

Knokke-Heist réunit pour la première fois des sculptures en bois du sculpteur allemand Stephan Balkenhol provenant de collections privées belges

Le cœur de Knokke-Heist continue à battre au rythme des arts plastiques. La station balnéaire le prouve avec 'Ville d'art' ainsi que des expositions d'artistes majeurs tels que René Magritte, Panamarenko et, plus récemment, Stephan Vanfleteren. Cet automne, du 27 octobre au 13 janvier, le Centre culturel Scharpoord présente à Knokke-Heist l'œuvre du sculpteur de renommée mondiale Stephan Balkenhol. En étroite collaboration avec l'artiste, le commissaire et historien de l'art Jo Coucke a compilé un large aperçu d'œuvres représentatives provenant de collections privées belges.

L'exposition 'Stephan Balkenhol - Sculptures en bois de collections privées' peut être visitée tous les jours du 27 octobre au 13 janvier au Centre culturel Scharpoord.

Stephan Balkenhol

Le sculpteur allemand Stephan Balkenhol (né en 1957, Fritzlar / Hesse) est un grand nom des arts plastiques contemporains internationaux. De Helsinki à Johannesburg et de Moscou à Los Angeles, ses œuvres ont été exposées dans des galeries et musées du monde entier. Le travail de Balkenhol peut être admiré en permanence dans le paysage urbain de plusieurs villes d'Europe et d'Amérique du Nord. Sur la Kapitelpatz de Salzbourg, par exemple, son mondialement célèbre 'Homme en chemise blanche et pantalon noir' est perché sur un globe doré. À Hambourg, ses hommes-balises sont campés sur des bouées sur l'Elbe en été. Et pour la ville de Sneek, aux Pays-Bas, Balkenhol a réalisé cette année une fontaine représentant un homme tenant une corne d'abondance. D'autres sculptures sont exposées à Toronto, Berlin, Leipzig, Metz et Leyde.

Stephan Balkenhol est professeur de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Karlsruhe depuis 1992. Il vit et travaille dans les villes allemandes de Cassel, Karlsruhe et Berlin ainsi qu'à Meisenthal en France (Lorraine).

Technique magistrale

Stephan Balkenhol est avant tout connu pour ses sculptures figuratives sur bois. Avec sa technique inimitable, Balkenhol sculpte des personnages et animaux directement dans des troncs d'arbre. De manière tout à fait stupéfiante, figures et socles sont taillés à partir d'un seul bloc de bois. L'artiste dévoile aussi les traces du processus créatif. Les balafres de la tronçonneuse avec laquelle il libère la forme brute ainsi que les impacts des ciseaux qu'il utilise pour la finition de la peau restent visibles dans le résultat final. Ils contribuent à l'émerveillement devant le niveau de détail de la conception. Balkenhol finalise souvent ses sculptures et reliefs avec de la peinture, jetant ainsi un pont entre sculpture et peinture. Ses sculptures, d'emblée reconnaissables, parlent à chacun en exhalant une image de l'humanité puissante, positive et nuancée.

Stephan Balkenhol :

« Mes figures sont le résultat de ma recherche sur les caractéristiques essentielles de l'humanité dans toutes ses facettes. Ce qui m'importe, ce n'est pas un message particulier, mais toujours l'être humain dans son ensemble. L'être qui est défini par de nombreuses humeurs, ou même la juxtaposition et le chevauchement de différentes humeurs. Je considère mes sculptures comme des miroirs en bois de notre moi fragile et contradictoire. Elles nous font face, disponibles pour la projection et la réflexion. Je pense qu'il est important de créer une figure qui exprime vraiment quelque chose et montre une individualité spécifique, tout en restant ouverte et ambivalente en son sein. »

30 ans d'expression artistique sur bois

Pour la première fois en Belgique, l'exposition présente un aperçu de plus de 30 années d'expression artistique sur bois. Les grands et petits reliefs, sculptures et dessins proviennent essentiellement de collections privées belges et n'avaient encore jamais été présentés ensemble. La plus précoce des œuvres présentées à Knokke-Heist date de 1987, tandis que la plus récente a été réalisée

spécialement pour l'exposition. L'événement constitue ainsi une remarquable occasion d'admirer une collection d'œuvres qui, exceptionnellement, quittent leur refuge, en exclusivité pour Knokke-Heist.

Exposition Stephan Balkenhol / Sculptures en bois de collections privées

Samedi 27 octobre 2018 - dimanche 13 janvier 2019
Centre culturel Scharpoord
Maxim Willemspad 1, 8300 Knokke-Heist
cc.ticket@knokke-heist.be
cultuur.knokke-heist.be/balkenhol
Tous les jours de 10 à 18 heures
Fermé à 16h00 les 24, 25, 31 décembre et 1^{er} janvier.

Tickets

10 € / 8 € KH Uitpas, BILL, + 10 pers. / -18 ans gratuit

Pour de plus amples informations, du matériel visuel ou des demandes d'interviews, veuillez contacter :

Wavemakers
Astrid De Paep
astrid@wavemakers.eu
0476/58 02 74