

- Posture Editions is een 'papieren plek', een galerie in boekvorm waar telkens één kunstenaar een gedrukte tentoonstelling kan organiseren van en over zijn/haar werk. Centraal staat de kunstenaar die zelf aan een beeldessay werkt waardoor hij/zij kan reflecteren over zijn/haar oeuvre en een inzicht geeft in de werking van zijn/haar atelierpraktijk.
- Posture Editions wil kansen bieden aan vernieuwende experimenten binnen de marge van het boek. Het is een publicatiereeks met een herkenbaar 'format' waarbinnen vele variaties mogelijk zijn. Het eindresultaat is steeds een A4 en draagt een 'label' met volgnummer. Binnen deze karakteristieken variëren het aantal binnenpagina's, materiaalkeuze en bindwijze, zwart/wit of kleurreproducties, zachte of harde kaft, ...
- Posture komt hiermee tegemoet aan de noodzaak van een kunstenaar om te publiceren. Enerzijds is die publicatie een getuigenis van de atelierpraktijk, anderzijds streeft Posture ernaar edities te ontwikkelen die op zich staan als een autonoom kunstwerk. Door een alliantie met een schrijver/curator aan te gaan, wordt een discursief aspect aan het beeldend werk toegevoegd wat de publicatie (en het beeldend werk) een interessante gelaagdheid geeft en in een nieuwe context brengt.
- Posture Editions is het initiatief van Nikolaas Demoen, kunstenaar en Katrien Daemers, grafisch vormgever. Nieuwe edities worden besproken in een adviesraad met representatieve vertegenwoordigers uit de actuele kunst: Christophe van Gerrewey (onderzoeker UGent, schrijver en kunstrecensent); Wim Waelput (artistiek leider KIOSK Gent); Ilse Joliet (freelance zakelijk leider).
- Elke nieuwe publicatie wordt gelanceerd op een aangepaste plek, gaande van galerie tot kunstencentrum, museum of alternatieve kunstruimte. Posture gaat bewust op zoek naar mogelijke synergiën en zoekt aansluiting of overeenkomsten met de programma's van instellingen ten einde de visibiliteit voor de kunstenaar te vergroten. Op die manier werd een korte presentatie al meermaals verlengd tot een langdurige tentoonstelling.
- Dit nomadisch bestaan is een bewuste keuze binnen de eigenheid van de organisatie. De uitdaging bestaat er o.a. in met veel verschillende partners samen te werken, gaande van S.M.A.K., Mu.ZEE, Museum M, Netwerk Aalst tot Be.PART, Campo, ExtraCity en Nest Brussel (toen nog Nest Gent).

2011

- * Posture Editions is gestart in het najaar van 2011 met het nulnummer 'Oog.Blue' van Nikolaas Demoen, gepresenteerd in NETWERK/centrum voor hedendaagse kunst Aalst (tekst: Christophe van Gerrewey).

2012

- * In het voorjaar van 2012 volgden 'Toca da Raposa' (N° 1) van Adriaan Verwée met een tekst van Sofie Van Loo, gepresenteerd op ART ROTTERDAM en 'Ohne Warum' (N° 2) van Paul Gees, voorgesteld onder grote publieke belangstelling in S.M.A.K. Gent (teksten: Luc Lambrecht en Francis Smets).
- * Eind 2012 verscheen 'So grün war mein Tal' (N° 3) van Hannelore Van Dijck, gepresenteerd in BE PART Waregem (Platform voor actuele kunst - Provincie West-Vlaanderen) en in Galerie Zink in Berlijn (tekst: Frank Maes).

2013

- * Het boek van Mira Sanders en Cédric Noël (tekst) 'La Chambre de Tania' (N° 4) werd voorgesteld door curator Nav Haq in M HKA Antwerpen én in Nest Gent (feb en maart 2013).
- * 'The Big Convoy' (N°5) van Dirk Zoete met een tekst van Koen Van Synghel werd voorgesteld in KIOSK Gent (apr 2013).
- * 'Nocturne' (N° 6) van beeldend kunstenaar Carole Vanderlinden met een verhaal van Hans Theys is gepresenteerd op de vernissage van de gelijknamige tentoonstelling in het RAVEELMUSEUM te Machelen aan de Leie (juni 2013 / tentoonstelling tot eind september). Een extra presentatie werd georganiseerd eind augustus op het openingsweekend van CONTOUR Mechelen in literaire boekhandel De Zondvloed, met een inleiding door Jakob Fabricius (directeur van Kunsthall Charlottenborg in Kopenhagen).

2014

- * 'Arrows of Thought' (N° 7) van Michèle Matyn is een samenwerking met schrijfster Saskia de Coster, waardoor de editie een mentale interactie is tussen woord en beeld. De editie werd gepresenteerd op 17.01.2014 tijdens een performance in NETWERK/centrum voor hedendaagse kunst Aalst.
- * De tentoonstelling in het Braempaviljoen van het MIDDELHEIMMUSEUM Antwerpen 'Precies zoals ik het me herinnerde' van Henk Visch (NL) werd volledig geconcipieerd naar de 8^{ste} Posture editie: 'Exactly how I remembered it' gepresenteerd door Sara Weyns op de opening van de tentoonstelling (22.02 – 23.03.2014). Met een tekst van Christophe van Gerrewey.
- * Het boek 'Lost Highways' (N° 9) van Lee Ranaldo (USA) werd voorgesteld op de gelijknamige tentoonstelling in GALERIE JAN DHAESE, Gent (30.03 – 04-05.2014).
- * 'COVERS' van Peter Morrens (N° 10) verscheen op 18.05.2014 in CAMPO Gent. Het concept van het boek werd doorgetrokken naar de gelijknamige tentoonstelling in KRISTOF DE CLERCQ GALLERY, Gent (18.05 – 29.06.2014).
- * 'h/ up' van Hans Demeulenaere (N° 11) werd voorgesteld door Phillip Van den Bossche op de opening van de tentoonstelling 'Some Objects, Eight Sculptures, Several Frames, One video and a Book' in Mu.ZEE, Oostende (31.05 – 31.08.2014)
- * 'HABLA / DICE' Julia Spinola (ES) (N° 12) werd gelanceerd in Museum M, Leuven op 30.10.2014 tijdens een event rond kunstenaarspublicaties. Met Eva Wittocx, Luc Derycke (MER. Paper Kunsthal), Nikolaas Demoen, Sofie Van Loo en Julia Spínola.
- * In M Leuven werd tevens een verzamelbox met de eerste 13 edities gepresenteerd, ontwerp en uitvoering: Piet Mertens
'Time and Tide' van Lisa Spilliaert (JAP) (N° 13) uitgegeven ter gelegenheid van de 'Prijs Beeldende kunst 2014 van de provincie West-Vlaanderen (tekst: Edwin Carels). Boekpresentatie en tentoonstelling 19.12.2014 - 01.03.2015 in Be-Part, Waregem.

2015

- * 'Incourtesy of the unknown' van Nikolaas Demoen (N° 14) werd gepresenteerd op 01.02.2015 bij de opening van de tentoonstelling 'L'Homme qui marche' in S.M.A.K. Gent (01.02 - 15.03.2015).
- * 24.04 / 5 pm: 'TAFELS. VLAAMS-NEDERLANDSE PRESENTATIE VAN KUNST(ENAARS)BOEKEN TIJDENS ART BRUSSELS'
Selectie van 80 artists' books gekozen door Maaïke Lauwaert en Luc Derycke
Statement over het belang van kunstenaarsboeken door: Phillip Van den Bossche (curator and director Mu.ZEE), Nikolaas Demoen (artist, publisher Posture Ed.), Astrid Vostermans (publisher Valiz), Anouk Kruithof (artist), Annelys de Vet (designer), Johan Pas (writer and art critic) and Koenraad Dedobbeleer (artist)
- * Stijn Van Dorpe 'a Bookcase' (N° 15) met een tekst van Sarah Késenne werd voorgesteld tijdens een evenement in de voormalige bokssaal op de site Tondelier (Gent) op 19.09.2015.
- * Naast de publicatie met Griet Dobbels, wordt in 2015 gepland:
 - Mario De Brabandere 'Works on paper', tekst: Hans Martens, presentatie: 25.10.2015, R. Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie
 - Joke Van Den Heuvel, presentatie 25.11.2015, Be Part Waregem