

Sennheiser présent aux JTSE 2026

Sennheiser vous donne rendez-vous JTSE pour découvrir les dernières evolution de l'écosystème Spectera et les nouveaux moniteurs de studio Neumann KH 310 II et KH 350

Paris, 18 novembre 2026 – Les 25 et 26 novembre, le Groupe Sennheiser retrouvera les professionnels du spectacle et de l'événementiel aux Journées Techniques du Spectacle et de l'Événement (JTSE). Sur les stands 098 et 099 du Dock Pullman, les visiteurs pourront découvrir les dernières évolutions de cet écosystème sans fil, ainsi que les nouveaux moniteurs de studio Neumann.

Spectera, une maîtrise accrue du son sur scène

Grâce à la technologie WMAS, Spectera réunit microphones sans fil, retours intra-auriculaires et fonctions de supervision dans un même écosystème bidirectionnel large bande. Sa station de base compacte de 1U peut gérer simultanément jusqu'à 32 entrées et 32 sorties audio. De quoi alléger les installations, simplifier la gestion des fréquences et offrir plus de souplesse aux équipes techniques, des répétitions jusqu'à la représentation.

Les visiteurs pourront notamment découvrir le microphone main Spectera SKM et la fonctionnalité Spectera Command. Grâce au Command Ring, conçu pour le SKM, ou au Command Button, associé au boîtier de poche SEK, l'artiste ou l'intervenant peut déclencher directement des actions préconfigurées,

comme couper son microphone ou ouvrir un canal de talkback. Un moyen de fluidifier les échanges avec les équipes techniques pendant une production live.

KH 310 II et KH 350, deux nouvelles références pour l'écoute en studio

Côté monitoring, Neumann présentera les KH 310 II et KH 350, deux moniteurs actifs trois voies dotés d'un traitement DSP avancé et compatibles avec le système de calibration acoustique MA 1 Automatic Monitor Alignment. Le KH 310 II fait évoluer un modèle reconnu des studios en conservant son architecture close et ses dimensions, tout en améliorant la linéarité, en réduisant la distorsion et en offrant un niveau de pression acoustique maximal supérieur de 5 dB à celui du KH 310.

Le KH 350 adopte, lui, une architecture bass-reflex et une réponse dans le grave descendant jusqu'à 27 Hz (±6 dB). Conçu pour les régies plus vastes et les configurations immersives, il complète le KH 310 II en répondant à d'autres distances d'écoute et besoins de puissance, avec la même exigence de précision sonore.

Retrouvez le Groupe Sennheiser les 25 et 26 novembre 2026 au Dock Pullman, stands 098 et 099 / Docks de Paris, Aubervilliers.

À propos de Sennheiser

Nous vivons et respirons l'audio. Nous sommes guidés par la passion de créer des solutions audio qui font la différence Cette passion nous a menés des plus grandes scènes mondiales aux salons d'écoute les plus intimistes, faisant de Sennheiser le nom de l'audio qui ne se contente pas de sonner bien : il sonne juste. Depuis 1945, nous nous engageons à façonner le futur de l'audio et à offrir à nos clients des expériences sonores exceptionnelles. Tandis que les solutions audio professionnelles telles que les microphones, les solutions de conférence, les technologies de streaming, les casques professionnels, les solutions audio pour l'automobile, ainsi que les systèmes de microphones sans fil et de retour d'écoute font partie des activités de Sennheiser electronic SE & Co. KG, l'activité liée aux équipements grand public, tels que les casques, les barres de son et les écouteurs optimisés pour la parole, est gérée par Sonova Holding AG sous licence de Sennheiser.

L'Agence Marie-Antoinette
Julien Vermessen
julien.v@marie-antoinette.fr

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Ann Vermont
ann.vermont@sennheiser.com