



## 12 PELÍCULAS ALEMANAS IMPRESCINDIBLES

**Ciudad de México, a 12 de mayo de 2016.**– Alemania es un país con una larga tradición en el séptimo arte y cuenta con grandes nombres como Fritz Lang, Tom Tykwer, Wim Wenders o Rainer Werner Fassbinder. Su industria fílmica es reconocida por su innovación y constante búsqueda de tendencias, así como por tener una fuerte influencia de artes como la literatura y el teatro.

Debido a lo anterior, y para celebrar el [Año Dual Alemania-México 2016-2017](#) que iniciará de forma oficial en junio próximo, te compartimos una lista de películas que te adentrará a la cultura alemana:

- ***¡Adiós a Lenin! (Good Bye, Lenin!)*** – Wolfgang Becker, 2003.  
Aclamada como la mejor película europea en el Festival de Cine de Berlín en 2003, *Good Bye, Lenin!* se desarrolla en Alemania Oriental, en la época de la caída del muro de Berlín. La película ofrece una visión fugaz de uno de los eventos más importantes de la historia moderna, abarcando cuestiones políticas y sociales trascendentales.
- ***Contra la pared (Gegen die Wand)*** – Fatih Akin, 2014.  
Relata la historia de Cahit y Sibel, dos personas que se conocen en un hospital porque han intentado suicidarse. Cahit, que no ha superado la muerte de su esposa, entra en una espiral autodestructiva y estampa su coche contra una pared; Sibel ya no puede soportar la presión de su tradicional familia. Ambos viven en Alemania pero son de procedencia turca y Sibel piensa que si se casan, ella obtendrá por fin su libertad.
- ***El cielo sobre Berlín (Der Himmel über Berlin)*** – Wim Wenders, 1987.  
Ganador en el Festival de Cannes de 1987, el mítico director Wim Wenders presenta la historia de dos ángeles que sobrevuelan el cielo de Berlín, una ciudad dividida por el "muro de la vergüenza". Decidido a conocer los sentimientos de los hombres, uno de los ángeles está dispuesto a perder su inmortalidad.
- ***El complejo de Baader Meinhof (Der Baader Meinhof Komplex)*** – Uli Edel, 2008.



Basada en el libro *Der Baader Meinhof Komplex* de Stefan Aust, esta película muestra las acciones que llevó a cabo la Fracción del Ejército Rojo (RAF, *Rote Armee Fraktion* por sus siglas en alemán), que a finales de los años 60 surgió como ala militante del movimiento estudiantil de protesta.

- ***M, el vampiro de Düsseldorf (M)*** – Fritz Lang, 1931.  
*M, el vampiro de Düsseldorf* es la primera obra sonora del director Fritz Lang. Basada parcialmente en hechos reales, esta cinta aborda la investigación policial para atrapar a un sádico asesino de niñas en la ciudad de Düsseldorf.
- ***El matrimonio de Maria Braun (Die Ehe der Maria Braun)*** – Rainer Werner Fassbinder, 1979.  
Esta es una de las películas más aclamadas de Werner Fassbinder; cuenta la historia de Maria Braun, una mujer que se casa con un soldado que debe regresar a la guerra un día después de su boda. Obligada a mantenerse a sí misma y a su familia, Maria se abre camino en la difícil época de posguerra.
- ***La vida de los otros (Das Leben der Anderen)*** – Florian Henckel von Donnersmarck, 2007.  
Nominado al Oscar como mejor película extranjera, este *film* se desarrolla en la década de los años 80, cuando la vida de Gerd Wiesler, uno de los oficiales más eficientes y competentes de la Stasi, empieza a cambiar cuando se le asigna el trabajo de espiar a una famosa pareja compuesta por un escritor prestigioso y una popular actriz.
- ***En un lugar de África (Nirgendwo in Afrika)*** – Caroline Link, 2001.  
Ganadora del Oscar como mejor película extranjera, es la adaptación al cine de la novela autobiográfica de Stefanie Zweig, quien huyó a los seis años con sus padres desde Alemania hasta Kenia, cuando se desató la persecución nazi contra los judíos.
- ***El experimento (Das Experiment)*** – Oliver Hirschbiegel, 2001.  
Basada en el libro *The Black Box*, escrito por Mario Giordano, *El experimento* relata la historia de Tarek Fahd, un taxista que desea recuperar su trabajo como periodista y decide ingresar a un experimento de prisión simulada donde los participantes tienen que permanecer durante 14 días, dando un resultado peor de lo esperado.



- ***El gabinete del doctor Caligari (Das Cabinet des Dr. Caligari)*** – Robert Wiene, 1920. Considerada uno de los máximos exponentes del expresionismo alemán, ésta es una película de *suspense* que cuenta la historia del desquiciado doctor Caligari y su fiel sonámbulo Cesare, ambos ligados a una serie de asesinatos en el pueblo alemán de Holstenwall.
- ***Hilde*** – Kai Wessel, 2009. Película biográfica de la famosa actriz, cantante y escritora alemana Hildegard Knef, que se convirtió en una de las figuras más célebres del periodo de la posguerra en Alemania. Durante su carrera, estelarizó más de 50 filmes, publicó 23 álbumes como cantante y su autobiografía se convirtió en un *bestseller* instantáneo.
- ***Corre Lola, corre (Lola rennt)*** – Tom Tykwer, 1998. Ganadora del prestigioso *Deutscher Filmpreis* de 1999, *Corre Lola, corre* relata la misma historia con tres puntos de vista diferentes: el novio de Lola pierde 100,000 marcos alemanes que debe entregar a un grupo de mafiosos. Desesperado, llama a Lola para que le ayude a recuperarlos y ella corre buscando una solución, que será diferente en cada una de las tres secuencias.

Más que una lista de las mejores películas alemanas de todos los tiempos, se trata de 12 propuestas que reflejan, con estilo único, parte del pasado y presente de una nación. ¿Has visto alguno de estos filmes? ¿Qué otras cintas recomendarías?

Si te interesa ver toda la selección, te recomendamos estar al pendiente de los ciclos de cine del [Goethe-Institut Mexiko](#) y de la [Cineteca Nacional](#). Algunas de ellas también se exhibirán en ciudades como Monterrey, San Luis Potosí y Zacatecas como parte del ciclo *50 películas para 50 años del Goethe-Institut Mexiko*.

###

#### **Acerca del Año Dual Alemania-México 2016-2017**

El [Año Dual Alemania-México 2016-2017](#) es resultado de la “Alianza por el futuro”, que constituye el lema de este proyecto binacional que afianza su nexo como socios estratégicos, confiables, creativos e innovadores. El objetivo de esta iniciativa es impulsar las múltiples relaciones políticas, culturales, científicas y económicas para generar diálogos, intercambios y nuevas perspectivas encaminadas a solucionar problemáticas globales. El multifacético programa incluye más de mil actividades en 13 ciudades



mexicanas y se basa en seis ejes temáticos: Ciencia, Cultura, Educación, Innovación, Movilidad y Sustentabilidad.

El [Año Dual Alemania-México 2016-2017](#) es una iniciativa del gobierno federal de Alemania; coordinada por el Ministerio de Asuntos Exteriores germano y dirigida por el Goethe-Institut Mexiko.

Más información sobre el Año Dual Alemania-México 2016-2017 en <http://www.alemania-mexico.com/>

Síguenos en las redes sociales:

Facebook: [/DualAlemaniaMexico](#)

Twitter [@alemaniamx](#)

Instagram [@alemaniamx](#)

### **Contactos para medios de comunicación**

#### **Itzel Zúñiga Alaniz (español)**

[itzel.zuniga@mexiko.goethe.org](mailto:itzel.zuniga@mexiko.goethe.org)

[prensa@alemania-mexico.com](mailto:prensa@alemania-mexico.com)

Tel. +52 55 5207 0487 ext.221

Cel. +52 1 55 2068 2307

#### **Lorena Márquez (español)**

[lorena@anothercompany.com.mx](mailto:lorena@anothercompany.com.mx)

Tel. +52 55 6392 1100 ext.2421

Cel. +52 1 55 1802 1069

#### **Börries Nehe (deutsch)**

[boerries.nehe@mexiko.goethe.org](mailto:boerries.nehe@mexiko.goethe.org)

[prensa@alemania-mexiko.com](mailto:prensa@alemania-mexiko.com)

Cel. +52 55 3399 8771

Tel. +52 1 55 4777 7031

#### **Pabellón Alemán**

Plaza Río de Janeiro 54

Col. Roma Norte

C.P. 06700

Ciudad de México