Z NY do warszawskiego parku: HYPNOZA prezentuje premierowy set

**Warszawa stała się scenerią nietuzinkowego projektu muzycznego. HYPNOZA - DJ-ka i producentka, a zarazem psychiatra, zaprezentowała “Open-Air Melodic Techno 2025 - Sunset Park Set” - godzinny set nagrany wśród warszawskiej zieleni. To premierowe wideo właśnie trafiło na YouTube, a panoramę naszej stolicy podziwiać będą jej fani z Ameryki i Europy.**

Set jest opowieścią muzyczną opartą na koncepcji przejścia – od miejskiego zgiełku, przez momenty zatrzymania, aż po pełne zanurzenie w dźwiękach. Artystka wplata w tracklistę własne, niepublikowane jeszcze produkcje, obok utworów cenionych producentów sceny melodic techno.

*– Każdy mój set to emocjonalna podróż. Ten został zaprojektowany tak, aby prowadzić słuchacza od codziennego zgiełku miasta, przez moment zatrzymania się, aż po stan pełnego zanurzenia w dźwiękach* – opisuje HYPNOZA.

Jedna z niewielu kobiet na scenie melodic techno, która w dodatku łączy karierę psychiatry i DJ-ki, pierwsze kroki stawiała w Nowym Jorku. Nigdy nie kryła jednak swojej więzi z Polską, w której się urodziła. Set jest więc emocjonalnym powrotem do korzeni artystki.

*– Z Warszawą łączy mnie wyjątkowa więź. To tutaj zaczęła się moja europejska muzyczna podróż. Chciałam pokazać miasto z innej perspektywy, łącząc jego tętniący życiem rytm z głębokimi, hipnotyzującymi brzmieniami melodic techno. Ponadto Warszawa jest pełna kontrastów – nowoczesność przenika się z historią – i ten miks idealnie pasuje do mojej muzyki –* mówi HYPNOZA.

Nagranie było logistycznym wyzwaniem – od wyboru lokalizacji, przez ustawienie nagłośnienia, po zsynchronizowaną pracę ekipy filmowej. Atmosferę ubarwiła spontaniczność przechodniów, którzy zatrzymywali się, aby zatańczyć lub z zaciekawieniem pytali, co powstaje.

*– Muzyka to dla mnie forma terapii – zarówno dla twórcy, jak i dla słuchacza. W tym secie starałam się stworzyć przestrzeń do zatrzymania, poczucia i uwolnienia emocji* – dodaje HYPNOZA.

**HYPNOZA - o artystce**

HYPNOZA to DJ-ka i producentka, która potrafi połączyć dwa światy: muzyki i psychiatrii. Jej styl to melodic techno z trance’ową energią – brzmienia pełne emocji, które prowadzą w trans i zostają w pamięci na długo. Na scenie wyróżnia się magnetyczną charyzmą i pewnością siebie. Występowała m.in. podczas Miami Music Week czy Silesia Beats. Jej utwory wspierali Alok, EDX, Richie Hawtin czy Korolova, a „Turn Up the Bass” znalazł się w TOP 10 Beatport. W listopadzie artystka wystąpi na warszawskim Resistance.