekantoor van de Federale Gerechtelijke Politie en de universiteit van Antwerpen. De makers kregen de medewerking van de stad Antwerpen en Universiteit Antwerpen.

## T. MET AUDIODESCRIPTIE

Audiodescriptie (AD) is een extra commentaarstem waardoor ook blinden en slechtzienden meekijken: net zoals bij vorige fictiereeksen op zondagavond toont de VRT de nieuwe aflevering telkens gelijktijdig op Eén (met AD via de digitale taalkeuze) en op Eén plus (op het Ketnet-kanaal) met de AD open voor iedereen, waardoor je geen taalkeuze hoeft in te stellen. De kijker kan de uitzending met audiodescriptie ook vinden via Net Gemist.



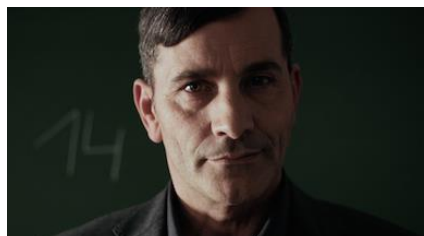


## PERSONAGES EN CAST

### Professor Jasper Teerlinck

Koen De Bouw

*“Het geweten is als een traag gif, dat langzaam de kracht uit het lichaam wegneemt.”*



Jasper Teerlinck is professor in de psychologische criminologie aan de Universiteit Antwerpen. Professor T. is een buitenbeentje: hij wijkt volledig af van het klassieke beeld van de verstrooide boekenvreter.

Hij is knap, heeft een charismatische uitstraling en kan bovendien erg begeistereerd lesgeven. Maar zijn persoonlijkheid heeft ook een zeer donkere kant. Toen hij nog een kind was, pleegde zijn vader plots zelfmoord; Jasper was degene die hem vond. Het is een trauma dat hem blijft achtervolgen. Daarnaast lijdt T. – net als zijn vader – aan Obsessive Compulsive Personal Disorder, in de vorm van smetvrees. Hij heeft echter met deze aandoening leren leven en kan er ook perfect mee functioneren.

De uithalen van T. naar studenten die niet aan zijn eisen voldoen, zijn legendarisch. Dat hij op zulke momenten mensen kwetst, weet hij zeer goed. Maar het is zijn overtuiging dat empathie de grootste zwakte is die een mens kan overkomen. Want hoewel hij het nooit openlijk zal toegeven, is T. een wereldverbeteraar. Of toch op zijn minst wil hij zijn medemens confronteren met de eigen domheid en imperfectie. Zijn comfortabele wereld wordt ondersteboven gekeerd wanneer inspecteur Donckers – een oud-studente van hem – zijn hulp inroept voor een verkrachtingszaak.

### Annelies Donckers

Ella Leyers



Annelies werkt als inspecteur bij de Gerechtelijke Federale Politie. Ondanks haar legendarische slordigheid en het feit dat zij wel eens een brutale mond durft op te zetten, is ze een goede onderzoeker. Vaak koppig, maar ook gedreven en met een groot gevoel voor rechtvaardigheid. Onrecht in de wereld kan ze niet verdragen.

Annelies' moeder stierf nog voor Annelies was afgestudeerd. De laatste tijd vertoont haar vader de eerste tekenen van dementie. Annelies voelt een grote verantwoordelijkheid tegenover hem en probeert hem zoveel mogelijk bij te staan.

Al tijdens haar studies criminologie was Annelies zwaar onder de indruk van de charismatische docent criminologie: Professor T. Ze aarzelt dan ook niet om hem in haar latere carrière in te schakelen om een case te helpen oplossen, met alle gevolgen van dien.

## Christina Flamant

Tanja Oostvogels



Christina Flamant is hoofdcommissaris bij de Federale Gerechtelijke Politie. Zij wordt alom geprezen als een goede manager die harde beslissingen durft te nemen, maar daarom niet per se ongevoelig is.

Christina leert Jasper Teerlinck kennen tijdens haar studies Rechten. De twee beginnen een relatie, maar langzaamaan beseft Christina dat Jasper haar nooit de dingen zal kunnen geven waarnaar zij echt verlangt: een gezin met kinderen, een huis met een kleine tuin. Jasper leeft te veel in zijn eigen wereld. Ze weet dan ook nooit echt wat er zich in dat verstandige en knappe hoofd afspeelt. De relatie breekt uiteindelijk af als Christina T. op een onbewaakt moment bedriegt met een andere man. Waarom ze dat heeft gedaan, zal zij nooit echt goed weten. T. maakt onmiddellijk een einde aan de relatie. Zij zal hem echter nooit helemaal kunnen vergeten.

Christina is intussen getrouwd en heeft twee kinderen. Als T. weer in haar leven verschijnt, vindt zij dat in het begin niet onprettig. Maar al snel beseft ze dat samenwerken met Jasper Teerlinck niet evident is, en nog later zullen de gevoelens die zij voor T. heeft gehad weer de kop opsteken.

## Paul Rabet

Herwig Ilegems



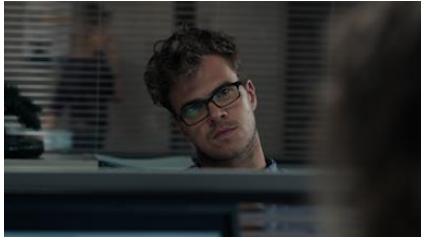
Hoofdinspecteur Rabet is teamleider van de Federale Gerechtelijke Politie. Rabet is een rechercheur van de oude stempel, maar hij boekt wel goede resultaten. Aanvankelijk schieten hij en Professor T. niet goed met elkaar op.

Rabet vindt dat T. allesbehalve een teamspeler is. En zelf heeft hij heel hard gewerkt om te bereiken wat hij heeft bereikt, iets waarvoor T. geen enkel ontzag blijkt te hebben. Dat het voor T. allemaal zo gemakkelijk gaat en dat hij bovendien denkt zich alles te kunnen permitteren en daar ook mee weghomt, vindt Rabet - om het zacht uit te drukken - niet eerlijk. Hij houdt ook niet van het onvoorspelbare gedrag van T., want hij is een man die zweert bij de correcte procedure.

Op persoonlijk vlak zit het Rabet echt niet mee. Zijn enige dochter is omgekomen in een verkeersongeval, waardoor Rabet en zijn vrouw achterblijven met hun kleindochter van 6. Rabet kan het verdriet niet aan en grijpt naar de fles om troost te vinden.

## Daan De Winter

Bart Hollanders



Inspecteur De Winter is de teamgenoot van Annelies. Hij heeft niet het inzicht van zijn collega, maar is zeker niet dom.

Daan is een goede partner en hij deinst er niet voor terug om het minder interessante werk te doen. Dat hij daar niet altijd de nodige appreciatie voor krijgt, vindt hij wel niet zo fijn, al zal hij dat niet laten merken. Op een onbewaakt moment, en als zij beiden te veel hebben gedronken, belanden Daan en Annelies samen in bed.

Vanaf dat moment weet Daan dat Annelies voor hem de ware is, een mening die Annelies helemaal niet deelt. Wat niet wegneemt dat Daan zal blijven proberen om Annelies van zijn goede bedoelingen te overtuigen.

## Ingrid Sneyers

Goele Derick



Ingrid is de secretaresse van de faculteit, een alleenstaande vrouw met een sterk karakter en cynische trekjes. Zij is erg goed in wat zij doet en is ervan overtuigd dat zij de sterkhoudster is van de faculteit.

Om die reden durft zij professoren afblaffen als zij met iets niet in orde zijn. Ze houdt er een ijzersterke logica op na: of iets is in orde, of het is niet in orde.

Sneyers is de enige die bij T. aan het langste eind trekt om de simpele reden dat hij haar nodig heeft om administratief in orde te zijn. Sneyers houdt immers zijn agenda bij, vat het prikbord kort voor hem samen en verzint een smoes als T. weigert naar een nutteloze personeelsvergadering te gaan.

## Decaan Walter De Paepe

Carry Goossens



De decaan is een verstandige en evenwichtige man, die waardigheid uitstraalt. Ooit was hij een vooraanstaand wetenschapper, maar de laatste jaren doet hij het kalmer aan. Dat T. beter is geworden dan zijn leermeester, ontlokt bij hem zowel bewondering als gezonde jaloezie.

Met de regelmaat van de klok moet de decaan echter klachten over professor T. behandelen. Hij houdt T. wel altijd de hand boven het hoofd omdat hij weet dat T. de faculteit een groot prestige geeft. Er zijn natuurlijk af en toe wel eens grenzen. De decaan is zowel klankbord als psycholoog voor T. en hij is ook de vaste schaakpartner van T., al kan hij zelden winnen.

## Adelinde Van Marcke

Viviane De Muyck



De moeder van T., Adelinde Van Marcke, is een vrouw die weet wat er omgaat in de wereld in het algemeen, en in het hoofd van haar zoon in het bijzonder. Na de zelfmoord van haar man heeft zij het niet gemakkelijk gehad. Zij heeft al haar energie gestopt in het veilig grootbrengen van Jasper, op een - zeker voor buitenstaanders - gevoelloze manier. Zij wordt nerveus van T.'s smetvrees.

Adelinde heeft veel geld en is niet te beroerd om dat te laten merken. Na al die jaren is ze tevreden dat T. regelmaat en evenwicht vond aan de universiteit. Als T. beslist met de politie te gaan samenwerken, vindt zij dat een zeer slecht idee.

## En ook:

**Gène Bervoets** vertolkt een **vaste bijrol** in T. als Herman Donckers, de vader van Annelies.

**T. is een programma van Skyline Entertainment voor Eén.**



**T.: op zondag om 21.20 u. vanaf 13 september op Eén.**

**T. met audiodescriptie: op zondag om 21.20 u. vanaf 13 september op Eén plus.**



**www.een.be**  
**#professorT**

## AFLEVERINGEN (leeftijdslabel 12+)

De korte inhoud van de volgende afleveringen worden via de programmakolommen bekendgemaakt. Op zondag 27 september is er geen uitzending van T. wegens het WK Wielrennen.

### Aflevering 1: Campus Drie Eiken

Zondag 13 september

Een studente diergeneeskunde wordt aangerand en verkracht op de campus. Inspecteur Donckers vermoedt dat dezelfde dader tien jaar ervoor ook al heeft toegeslagen. Al snel valt een tweede slachtoffer.

Inspecteur Annelies Donckers vraagt ten einde raad advies aan haar oud-professor criminologie om de zaak op te lossen. Haar collega Daan vindt de professor maar een rare kwast. Na enig aandringen verdiept T. zich toch in de zaak. Hoofdinspecteur Paul Rabet is niet gelukkig als blijkt dat Annelies achter zijn rug advies heeft gevraagd en dat zijn commissaris Christina Flamant daar bovendien van op de hoogte was.

Annelies en Daan zijn na een nachtje stappen samen in bed beland. Annelies wil dit zo snel mogelijk vergeten, Daan niet.

### Aflevering 2: Een fatale vergissing

Zondag 20 september

De hoofdbibliothecaris van de universiteit wordt op een receptie vergiftigd. Mogelijk werd het verkeerde slachtoffer vermoord.

Annelies besluit opnieuw advies te vragen aan professor T. Na enige tijd vraagt Flamant aan T. om voortaan definitief met de Federale Gerechtelijke Politie samen te werken. Hier is hoofdinspecteur Rabet helemaal niet mee opgezet. Niemand weet dat Rabet als gevolg van de plotse dood van zijn dochter een drankprobleem heeft ontwikkeld.

### Aflevering 3: De doorlichting

Zondag 4 oktober

De inspectrice van een school-evaluatieteam wordt thuis vermoord. Op het eerste gezicht is het een roofmoord, maar inspecteur Donckers heeft haar twijfels.

De decaan werd benaderd door een journalist om T. te interviewen. De decaan - bang om wat T. zal zeggen - wil liever dat T. het interview niet geeft. Op een onbewaakt moment vertelt T. aan Annelies dat hij ooit een relatie heeft gehad met Flamant. Intussen escaleert het drankprobleem van Rabet. Ook T. heeft het in de gaten.

### Aflevering 4: Dubbelleven

Zondag 11 oktober

Een eerstejaarsstudent Rechten is spoorloos verdwenen. Mogelijk is het een wanhoopsdaad, maar de speurders ontdekken al snel dat er meer aan de hand is. Hoewel hij van simpele komaf is, staat er toch heel veel geld op zijn rekening. Heeft zijn rijke kotgenoot hier iets mee te maken?

Professor T. wordt gevraagd om de verdwijning van een student te onderzoeken. Als hoofdinspecteur Rabet niet echt in de zaak is geïnteresseerd, zorgt dit voor het zoveelste conflict tussen Rabet en Annelies. Zij verwijst onrechtstreeks naar zijn drankprobleem. Daan begrijpt dan weer niet waarom Annelies hem buiten sluit. Totdat ze hem mee naar huis neemt en hem voorstelt aan haar vader, die aan Alzheimer lijdt. Annelies heeft te veel aan haar hoofd om te investeren in een relatie.



## Aflevering 5: De hotelmoord

Zondag 18 oktober

Een gerenommeerd plastisch chirurg wordt in een hotelkamer vermoord teruggevonden. De vrouw met wie hij de kamer deelde, is spoorloos verdwenen. Als zij wordt gevonden, denken de speurders dat haar jaloezische man wel eens de dader zou kunnen zijn.

Terwijl Rabet met ziekteverlof is, kruipt Annelies al snel in de rol van leidinggevende, wat tot veel frustratie bij Daan leidt. Flamant heeft Daan en Annelies verboden om de hulp van professor T. nog in te roepen. Ze is razend op T. omdat die eerder Rabet publiekelijk confronteerde met zijn drankprobleem. T. gaat dan maar zelf op onderzoek uit.

Annelies stemt eindelijk in met een etentje met Daan, maar zij stuurt een knappe vriendin in haar plaats.

## Aflevering 6: Tamara

Zondag 25 oktober

Een callgirl wordt dood aangetroffen in haar appartement. De speurders hebben snel door dat het een geënceneerde zelfmoord is. Professor T. is zwaar aangedaan als blijkt dat hij het meisje zeer goed kent.

Wanneer uitkomt dat T. het slachtoffer kent, haalt Flamant hem van de zaak. Rabet komt terug werken, maar verzekert T. op dreigende toon dat hij niet is vergeten wat die hem heeft aangedaan. Sinds de mislukte date van Daan en Annelies is het koude oorlog tussen de twee. Bovendien blijkt dat Daan en de vriendin die Annelies in haar plaats stuurde, nu een koppel zijn.

## Aflevering 7: De maskermoorden

Zondag 1 november

De gruwelijke moord op een echtpaar blijkt een exacte kopie te zijn van een moord die tien jaar ervoor werd gepleegd. De dader van die moord zit echter nog achter de tralies.

Professor T. komt te weten dat Flamant het onderzoek leidde naar de gelijkaardige moord tien jaar eerder en vermoedt dat ze toen een fout heeft gemaakt. Rabet – die niet vergeten is dat Flamant zijn drankprobleem niet heeft gerapporteerd – probeert er alles aan te doen om de smet op haar blazoens te zuiveren. Intussen beseft Annelies dat haar vader snel achteruit gaat.

## DE MAKERS

*T.* is een programma van Skyline Entertainment voor Eén. De reeks werd bedacht en geschreven door **Paul Piedfort** (*Aspe*, *De Hel van Tanger*). Verder bestaat het creatieve team uit regisseur **Indra Siera** (Oud België, *Zone Stad*) en producent **Eric Wirix**. De regie was ook in handen van **Tim Mielants** (*Code 37*, *Cordon*) en **Gijs Polspoel** (*Red Sonja*, *Spitsbroers*).

De reeks werd mede mogelijk gemaakt dankzij de Belgische tax shelter maatregel, via Casa Kafka en Gardner and Domm.



Skyline Entertainment is een Vlaams productiehuis dat eind 1997 werd opgericht door **Eric Wirix**, **Jan Theys** en **Peter Simons**. Op korte tijd wist het bedrijf een reputatie op te bouwen als producent van kwalitatief hoogstaande én commercieel succesvolle televisiereeksen en bioscoopfilms.

Skyline produceerde onder meer de reeksen *Aspe*, *Salamander* en *Stille Waters* en films als *Kampioen Zijn Blijft Plezant*, *Groenten uit Balen* en *De Hel van Tanger*. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de film *FC De Kampioenen 2: Jubilee General*, die vanaf 28 oktober in de zalen komt.

**Met dank aan:** Universiteit Antwerpen en Stad Antwerpen.



## CREW

<b>Producent</b>	Eric Wirix Jan Theys
<b>Uitvoerend Producent</b>	Corine Appelmans
<b>Producer</b>	Tine De Meulenaere Frédéric Gies
<b>Scenario</b>	Paul Piedfort
<b>Script Editor</b>	Eric Wirix
<b>Camera &amp; Licht</b>	Gerd Schelfhout
<b>Geluid</b>	Hans Tourné
<b>Montage</b>	Steven Sanders
<b>Muziek</b>	Gergory Caron Hannes De Maeyer
<b>Casting</b>	Ann Willems
<b>Decorontwerp</b>	Kurt Loyens
<b>Art Direction</b>	Tineke Klinck
<b>Kostuum</b>	Inge Coleman
<b>Make-up</b>	Winke Walschap
<b>Locaties</b>	Tom Reps
<b>Licht</b>	Watts
<b>Grip</b>	Grikaros
<b>Beeld postproductie</b>	Het Digitaal Geweld
<b>Geluidsafwerking</b>	Gonzo

## **MEER INFORMATIE**

Lesley Hernalsteen  
Perscoördinator Eén  
02 741 58 45  
[lesley.hernalsteen@vrt.be](mailto:lesley.hernalsteen@vrt.be)

Pressroom: <http://communicatie.een.be/>

## **INTERVIEWS**

[Interviews@vrt.be](mailto:Interviews@vrt.be)

## **FOTO'S**

Jenthe Nonneman, Fotoredacteur Eén, tel. 02 741 35 15, [jenthe.nonneman@vrt.be](mailto:jenthe.nonneman@vrt.be)  
VRT Communicatie – kamer 9L48, 1043 Brussel - tel. 02 741 35 66 - e-mail: [pers@vrt.be](mailto:pers@vrt.be)