

## 아티스트 소개

### 메구루 야마구치

-

도쿄 시부야 출신의 세계적인 아티스트 메구루 야마구치는 현재 뉴욕 브루클린에서 활동하고 있습니다. 야마구치는 스스로 ‘컷 앤 페이스트’ 라고 지칭하는 기법을 통해 연출한 독특하게 혼란스럽고 생동감 넘치며 시각적으로 강렬한 추상적 표현으로 잘 알려져 있습니다. 플라스틱 시트에 페인트를 칠하고 건조시킨 뒤 자르고 벗겨내 다른 표면에 붙이는 방식으로 마치 3차원 붓놀림의 콜라주 기법을 연상시킵니다. 이러한 레이어링 및 배열 과정을 통해 겹보기에 무관해 보이는 패턴들을 색과 모양, 질감이 어우러지는 매우 복잡한 형태로 수렴하게 합니다.

메구루의 최근작은 두텁고 풍성한 페인트 스트로크가 어떤 표면에서도 도약하는 듯한 ‘조각 같은 회화’ 를 만들어내며 예술과 몸짓, 형태의 가능성을 밀어붙입니다.

그의 작품은 사각의 캔버스 안에서 구현될 뿐만 아니라, 다른 표면과 매체를 통해서도 재현됩니다. 도시의 벽화에서 스케이트보드에 새긴 조각, 스트리트웨어 콜라보레이션, 고층 백화점 작업에 이르기까지 메구루의 작품은 장르의 경계를 넘나들며 하위문화와 대중문화, 상류문화를 아우르는 열광과 웅변으로 이루어집니다.

최근 메구루가 오클리와 협업하여 전 세계의 운동선수들을 하나로 연결하는 #ForTheLoveOfSport 코코로 컬렉션을 선보였습니다.