

Sum

De Group Planning à SUM : 50 ans et 4 phases importantes

1966 - 1979 : fondation de Group Planning : la vision interdisciplinaire de la ville future

- Group Planning voit le jour en 1966 avec pour objectif de développer une vision interdisciplinaire sur la ville future.
- Dès les débuts, une interaction vivace est à l'œuvre entre architecture et ingénierie, interaction qui a rapidement donné naissance à un intérêt fondamental et une vision concernant la société, l'architecture et l'urbanisme.
- Group Planning réalise ainsi le schéma de structure de Bruges, le tout premier schéma de structure urbain du pays, centré sur l'évolution future de la ville historique et les travaux architecturaux pouvant cadrer dans cette évolution.
- Au cours de cette période, une architecture se développe que nous pourrions qualifier de brutaliste, et souvent d'inspiration scandinave.

Projets de référence : la piscine d'Ostende, la piscine de Courtrai, l'hôpital Gasthuisberg de Louvain, en collaboration avec Paul Felix, le domaine de vacances Ter Helmen à Oostduinkerke et le schéma de structure de Bruges. À la demande de la ville de Bruxelles, Group Planning fournit également des conseils concernant le Sablon et les Marolles et le concours pour le Carrefour de l'Europe.

1980 - 1995 : travaux sur des projets architecturaux métropolitains qui donnent forme à la ville

Au cours de cette période, **l'ambition première est d'intégrer le développement urbain dans des projets architecturaux qui donnent une forme concrète à la ville.**

Pour la ville historique de Bruges, la rénovation de la structure urbaine est inextricablement liée à son attrait général.

À *Bruxelles*, SUM a affaire à une ville fragmentée pour laquelle il faut chercher des projets architecturaux novateurs en partant d'une vision du XIX^{ème} siècle du développement urbain. Une tension énorme voit ainsi le jour entre d'une part la présence massive et le développement de bureaux, et d'autre part la préservation d'une structure urbaine. Cette

tension s'exprime dans une recherche d'une identité nouvelle sous la forme de la présence urbaine de l'îlot, avec une préférence marquée pour le monumental et un souci de l'enveloppe de l'îlot.

À Bruxelles, tandis qu'une réflexion porte sur le développement de la ville en tant que capitale de l'UE, SUM compte parmi les premiers bureaux à acquérir une vision plus sociale pour le bien-être général de la population urbaine.

Projets de référence à Bruxelles : le projet d'habitation Saint Géry et les projets pour Bacob, le bâtiment de LAP Assurances, le pont Van Maerlant sur la rue Belliard, le Concert Noble et l'extension du Parlement européen, dont le caractère manifestement métropolitain prend exemple sur le bâtiment de la CGER de A. Chambon dans la rue du Fossé aux Loups.

Projets de référence à Bruges : brasserie De Gilde, études de quartier pour Bruges, projets urbanistiques pour Ostende, quartier Bellewijk à Poperinge, home Ter Duinen à Nieuport.

1995 - 2010 : synthèse entre nouvelle architecture et réaffectation dans le cadre de projets urbains complexes, master planning de grande envergure et redéfinition de la ville

À partir des années '90, l'attention se porte sur des projets urbains très différents les uns des autres et des programmes complexes avec notamment des écoles et des musées, en recherchant le caractère mixte des diverses fonctions. En matière d'urbanisme, le schéma de structure de Flandre est mis en place au niveau provincial et communal.

Projets de référence : campus De Ham à Malines (interaction entre enseignement, fonction de congrès et auberge de jeunesse), en collaboration avec Raf De Saeger, 3ème École européenne à côté du campus Oefenplein à Etterbeek, extension de la VUB (en collaboration avec BARO), jetée de Blankenberge, réaménagement du marché d'Ypres, diverses consultations pour les villes du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais autour de Béthune (UNESCO), vallée de la Somme, musée des Sciences naturelles de Bruxelles, centre d'apprentissage ouvert de Gand (en collaboration avec BARO).

En 1995, l'intégration de Mens & Ruimte élargit l'expertise du groupe à l'environnement et la planification sociale.

Projets Mens & Ruimte : quartier Eilandje à Anvers, schéma de structure de Flandre, Urbanitas (programme Urbact), revalorisation de sites houillers.

2005 - 2016 : le nouveau métier : des entrepreneurs créatifs qui initient et réalisent de nouveaux développements urbains

Somme de dizaines de « concepteurs » nationaux et internationaux de diverses disciplines, SUM est plus que jamais interactif et stimulant dans son action. SUM conclut des partenariats entrepreneuriaux qui formulent une réponse totale pour des définitions et développements de projets.

Son équipe interdisciplinaire internationale de plus de 35 collaborateurs travaille depuis Bruxelles et met en avant un lien fort entre la mission et la recherche, et ce en interaction avec les divers partenaires.

SUM représente une architecture de haut niveau dont la priorité sont les besoins en changement perpétuel d'une société. C'est précisément cette combinaison unique qui définit l'efficience, l'exactitude et la plus-value des solutions proposées par SUM.

Projets de référence : Tour aux livres de la bibliothèque universitaire de Gand, bio-incubateurs à Gand, Train World de Schaerbeek (en collaboration avec Eurostation), crématorium de Courtrai (en collaboration avec E. Souto de Moura), restauration de la maison Saint-Cyr à Bruxelles, étude d'évaluation sur la liaison Oosterweel à Anvers (en collaboration avec ARUP), réaffectation des anciens Thermes de Spa, divers contrats de quartier à Bruxelles, boulevards centraux de Bruxelles.

Pour en savoir plus sur SUM :

SumProject + SumResearch, Waterloolaan 90, 1000 Brussel - Marc Appelmans, +32-2-5127011 - brussels@sum.be – brussels@sum.be – www.sum.be