



CLARENCE
HOTEL LILLE



CLARANCE
HOTEL LILLE



In het universum van Clarence

Loop door de poort van het nummer 32 in de rue de la Barre, en u komt terecht in een universum waar de tijd heeft stilgestaan. Deze historische verblijfplaats van de graaf en de gravin van Hespel, een zogeheten 'hôtel' of particulier herenhuis uit de achttiende eeuw, herrijst vandaag onder de naam, en de beeltenis, van Clarence. Rijk aan geschiedenis(sen) als ze is, biedt deze prestigieuze plek in Oud-Lille haar bezoekers echt de gelegenheid ertussenuit te zijn. Symbool daarvoor staat de klok van de Sainte-Catherine-kerk, die voor eeuwig is blijven stilstaan, en waarop men vanuit de tuin van het Clarence Hôtel een schitterend zicht heeft.



De geschiedenis van het Clarence begint in 1736, wanneer de graaf en de gravin van Hespel besluiten zich te vestigen in Oud-Lille, het commerciële hart van de hoofdstad van Frans-Vlaanderen. Hun herenhuis, een architectonisch juweeltje, was tot nu toe een schijn waarvan de schatten verborgen bleven achter een zware deur. In 2015 opent dit grandioze huis, onder de beeltenis van Clarence, eindelijk zijn deuren.

Vanaf de smeedijzeren trap werpt de gastvrouw een verwelkomende blik op haar gasten, die op zoek zijn naar een bepaalde levenskunst 'à la française'. Bij binnenkomst wordt men meteen omgeven door de hartelijke sfeer en de tijdloze materialen die de plek haar heel eigen karakter geven. Originele hardhouten vloeren, lijstwerk en schilderijen d'époque blijven de grootste troeven van het Clarence.

Hout is het overwegende element in de aankleding van de benedenverdieping. Van de vergaderzalen naar de ontvangstruimten, over het restaurant en de bar, leiden de in elkaar overlopende ruimten ons naar de parel van deze eerste etappe: de bibliotheek. In dit meesterwerk van schrijnwerkkunst vindt de reiziger mooie boeken over kunst, de regio of de gastronomie, verzameld over twee verdiepingen.

Heel de geest van het Clarence komt tot uiting in het verlangen naar onthaasting. Een nieuwe benadering van het hotelwezen die wordt weerspiegeld door slow travel-trend: de tijd nemen om bij iets stil te staan, te kijken, adem te halen... en te genieten!







Het verhaal van een heropstanding

Gelegen in het hart van een van de meest dynamische Franse grote steden is het Clarence Hotel een oase van rust. Aurélie Vermesse, de eigenaresse, heeft al haar passie en energie in dit boetiekhotel gestopt. Het Clarence is immers het verhaal van een wedergeboorte, die van een gebouw, maar vooral die van een vrouw die de beslissing nam haar droom na te jagen.



Aurélié Vermesse was helemaal niet voorbestemd voor de hotellerie. Maar na een verblijf in een Relais & Châteaux in de Champagne begreep ze opeens wat haar eigenlijke droom was: haar eigen hotel openen om reizigers van alle nationaliteiten haar geboortestreek te laten ontdekken. Met ijzeren wilskracht nam ze ontslag als CEO in de industrie en ging ze een masteropleiding in het hotelwezen volgen. Haar diploma eenmaal op zak, omringde Aurélié zich met haar kinderen, een aantal aandeelhouders uit de regio, een Comité van toezicht, en begon ze met het verwezenlijken van haar project.

Augustus 2013: Aurélié wordt verliefd op dit herenhuis, ideaal gelegen en uit het zicht! Een jaar later begint het avontuur werkelijk met de eerste werkzaamheden. Begeleid door architecte Anne-Sophie Brettemieux en interieurontwerpster Sophie Lavigogne ontwerpt de nieuwe eigenaresse de plek die ze zich zozeer had gedroomd.

Het is tegelijk een wedergeboorte voor het huis van de Hespels, met heel zijn eigen karakter en charme van weleer. De eigentijdse aankleding is stevig geworteld in de tijd. Deze aanpak, waarbij Franse verfijning wordt gecombineerd met een dienstverlening van hoge kwaliteit en op maat, voldoet aan de internationale regels van de luxehotellerie.

Elk van de negentien kamers heeft haar eigen identiteit en ontleent haar naam aan een titel van een gedicht van Baudelaire. Roestvrij staal echoot de maagdelijke zuiverheid van het beddengoed en de doorzichtigheid van het glas spiegelt de excentriciteit van de werken aan de muren. Een verblijf in het Clarence wordt een belevenis. Aurélié Vermesse biedt haar klanten een verzameling kunstwerken die de seizoenen volgt. Zo bezit het Clarence Hôtel vijftien originele werken van internationaal gerenommeerde kunstenaars zoals Mehdi George Lahlou, Amir H Fallah, Takashi Murakami, Natacha Mercier, Adam Sultan en Richard Meitner.







De kunst van La Table

La Table staat open voor elke gourmet en haar menukaart wordt samengesteld door een prestigieuze naam. Nicolas Pourcheresse, voorheen werkzaam bij Meert en kandidaat in het zesde seizoen van Top Chef, wordt algemeen erkend als een van de meest getalenteerde chef-koks van zijn generatie. Deze jongste sterrenchef van Frankrijk in 2005 met zijn rockuitstraling pakt uit met een authentieke keuken, 'verrassend, puur en eerlijk'. Op het menu: creativiteit en savoir-faire in recepten die voor iedereen zijn bedacht en waarin de streekproducten tot hun hoogste verfijning worden gebracht – sommige daarvan komen ook rechtstreeks uit de moestuin van het Clarence zelf!



*B*ijna vertrouwelijk is de sfeer waarin Nicolas Pourcheresse liefhebbers van streekproducten aan zijn Table noodt. De eetzaal met veertig zitplaatsen, met massief houten vloer en wanden midden in het hotel, maakt indruk door zijn karakter, die Pourcheresse persoonlijkheid weerspiegelt. Een rozet, indrukwekkend precies afgewerkt, vormt het middelpunt van de ruimte. Een en ander vormt een volmaakte harmonie tussen de pure kracht van de materialen en de finesse van de details die men tot zijn genoegen zowel kan ontdekken in de aankleding van de ruimte als proeven in het bord dat men door de chef-kok krijgt opgediend.

La Table, dat volledig open is naar de tuin, verwelkomt haar gasten waar ze willen, op het terras, in het restaurant of in de bibliotheek. Van het 'J'ai rendez-vous'-menu, voor fijnproevers met haast, tot de zondagse lunch waarvoor hij de klassiekers van weleer herinterpreteert, komt Nicolas Pourcheresse met verrassende recepten, die hij samenstelt op basis van zijn inspiratie en uitwerkt met de beste seizoensproducten. De schotels van de chef zijn ook gegarandeerd vers: hiervoor zorgen de biologische moestuin, de vruchtbomen en de bijenkorf midden in de tuin.

In de bar – tearoom kunnen de hele dag lang bezoekers terecht voor hun gastronomische pauzes. Deze gezellige ruimte voorziet in een ruime keuze aan streekbieren, grand-cruwijnen en -champagnes en gedistilleerde dranken. Allerlei soorten thee en koffie van de beste kwaliteit worden er geserveerd met wafels en gebak van het huis.



HET SINT CLARENCE GENOEGEN

Een samenspel van prachtige producten, een verlangen naar geruststelling en verrassing (gebakken sneetjes Hazebrouck varkensvlees, eendenleverpastei van zuidwest Frankrijk en een vulling met truffelolie)



Reisbestemming: het hart van de hoofdstad van Frans-Vlaanderen

Lille, een bestemming die cultuur, toerisme, gastronomie en winkelgelegenheid te over heeft, bevestigt zijn aantrekkelijkheid voor levensgenieters. De hoofdstad van Frans-Vlaanderen biedt een prettige leefomgeving: wandelen langs de Deûle, slenteren door de oude binnenstad, bijzondere musea bezoeken, zoals het Musée des Beaux-Arts, met het gezin naar een concert gaan in het Saint-Sauveur-station... Een kleine persoonlijke rondleiding door een stad met vele gezichten.





Terrasse Grand Place © OTCL Lille / maxime dufour photographies

Clarance, Aurélie, Nicolas... Al dan niet uit de regio afkomstig zijn ze allemaal, werkelijk of voor hun gevoel, echte noorderlingen geworden. Even divers als kosmopolitisch laat Lille, in een regio die bekend staat om haar gastvrijheid, niemand onverschillig. Het Clarence, ideaal gelegen aan de toegang tot de oude binnenstad en vlak bij de Grote Markt en de Citadel, is het ideale beginpunt voor een bezoek aan de stad. Het Clarence-team geeft hieronder, vertrouwelijk, een paar tips.

Nicolas houdt van Oud-Lille



Rue du Curé St Etienne © OTCL Lille / Laurent Ghesquiere

“ Ik wandel daar graag, het is de meest pittoreske wijk van de stad. Tussen de Grote Markt en de kathedraal, Notre-Dame de la Treille, flaneer ik en kijk naar de winkels, kunstgaleries, cafés en restaurants. De beklinkerde straatjes volgen de loop van de nu verdwenen kanalen. In het quartier Royal, dat zich uitstrekt van ten westen van de kathedraal tot aan het kanaal van de Deûle, bewonder ik de aristocratische woningen en de Franse herenhuizen langs zijn straten. ”



Place Louise de Bettignies © OTCL Lille / maxime dufour photographies

Clarance houdt van de Sainte-Catherine-Kerk



Eglise Sainte Catherine © OTCL Lille / Laurent Ghesquiere

“ Het voorplein van de Sainte-Catherine is een bijzonder rustige en prettige plek in Oud-Lille. In de kerktoren hangt Marie, de oudste klok van Lille, die een mi laat horen. Een klank die ons in de tuin van het Clarence begeleidt bij de thee. Onder het gewelf met zijn grenen lambrisering zijn het houtwerk, de schilderijen en sculpturen echte wonderen, net zoals het orgel uit 1687 en de gesneden preekstoel uit de achttiende eeuw.”



© OTCL Lille / maxime dufour photographies

Aurélie houdt van de Oude Beurs

“ Voor mij is de Oude Beurs ontegensprekelijk het mooiste monument van de stad, met haar typisch Vlaamse gevel. Het gebouw is rijk aan symbolieken bestaat eigenlijk uit 24 identieke huizen gebouwd rond een binnenplaats met arcaden. Precies zoals het Clarence beleefde de Oude Beurs haar wedergeboorte in de jaren negentig, dankzij het mecenaat van regionale bedrijven. Ik wandel er graag op zondagmiddag om te genieten van de tweedehandsboekenmarkt en om er, vanaf juli, de tangodansers te bewonderen.”



Bal Tango © OTCL Lille / Laurent Ghesquiere



Verder te ontdekken

De Grote Markt

Heet officieel place du Général de Gaulle, als eerbetoon aan 'le grand Charles', die in 1890 in Lille geboren werd.

De Grote Markt is altijd al het kloppend hart van de stad geweest. Deze markt, die ij het ontstaan van de stad als marktplaats fungeerde, is nu dé uitgaansplek van Lille. Vanaf de eerste zonnestralen loopt het storm voor haar terrassen. Haar gevels bieden een interessante panorama van de architectuur van de stad.

Het Theaterplein

Dit plein ligt in het verlengde van de Grote Markt en dankt zijn naam aan een theater in neoklassieke stijl, gebouwd in 1785 door de Rijselse architect Michel Lequeux en verwoest door een brand in 1903. Het plein biedt een prachtig uitzicht op de zeer Haussmanniaanse rue Faidherbe, die het station met het centrum van de stad verbindt. Aan het uiteinde ervan is de voorkant van het station Lille-Flandres te zien, die gelijk is aan die van het oude Noordstation in Parijs, waaraan de centrale travee, een verdieping en een klok zijn toegevoegd.



© OTCL Lille / maxime dufour photographies



© Frédéric Iovino



© OTCL Lille / maxime dufour photographies



© OTCL Lille / Laurent Ghésquiere



© OTCL Lille / maxime dufour photographies

De Citadel

Gebouwd tussen 1667 en 1670 door Sébastien le Prestre, markies van Vauban, in opdracht van Lodewijk XIV, die de stad net veroverd had. Het is echt een stad in de stad, omringd door bastions die een vijfpuntige ster vormen. Van deze citadel, weleens de 'Koningin der Citadellen' genoemd, zei Vauban zelf dat ze de mooiste en meest geslaagde van het hele koninkrijk was.

Het Saint-Sauveur-Station

Geopend in maart 2009 op de plaats van een voormalig goederenstation. Gerehabiliteerd door de stad bestaat het station nu uit een groot voorplein en twee grote overdekte hallen met bars, bioscopen, tentoonstellingen, concerten, clubavonden... Meteen na binnenkomst worden de bezoekers begroet door een monumentaal werk van het Russische kunstenaarscollectief AES+F. De toon is gezet: Saint Sauveur is een plek om uit te gaan en om te genieten van hedendaagse kunst!

Het Palais des Beaux-Arts

Wordt beschouwd als het tweede algemene museum van Frankrijk, onmiddellijk na het Louvre. Zijn 22.000 m² herbergen prestigieuze collecties van Europese schilderkunst (Rubens, Van Dyck, Goya, Delacroix...) en van Franse negentiende-eeuwse schilderkunst (David, Courbet...) en een belangrijk tekeningenkabinet, een beeldhouwkunstgalerij (Carpeaux, Rodin, Claudel...) en keramiek uit de zeventiende en achttiende eeuw.

Gegevens van het hotel:

32 rue de la barre 59000 Lille
Tél. : +33(0)3 59 36 35 59 / Fax : +33(0)3 59 36 35 60
www.clarancehotel.com - clarance@clarancehotel.com
Amadeus: FG LILCLA
Sabre: FG 282295
Galileo:FG B3094
Worldspan: FG LILCL

De kamers van het Clarence Hôtel

Comfort

Warme sfeer met zicht op de binnenplaats of de tuin. Met bureauhoek.
Gemiddelde oppervlakte: 24 m², vanaf 170 euro.

Privilège

Mooie oppervlakte van gemiddeld 27m². Met bureauhoek.
Gemiddelde oppervlakte: 27 m², vanaf 200 euro.

Junior Suites

Prettig en ruim. Ze bestaan uit een kamer met een tweepersoonsbed en een zithoek, waar ook een extra bed voor een kind neergezet kan worden.
Gemiddelde oppervlakte: 35 m², vanaf 270 euro.

De Clarence-Suite

De Clarence-suite op de derde verdieping beschikt over een eigen trap en bestrijkt de hele etage als een loft – voor absoluut comfort en rust. Ze is opgebouwd rondom een dubbele kamer met kleedvertrek & zithoek en omvat een badkamer met balneotherapie en inloopdouche. U geniet er eveneens een buitengewoon uitzicht over de daken van het oude Lille.
Oppervlakte: 77 m², vanaf 370 euro.

Prijzen van het restaurant:

Menu « J'ai rendez-vous »

voorgerecht, hoofdsotel, dessert – lunch, door de week, behalve op feestdagen / € 31

Menu « Ingrédients »

voorgerecht, hoofdsotel, dessert – lunch en diner / 45 €

Menu « Pur »

twee voorgerechten en twee hoofdsotels, waarna kaasplank en dessert – diner / 60 €

Zondagmaaltijd

De klassiekers geïnterpreteerd door Nicolas Pourcheresse – zondagslunch / 39 €

Nuttig om te weten

Inchecken: vanaf 15 uur.
Uiterste vertrekkur: 12 uur.
Ingang voor mensen met een fysieke beperking.

Beschikbaar in de kamers

- Theezetapparaat en Nespresso-toestel
- Roomservice
- Minibar naar believen
- Wasserdienst
- Gratis wifi
- Bluetooth-stations

Hoe komt u in Lille ?

Dankzij zijn gunstige ligging in het hart van Europa, op minder dan drie uur van vijf grote Europese hoofdsteden (Londen, Parijs, Brussel, Amsterdam en Luxemburg), is Lille makkelijk bereikbaar:

Met de auto

Lille ligt op het kruispunt van zes autowegen: A1 vanaf Parijs, A22/E17 vanaf Amsterdam, A23 vanaf Valenciennes, A25 vanaf Duinkerke et A27/E42 vanaf Brussel.
Privé-parkeerplaats alleen na reservering.

Met de trein

Lille heeft twee stations, op 400 meter van elkaar en gelegen in het stadscentrum:
• Lille Flandres: TER en directe HST naar Parijs
• Lille Europe: Eurostar naar Londen en Brussel, directe HST naar Roissy, Marne la Vallée, Lyon, Rennes, Marseille, Bordeaux, Montpellier, Strasbourg, enz.
Meer inlichtingen over de treinen, HST, Eurostar en Thalys en HST Lyria:
www.sncf.com / www.eurostar.com / www.thalys.com / www.tgv-lyria.fr

Met de bus

iDBUS, dochteronderneming van de Franse spoorwegmaatschappij SNCF, biedt busdiensten van hoge kwaliteit naar Lille aan vanaf Brussel, Londen en Amsterdam.
Meer inlichtingen over iDBUS: www.idbus.fr.

Met het vliegtuig

De internationale luchthaven Lille-Lesquin ligt op 10 km van het centrum van Lille.
Directe vluchten met Air France, Hop!, Chailair, easyJet, Ryanair, Volotea, Vueling vanaf Bordeaux, Brest, Lyon, Marseille, Nantes, Nice, Strasbourg, Toulouse...
Directe internationale vluchten vanaf Barcelona, Porto, Algiers, Oran, Tunis, Venetië, Genève...
Pendelbussen rijden tussen het vliegveld (vanaf uitgang A) en het centrum (bushalte voor het winkelcentrum Euralille). Reistijd: 20 minuten.
Meer informatie over de luchthaven, de vluchten en de pendeldienst: www.lille.aeroport.fr.



CLARANCE

HOTEL LILLE

Perscontact

Bruno VAN DAM
Agence Blue Chilli
+32 (0)471 64 42 93
bruno@bluechilli.be