

## Quotes artiesten

**Anna Zurkirchen, resident in GC Everna :** “Tijdens de quarantaine hebben we de tijd genomen om te brainstormen, onze ideeën te structureren, onderzoek te doen en te zoeken naar plekken om fysiek te gaan werken. Aangezien we twee jonge kunstenaars zijn aan het begin van onze carrière, stelt een residentie zoals deze ons in staat om ons project te starten en een basis te leggen voor ons creatieve proces.”

**Mooni Van Tichel, resident in GC De Platoon :** “Als gevestigde kunstenaar in Brussel is het voor mij van groot belang om me te verbinden met de artistieke scène daarbuiten en algemeen met de mensen die in Brussel leven, zodat ik me kan verbinden met verschillende gemeenschappen, om het werk ten toon te stellen aan mensen met verschillende ideologieën en achtergronden. Ik denk dat het onderzoeken en creëren binnen de context van een gemeenschapscentrum een stap kan zijn in de richting van het diversifiëren van de ruimtes die ik bewoon, maar ook van de mensen waarmee ik me omring. Artistiek gezien zou het me de mogelijkheid geven om me te laten inspireren door een andere ruimte, om de architectuur en haar mogelijkheden in te nemen om me verder te ondersteunen in mijn onderzoek.”

**Chloë Chignell, resident in GC Nohva :** “COVID-19 heeft de manier waarop onze lichamen in de openbare ruimte komen grondig veranderd. Wanneer we nu terug naar de studio trekken, is ons lichaam gewend om anderen te groeten vanop 1,5 meter afstand. We raakten gewend om een beetje luider te praten om de afstand te overbruggen. Ontwikkelden nieuwe gebaren van tederheid. Leerden de warmte gewaarworden van een ander lichaam dat te dichtbij komt. We houden bewuster in de gaten wanneer we iemand of iets aanraken. We dragen een nieuw soort choreografie met ons mee, een bewustzijn dat grenst aan paranoia.”

**Eszter Nemethi, resident in GC De Kriekelaar :** “Ik zou mijn onderzoek graag buitenshuis verderzetten. In principe kan ik thuis blijven werken of naar alternatieve oplossingen zoeken. Maar de afstand die een specifieke werkplek biedt, kan mijn hoogstpersoonlijke onderzoek kracht bijzetten.”

**Stefan Govaart, resident in Op-Weule,** realiseerde zich tijdens de lockdown dat hij nood heeft aan een studio, een echte werkplek. “Als ik werk, wil ik me daarin volledig kunnen onderdompelen. Dat is moeilijk als je woonruimte tegelijk je werkruimte is. Je kunt dan geen spullen zomaar laten rondslingeren, of er een rommeltje van maken. Je moet altijd rekening houden met je huisgenoten, die bovendien ook tijdelijk werkloos zijn. Ik kijk uit naar het ritme dat een eigen werkplek met zich meebrengt. Ik hou ervan om 's morgens thuis te kunnen vertrekken.”