PERS-TEKST

**COMMUNICATION AWARD**

**1.** **De communicatie rond de heropening van het Museum Plantin-Moretus (WINNAAR)**

Kastaar bedacht een origineel plan voor de promotie van de heropening van het Museum Plantin-Moretus, trok met twee mobiele drukpersen de Antwerpse straten op en ontwierp een eigen museumshop-collectie op basis van 16de eeuwse illustraties uit het archief.

**2.** **Voetbalmagazine Puskas**

Puskás is niet alleen de legendarische Hongaarse voetballer maar ook een modern en tijdloos voetbalmagazine dat -zoals het wielertijdschrift Bahamontes- vier keer per jaar verschijnt en aandacht besteed aan aparte reportages en een bijzondere fotografie, gegoten in een heldere, speelse en sterk typografische stijl door Pjotr.

**3.** **De campagne van Vollebak Vennestraat**

Vollebak Vennestraat is een straatfeest in de multiculturele en culinaire Vennestraat te Genk waarvoor ontwerperscollectief Het Labo een origineel totaalconcept en huisstijl ontwikkelde met onder meer de typische blauwe groentebakken.

**DESIGN-LED CRAFTS AWARD**

**1.** **A+A Bowls**

De *A+A* bowls van Ann Van Hoey zijn keramieken schalen die digitaal ontworpen, ambachtelijk geproduceerd en professioneel gecommercialiseerd zijn. In de keramieksector is dat een ongewoon voorbeeld van co-creatie, met name een samenwerking tussen haarzelf, Serax, Peter Donders en Den Ateljee, een maatwerkplaats voor volwassen personen met een beperking, tevens erkend als arbeidszorginitiatief.

**2.** **Monsieur Tricot Lighting**

*Monsieur Tricot Lighting* is een verlichtingscollectie van Ilia Sigi Eckhardt, waarvoor hij gebruik maakte van ambachtelijke technieken zoals moderne vormen van crochet en handbrei, met zeer stug en sterk zeiltouw. Met de innovatieve combinatie van licht en breiwerk creëert hij een warme en stijlvolle sfeer.

**3.** **Tableskin (WINNAAR)**

*Tableskin* is een tactiel tafellaken en servetten. De tekening is een linnen vertaling van een harige dierenhuid. Tableskin is 100% Belgisch, ontworpen door Lore Langendries en gemaakt bij Verilin.

**ECODESIGN AWARD BY OVAM**

**1.** **H-Bench**

ECO-oh! recycleert huishoudelijk plastic afval tot waardevolle grondstoffen. Hiermee maakt het bedrijf 100% duurzame en kwalitatieve producten zoals tuinafboording en straatmeubilair. Daarvoor werken ze samen met ontwerpers.

Studio Segers ontwierp voor hen de *H-Bench*, een modulaire bank voor de openbare ruimte.

**2.** **Post-Couture Antwerp (WINNAAR)**

The Post-Couture Collective biedt een alternatief voor het huidige over producerend mode-systeem door een nieuwe methode te ontwikkelen voor de productie van duurzame, betaalbare en gepersonaliseerde kleding. De *Post-Couture Antwerp* modellen werden ontwikkeld door 5 Antwerpse mode-ontwerpers.

**3.** **Xant M**

*XANT M* is een middelgrote windturbine die eenvoudig te installeren, gemakkelijk te vervoeren en beter inpasbaar in het landschap is dan andere windturbines.

**EFFICIENCY AWARD**

**1.** **Dubio (WINNAAR)**

*Dubio* is de baksteen met schaduwlijnen die de illusie van twee of drie dunne gestapelde stenen wekt. Een esthetisch en kostenreducerend idee dat zowel metselaars als architecten ten goede komt. Roel Vandebeek ontwierp deze baksteen voor Nelissen Steenfabrieken.

**2.** **Dynamx**

De innovatieve *dynamx™* regelafsluiters sturenautomatisch de juiste hoeveelheid energie naar de juiste plaats op het juiste ogenblik. De energietoevoer (koelwater of verwarming) wordt continu bijgesteld om perfect in te spelen op het comfort in iedere ruimte. Een ontwerp van Achilles Design voor Belparts.

**3.** **June**

Energie-assistent *June* bestaat uit een service én een product. Het zoekt continu de beste marktprijs, verandert automatisch je energiecontract en bestaat uit een slimme meterlezer die onafgebroken je meterstand kan uitlezen en naar de cloud stuurt waar alle data in een interactief dashboard worden weergegeven. De functie van *June* is mensen te ontzorgen, hen te laten besparen op hun energiefactuur, inzicht te geven in hun verbruik én de drempel naar groene energie te verlagen. Bagaar ontwikkelde dit voor June.

 **EVERYDAY LIFE AWARD**

**1.** **Stubs (WINNAAR)**

Met *Stubs* ontwikkelde Frank Ternier voor Labt vier kleurrijke en stapelbare stoelen die samen één geheel vormen. De pure look hebben de krukjes te danken aan de geknikte pootjes, een verder op zich onopvallend detail.

**2.** **Tam Tam Vuurkorf**

De *Tam Tam* is een duurzame vuurkorf, ontworpen door Bart Van Houcke en Dwight Warnez, die het hele jaar door gebruikt kan worden. Het product onderscheidt zich door de combinatie van een uitgepuurde vorm met een compacte omvang en een groot gebruiksgemak.

**3.** **Virus**

*Virus* is een speelse en multi-inzetbare picknicktafel, ontworpen door Dirk Wynants (Extremis), met verschillende gedaantes. Een tafel die enerzijds weinig plaats inneemt maar anderzijds toelaat om samen te zitten met twee tot vijf personen.

**HEALTHCARE AWARD**

**1.** **Aperi**

Designed by pilipili for aperi

A*peri* is een digitaal communicatieplatform dat het klassieke oproepsysteem vervangt en verbetert: het brengt tal van toepassingen samen in één module en vergemakkelijkt de communicatie tussen senioren, zorgverleners en familieleden.

**2.** **Colli-Pee (WINNAAR)**

*Colli-Pee* is een slim toestelletje voor een gegarandeerde en gestandaardiseerde collectie van eerste fractie urine. Dat is de eerste 20ml van de plas. Deze hoog geconcentreerde urine zorgt voor een betere detectie van infectieziekten en kanker. Voxdale ontwikkelde de Colli-Pee voor Novosanis.

**3.** **Theomatik**

*Theomatik* is een tafelhulpmiddel om mensen met één functionele arm zelfstandig te laten eten, zowel thuis als op verplaatsing. Het idee kwam van Theo Willen, Frédéric Boonen goot het voor Jessa Ziekenhuis in een handig ontwerp.