

Delta Light est ravi de vous annoncer le lancement des nouvelles collections 2020 !

Pour poursuivre les célébrations de son 30^e anniversaire, Delta Light, le spécialiste des concepts d'éclairage architectural, lance de nouvelles collections et de collaborations intéressantes. Les clients peuvent s'attendre à un mélange excitant d'éclairage architectural technique, d'outils d'illumination précis, de formes expressives et de technologie concentrée sur le confort. Le tout pour renforcer la gamme déjà solide de Delta Light.

Au rayon des nouveautés pour 2020 et compris dans les nouvelles collections, nous trouvons Pion, Inform, Mantello et Frax, qui offrent une multitude d'avantages et conviennent à une foule de projets différents. Delta Light présentera également le résultat de deux collaborations fructueuses : Conform, conçue par Dean Skira, et Still, imaginée par Nathalie Dewez.

Jan Ameloot, directeur général, ne cache pas son enthousiasme : « Dans notre nouvelle collection, nous passons à la vitesse supérieure, nous repoussons les limites, nous plaçons la barre plus haut. Nous nous tournons vers de nouveaux matériaux, nous remettons en question les formes existantes et nous nous concentrons sur l'aspect multisensoriel de l'éclairage en tant qu'outil et en tant que système. Il est question de lumière, mais cela va bien au-delà. »

Au cours de ses 30 années d'existence, Delta Light a évolué pour devenir un nom reconnu dans le monde entier. Les collaborations étroites avec des architectes et des designers au fil des années ont mené à des nouvelles collaborations excitantes.

« Pour 2020, nous avons fait équipe avec quatre artistes », poursuit Jan Ameloot. « Les deux premiers, dont les créations vont être lancées sous peu, sont le concepteur d'éclairage primé Dean Skira et l'ancienne designer belge de l'année Nathalie Dewez. La troisième et la quatrième collaboration seront dévoilées dans les prochains mois. »

« Ces partenariats ouvrent de nouvelles perspectives dans le domaine de l'éclairage. C'est extrêmement inspirant de partager des concepts et des idées. Grâce à notre vaste équipe R&D, à nos compétences en matière de prototypage rapide et à notre expertise de production, nous avons mis au point de nouveaux concepts susceptibles d'apporter une véritable valeur ajoutée à des projets dans le monde entier. »

Avis à la rédaction

Vous trouverez ci-dessous des détails sur certains articles de la nouvelle gamme.

Pour des informations détaillées sur l'intégralité de la nouvelle collection, surfez sur newcollection.deltalight.com

Contact RP : marketing@deltalight.com

PION ([link](#))

Équilibre entre forme et fonction

La forme du tout nouveau Pion s'apparente à celle d'un pion sur un échiquier. Tout en subtilité, elle se veut à la fois ludique et délicatement sculptée. Contrairement au pion d'un jeu d'échecs, le luminaire Pion peut être déplacé librement grâce à l'Ex-centric Rotation System (ERS) exclusif de Delta Light.

D'abord statique, Pion peut facilement se transformer en périscope surplombant la pièce : il suffit de faire pivoter sa tête. Grâce à l'Ex-centric Rotation System, Pion bascule pour s'incliner jusqu'à 90 ° et permet un balayage à 355 °. Grâce à ses combinaisons de couleurs dynamiques et à son design élégant, Pion sera assurément le « roi » de la pièce. Les tubes colorés viennent compléter le style unique de Pion.

Pion est disponible en plusieurs versions : luminaire semi-encastré, spot en saillie ou module plug-in pour la gamme de profilés magnétiques de Delta Light.

CONFORM ([link](#))

Conçu par Dean Skira pour Delta Light

Le profilé Conform a été spécialement conçu et élaboré pour améliorer le confort dans les environnements de travail. Ses caractéristiques visent à améliorer la productivité et le bien-être des travailleurs en optimisant les performances et le confort visuels. À la clé ? Une amélioration générale de la qualité de l'espace.

Conform est conçu autour de la lumière. En plus d'envelopper parfaitement la source lumineuse, il la renforce à plusieurs égards. La conception et la technique avancées de Conform se cristallisent sur 4 aspects : la qualité, la diffusion, l'esthétique et le confort lumineux. Conform intègre la Natural Light Technology® (NLT) de Delta Light : des LED à la pointe de la technologie, dont le spectre se rapproche fortement de celui de la lumière du soleil. Ce spectre imitant le soleil fait ressortir les couleurs vives et accroît l'énergie du cyan, préférable pour l'œil humain, ce qui a un effet bénéfique sur le rythme circadien et l'activité humaine.

Pour améliorer encore le confort et la qualité de l'espace, Conform garantit un ratio lumineux down-up équilibré de 55 % à 45 %, optimisé pour prévenir la fatigue oculaire. Grâce à l'extrusion de la lentille réalisée en interne par Delta Light à l'aide de la courbe Batwing, la lumière ascendante est uniformément émise par le luminaire et répartie de manière homogène au plafond, pour créer un effet spatial amélioré.

Conform associe par ailleurs le design à un contrôle optimal de l'éblouissement. Assorti de multiples combinaisons de couleurs, son design élégant en forme de A fait fusionner un concept de réflecteur spécifique et une trame de profilé. Il envoie la lumière dans la pièce à partir d'une source cachée, ce qui réduit l'éblouissement tout en améliorant l'esthétique générale de la pièce.

À propos de DEAN SKIRA

Dean Skira est le fondateur de Skira, un bureau de conception d'éclairages mondial et qui a déjà gagné plusieurs prix, basé à Pula (Croatie) et spécialisé dans tous les aspects des projets d'éclairage commercial, urbain et résidentiel. Au cours des 30 dernières années, Skira a principalement misé sur les formes immatérielles et travaillé avec des investisseurs, des architectes et des designers pour créer des expériences d'éclairage utiles aux quatre coins du monde.

<https://skira.hr/>

INFORM ([link](#))

L'union du confort visuel optimal et du minimalisme à l'état pur

La famille Inform est une gamme de solutions d'éclairage linéaires et incurvées, conçues pour être utilisées dans des applications qui incluent des zones de travail, par exemple les bureaux paysagers, les salles de réunion, les réceptions, les bureaux à domicile, etc. Autrement dit, des zones qui nécessitent un éclairage architectural technique de pointe : avec l'œil pour le design, l'utilisateur et ses performances.

Cette gamme repose sur la Melanopic Light Technology® (MLT) de Delta Light, qui combine une technologie de réflecteur à haut rendement avec une technologie LED centrée sur l'homme. Les LED de haute qualité permettent de contrôler le rythme circadien en diffusant une lumière blanche très naturelle, caractérisée par une plus grande quantité d'énergie en cyan, ce qui favorise l'activité en journée et le sommeil la nuit. Le réflecteur est conçu de manière à englober parfaitement chaque module LED afin d'accroître l'efficacité du luminaire dans son ensemble. Tout cela en maintenant un niveau élevé de confort visuel, puisque chaque point LED est dissimulé.

Inform respire le raffinement sous tous les angles. Son format élancé (28 x 28 mm) s'intègre parfaitement dans toute architecture. Puisque le courant passe par les câbles de suspension, il n'est pas nécessaire de prévoir d'autres câbles d'alimentation. À la clé ? Un profilé au look encore plus minimaliste. Les détails subtils subliment le design : embouts enchâssés à logo intégré, multiples combinaisons de couleurs, design du boîtier d'alimentation en harmonie avec le design du profilé. Inform traduit un sens inouï du détail, de A à Z, qui souligne le minimalisme et l'esthétique intemporelle de la collection.

MANTELLO ([link](#))

Avec son look intemporel et accueillant, la suspension Mantello se prête tant à la décoration intérieure qu'aux environnements commerciaux. Forte d'un côté ludique, elle donne vie aux idées de design les plus créatives : elle s'installe au-dessus d'une réception, autour de la cuisine et des zones de repas ou à côté du lit pour les plus petits modèles. Les options sont infinies et permettent de créer facilement l'ambiance lumineuse souhaitée.

Au départ d'un cercle, le design en forme de cloche de Mantello s'inspire des formes du Memphis des années 80 et des caractéristiques du début de l'industrialisation. Une interprétation moderne des formes reconnaissables et traditionnelles, disponible en deux tailles et en deux diamètres.

Suspendu au plafond, le luminaire confère un cachet moderniste et une élégance classique à tout décor. Vous avez le choix entre un abat-jour en aluminium laqué mat et une version en verre soufflé à la bouche, aux arrondis tout en douceur. Vu la multitude de tailles et de couleurs ainsi que la possibilité de choisir entre les versions LED et E27, Mantello s'adapte au style et aux exigences de la pièce. La gamme Mantello renferme un modèle tout à fait unique, qui associe un boîtier en aluminium et une cloche opaque à moitié dissimulée à l'intérieur de l'abat-jour. Une combinaison tout en élégance qui garantit une diffusion optimale et un effet lumineux chaleureux.

STILL ([link](#))

Par Nathalie Dewez

La lampe Still est une œuvre d'art cinétique imaginée par la designer belge Nathalie Dewez. Ce classique de la scène belge du design se voit désormais optimisé et lancé à l'international par l'intermédiaire de Delta Light.

Cette suspension présente une particularité : une source lumineuse décentrée par rapport au point de suspension, ce qui crée une dynamique élégante qui change constamment. Étant donné sa longueur, elle habille et sublime l'espace, sans prendre de place.

« J'ai toujours aimé jouer avec les contrepoids pour insuffler du mouvement et de la tension dans mes produits. Avec la lampe Still, la tige métallique qui instaure l'équilibre a le même diamètre que le tube qui accueille le câble. Ils créent une ligne parfaite quand ils sont vissés et permettent un emballage aisé lorsqu'ils sont séparés. »

La lampe Still allie fonctionnalité et poésie, rationalisme et légèreté. Elle se présente sous la forme d'une suspension simple ou triple, graphique et mobile, à poser librement. Elle se décline en blanc (Raw White), noir/bronze (Black Bronze) et bleu (Barrier Blue).

« Nous avons toujours aimé l'élégance intemporelle du travail de Nathalie », explique Peter Ameloot, directeur général et responsable R&D chez Delta Light. « Le modèle Still est à la fois simple et sophistiqué. Il attire l'attention sans prendre le contrôle de la pièce. C'est un luminaire vraiment fascinant. Nous sommes persuadés que nous pouvons le lancer sur la scène internationale grâce à notre réseau et lui apporter les éloges qu'il mérite. »

À propos de NATHALIE DEWEZ

Le travail de Nathalie Dewez s'étend des petits objets aux installations monumentales, des pièces uniques aux produits industriels. Sa participation à de nombreuses représentations et expositions internationales a débouché sur des collaborations avec plusieurs bureaux d'architecture et fabricants internationaux tels que Hermès (FR), Habitat (UK), Ligne Roset (FR), De Castelli (IT) et Vervloet (BE).

Nathalie Dewez axe son œuvre sur la lumière. Côté matériaux, elle exploite le métal, le verre et d'autres matières durables, qu'il s'agisse de créer des luminaires, des objets, du mobilier ou des sculptures à grande échelle. Ses créations traduisent une passion pour les formes sculpturales et l'artisanat d'excellente. Certaines de ses pièces emblématiques ont été récompensées à plusieurs reprises. En 2011, elle a reçu le prix de design de la Fondation Pierre Bergé et a été nommée « designer belge de l'année ».

FRAX ([link](#))

Frax transforme les espaces extérieurs en lieux nocturnes animés. Avec ses 7 effets lumineux et ses multiples possibilités d'installation, Frax a été conçu pour tous les aspects de l'architecture urbaine : toute forme, tout matériau ou toute composition. Que vous deviez éclairer des sculptures, des arbres ou des bâtiments, Frax garantit un éclairage efficace et de haute qualité.

Frax repose sur la technologie LED Caset® de Delta Light, qui se caractérise par des collimateurs individuels par LED, gage d'une diffusion nette de la lumière. La combinaison des lentilles individuelles crée une diffusion de lumière en plusieurs couches, focalisée dans un angle de faisceau net de 8 ° ou 14 °. D'autres angles de faisceau ou d'autres effets lumineux peuvent être obtenus en ajoutant des microlentilles, pour ainsi façonner la lumière dans un angle de faisceau de 26 ° ou 47 °, ou créer un effet linéaire ou « lèche-mur ». L'association à un accessoire Snoot ou Honeycomb permet de réduire considérablement l'éblouissement, ce qui améliore le confort visuel généré par le poinçon du Frax.