

# BRIGHT

Parcours lumière sur la Petite Ceinture de Bruxelles

02.12.2015 > 03.01.2016

be bright  
be.brussels 

[www.bright.brussels](http://www.bright.brussels)

# BRIGHT

## Parcours lumière sur la Petite Ceinture de Bruxelles 02.12.2015 > 03.01.2016

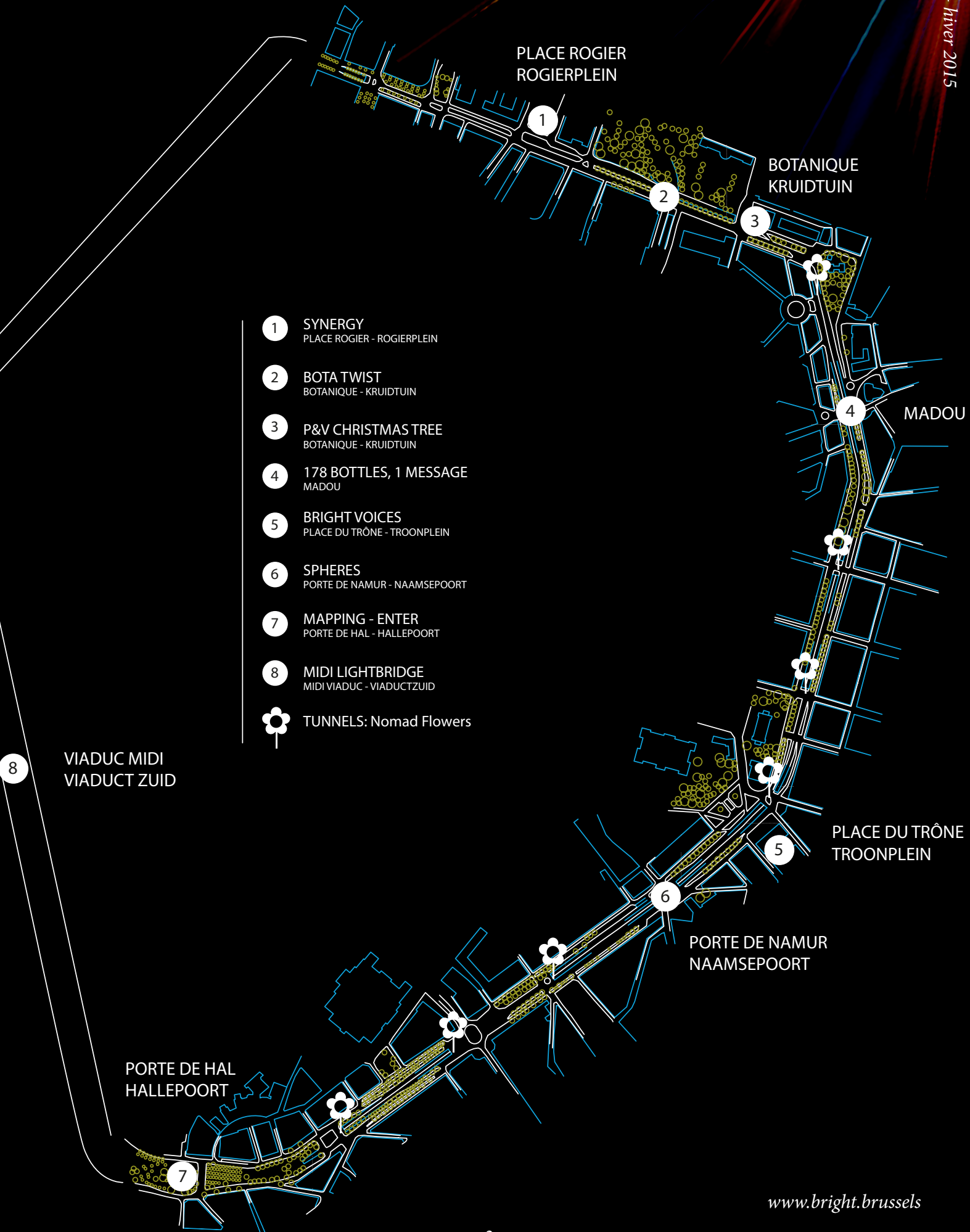
bright - hiver 2015

Belles de nuit, les illuminations de fin d'année ne sortent qu'une fois la lumière du jour rangée sous l'horizon. Initiées par le Ministre de la Mobilité et des Travaux Publics de la Région de Bruxelles-Capitale, ces lueurs éphémères réchauffent l'atmosphère et les yeux en ce début d'hiver! Les différentes Portes historiques de la ville qui jalonnent la Petite Ceinture seront mises en lumière pour faire rayonner la capitale. Be Bright, Be Brussels !

Du 2 décembre 2015 jusqu'au 3 janvier 2016, de nombreuses installations artistiques lumineuses seront disposées sur les célèbres axes d'entrées dans la ville, qui font lien avec les communes limitrophes du Pentagone. Cet axe majeur est parcouru par plus de 250.000 véhicules qui empruntent quotidiennement les tunnels, par des centaines de milliers d'utilisateurs de transports publics, sans compter les piétons et les cyclistes. Ces lieux et ces oeuvres se combinent pour stimuler les rencontres et les échanges entre les habitants. Pour transformer ces espaces publics en lieux de vie.

Les installations créatives, mises en oeuvre par des artistes internationaux, mettent en lumière différents sites : la Place Rogier, Botanique, la Place Madou, Trône, la Porte de Namur, la Porte de Hal et le pont ferroviaire à Midi, ainsi que les tunnels qui les relient. Des fleurs colorées prendront vie sur le fronton de chaque tunnel, faisant écho aux autres illuminations, et apporteront encore un peu plus de nature dans la ville.

# PLAN





## 1. PLACE ROGIER – “SYNERGIE”

“SYNERGIE” est un concept d'éclairage entre verticalité et horizontalité, entre bâtiment et boulevard. Il symbolise le croisement des flux de vie qui se croisent dans la ville. Le projet se veut résolument dynamique, graphique et contemporain afin de faire ressortir les aspects architecturaux de l'ensemble des éléments éclairés. Il s'agit d'une interaction d'éclairage entre trois lieux : la Tour Belfius, l'imposant auvent qui attire le regard des passants de la place Rogier ainsi que les strips latéraux sur le boulevard.

Ce tout nouvel aménagement de la Place Rogier permet à la Tour Belfius de reprendre vie, érigée en totem de lumières rouges, pourpres et blanches, et lui permet de réactiver l'espace public tout en ouvrant un passage vers le cœur économique de Bruxelles via la rue Neuve et ses galeries commerçantes.

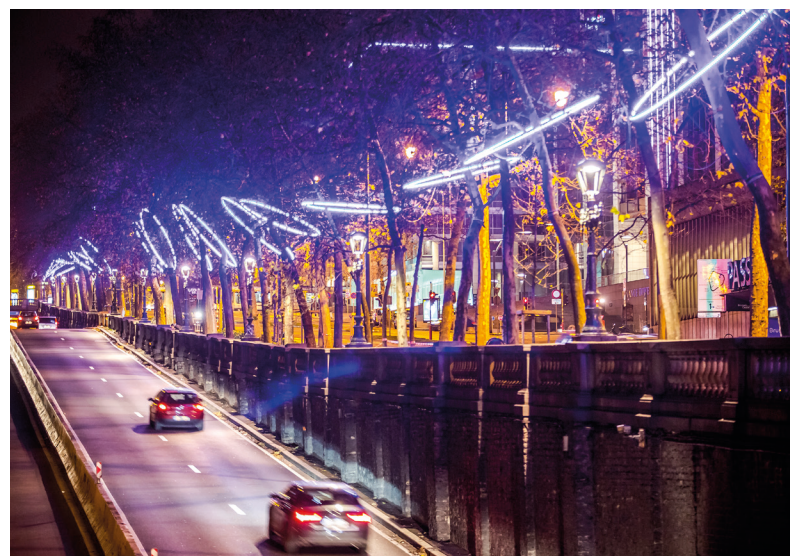
*Avec plus de 30 ans d'expérience et de prestations, Arto a acquis une renommée tant nationale qu'internationale. Au fil des années, la société s'est spécialisée dans les domaines de la sonorisation, de l'éclairage, de l'audiovisuel et des effets spéciaux.*

**Le projet Synergie est organisé avec la collaboration de Belfius.**



## 2. BOTANIQUE – “BOTA TWIST”

“BOTA TWIST” est une installation artistique de lumière représentant le plan-séquence d'un mouvement tourbillonnant. Inspiré par le périphérique entourant le centre de Bruxelles, cette composition dynamique est faite de cercles lumineux installés autour des arbres, de différentes tailles et d'angles différents. Pour le naveteur à bord de son véhicule, l'installation donne une impression d'un long mouvement de tourbillon capturé en “slow motion”, avec une sensation de distance et de vitesse. Tout le long de la route, 21 cercles en aluminium sont recouverts de nombreux LED. L'installation joue avec une variété d'effets visuels sur la profondeur, la hauteur, le tempo, la perspective, les couleurs et les thèmes de la programmation.



Par ses couleurs intenses et sa forme moderne, cette installation met en valeur subtilement la route et permet d'améliorer l'environnement urbain de la zone Botanique en y apportant une respiration végétale.

**Concept by Julie Boniche  
& Luc de Climmer  
2015 ACT LIGHTING DESIGN  
[www.actlightingdesign.com](http://www.actlightingdesign.com)**

**BRIGHT**



### 3. BOTANIQUE – “SAPIN P&V”

La tour P&V, également habillée de lumière à l'occasion de ces illuminations de fin d'année, reprend le motif d'un sapin de 40 mètres de large et de 51 mètres de haut, illuminé par 351 néons!



### 4. MADOU – “178 bottles, 1 message”

Tenant sur un plateau vertical rotatif, ce coeur géant, mobile et lumineux est situé sur le rond point temporaire de la Place Madou. Il est composé de 178 bouteilles équipées de lumière LED, éclairant le carrefour au rythme des drapeaux des centaines de nationalités vivant à Bruxelles, mais diffusant autour de lui qu'un seul message inspiré par Floor Wibaut (1859-1936) : “il n'y a qu'un seul pays : la Terre. Il n'y a qu'une seule nation : l'humanité. Il n'y a qu'une seule fois : l'amour”.



*178 Bottles, 1 message est conçu par Tijdmakers, un studio de création formée par le duo conceptuel et artistique composé de Lieuwe Martijn Wijnands et de Saskia Hoogendoorn. Ils créent pour inspirer et connecter les gens.*

[www.tijdmakers.nl](http://www.tijdmakers.nl)

[www.facebook.com/178Bottles](https://www.facebook.com/178Bottles)



## 5. TRONE – “BRIGHT VOICES”

Quoi de mieux que de projeter des images porteurs d'espoir, de bonheur et de fierté pendant cette période de fêtes, sur la façade imposante de l'immeuble ING Marnix, dominant la place du Trône? Plus de 2000 m<sup>2</sup> d'un éclairage dynamique forme une matrice vidéo exceptionnelle, au carrefour entre le centre ville et le coeur politique de Bruxelles, à proximité des institutions européennes. Sur ce magnifique bâtiment transformé en tableau multicolore s'afficheront 6 différentes bouches, en close-up, récitant 6 articles de la Déclaration Universelle des Droits de la Femme et de l'Homme. Les 6 bouches et leurs 6 voix représenteront le riche éventail de la diversité de la petite ceinture Bruxelloise ; jeune, vieux, francophone, néerlandophone, autochtone, étranger.



*Ce projet reflète les thèmes de BRIGHT par l'expression artistique à échelle urbaine des flux de populations, d'opinions, de liberté d'expression. Par le cercle de la Ville regroupant, abritant, protégeant sa population. Par les portes de la Ville s'ouvrant, accueillant sa population.*

**Marnix, matrice monumentale interactive, concept et design par Magic Monkey, Marc Largent et Daphné Delbeke. Le projet Bright Voices est organisé avec la collaboration d'ING.**



## 6. PORTE DE NAMUR – “SPHERES”

“Signal de lumière”, créé par l'architecte et sculpteur belge Jacques Moeschal à la Porte de Namur, s'élève dignement vers le ciel. Ses bras déroulants semblent saisir le firmament et le font reposer sur ses piliers fermes. L'acier froid et givré attrape toutes les sources lumineuses entourant l'objet. La sculpture fonctionne comme un conducteur vertical et créé une connexion avec le système vasculaire de la ville.

Avec l'oeuvre «Sphères» créée par Van Laak et Meijer, les deux artistes se réfèrent à la fonction de signalisation de cette sculpture et à toutes les lumières naturelles et artificielles qu'elle capture. “Signal de lumière” fonctionne comme un axe autour de deux structures ovales l'encerclant. Dans un mouvement cyclique, ils nous montrent la lumière froide qui est réfléchiée par la lune et la lumière chaude qui nous rappelle le feu flamboyant du soleil. Dans cette constellation, le parcours circulaire de la nature est mis en valeur, alors que la sculpture de Moeschal nous rappelle les origines de la vie sur cette terre.

*Après 30 ans d'expérience dans la conception de la lumière pour la scène et les structures architecturales, le concepteur Paul van Laak rencontre le designer Arnout Meijer. En 2013, leur coopération met au monde un premier objet d'art “Objet O” pour le Festival de la Lumière d'Amsterdam. Le projet “Sphères” pour Bruxelles est leur deuxième projet monumental conjoint autour de la lumière.*

**Paul van Laak & Arnout Meijer ([www.atelier81.nl](http://www.atelier81.nl) - [www.arnoutmeijer.nl](http://www.arnoutmeijer.nl))**

**BRIGHT**





## 7. PORTE DE HAL – “ENTER”

Vestige de l'enceinte médiévale du XIIème siècle de la ville de Bruxelles, la Porte de Hal est assurément un symbole fort de la Petite Ceinture et sera le théâtre d'un magnifique spectacle de vidéo mapping interactif en 3D. Une projection de vidéomapping réalisée sur-mesure mettra en lumière la façade Nord de ce bâtiment historique volumineux. Cette façade offre des particularités architecturales les plus intéressantes pour une création inédite à grande échelle.

Le studio D/Labs et realtime Art proposent un spectacle audacieux sur un bâtiment emblématique du patrimoine historique de Bruxelles, très visible depuis la voirie et depuis l'axe piétonnier venant de la rue Haute. Intitulé “ENTER”, l'oeuvre est une porte d'entrée vers un nouveau monde de lumière, vers une nouvelle ère de technologie. En se connectant sur [enter-mapping.com](http://enter-mapping.com), chaque bruxellois pourra créer pour la première fois son propre mapping, grâce à des outils simples et le voir projeté sur la Porte de Hal.

*Ce projet est mené conjointement par deux sociétés (realtime Art et D/Labs). Situé à Paris, realtime Art studio est spécialisé dans l'innovation et la création d'installations mêlant la technologie à l'art et au design. D /Labs crée des décors numériques, développe et déploie des systèmes innovants pour la vidéo spectaculaire. L'objectif de D/Labs est de trouver de nouveaux outils pour effacer la frontière entre le réel et l'imaginaire.*

[www.realtimeart.net](http://www.realtimeart.net) - [www.dlabs.fr](http://www.dlabs.fr)

## 8. VIADUCT DU MIDI – “MIDI LIGHTBRIDGE”

Midi LightBridge est une installation lumineuse dynamique qui traite de la communication et la circulation des flux dans la ville. Disposée sur le viaduc à la Gare du Midi, l'oeuvre entame un dialogue avec les passagers qui déambulent au-dessous. L'eau ne coule pas sous ce pont, mais ce sont plutôt des flux très denses et complexes de véhicules, de trains, et de passants qui sont caractéristiques de ce quartier. La visibilité de ce site est donc importante, la gare du Midi étant le point d'entrée international vers Bruxelles. Ce qui fait de “Midi LightBridge” une oeuvre contemporaine, poétique et symbolique de la ville.



*Frank Tjepkema (1970) a grandi à Genève, Bruxelles et New York. En 1989, il déménage aux PaysBas pour étudier le design industriel. Le travail de Frank se caractérise par une approche conceptuelle forte combinée à un design contemporain, des matériaux et des techniques de production inédits.*

[www.tjep.com](http://www.tjep.com)

BRIGHT



## 9. TUNNELS – NOMAD FLOWERS



Les “Nomad Flowers” sont des fleurs géantes lumineuses apparues pour la première fois en 2009 à la Fête des Lumières de Lyon. Depuis, elles se déplacent. Elles renaissent et réapparaissent pour investir de nouveaux lieux. Cette année, à l’occasion de Plaisir d’hiver 2015, les “Nomad Flowers” vont apparaître par petits groupes disposés sur les frontons des onze tunnels de la Petite Ceinture, formant ainsi un jardin lumineux et coloré de près de 4 kilomètres de long. Un parcours ludique pour les automobilistes et une promenade insolite pour les piétons. Rayonnant un peu partout, ces fleurs font écho aux parcs avoisinants et signent un retour de la nature dans la ville.

*Les “Nomad Flowers” sont au nombre de 44, elles ont déjà parcouru 45.000 Kms depuis l’Europe jusqu’au Moyen-Orient.*

[www.nomadflowers.com](http://www.nomadflowers.com)

Artiste: Gilbert Moity - [www.gilbertmoity.com](http://www.gilbertmoity.com)



BRIGHT



# CONCEPTEURS

**gilbert moity**  
Lighting Art Projects



bright - hiver 2015



ACT LIGHTING DESIGN

**rt**  
realtimeArt  
*studio*

**D/LABS**

**Tjep.**<sup>®</sup>



**81**



**magic monkey**  
EXPERTS IN MONUMENTAL COMMUNICATION SINCE 1995

# PARTENAIRES

---



## CONTACT PRESSE

Marc Debont  
mdebont@gov.brussels  
0473980875



.brussels

[www.bright.brussels](http://www.bright.brussels)

Bright est organisé et coordonné par Brussels Major Events

Direction Artistique et Coordination Générale: Jonathan Ectors

Direction technique: Geoffrey Campé

Régie Générale: Olivier (BOB) Bierwertz et David Wirtgen

Assistante de production: Bérénice Derville

Coordination Cabinet du Ministre de la Mobilité: Pieter Van Damme

Coordinateur Bruxelles Mobilité: Martin Lefrancq