

Floralia Brussels, Grand-Bigard : 12^{ème} édition en ce printemps 2015 !

Du vendredi 3 avril au dimanche 3 mai

Cette année Floralia Brussels propose quelques nouveautés qui attireront un public belge très nombreux mais également des touristes qui se promèneront avec enthousiasme et curiosité dans ce parc généreusement fleuri. L'ensemble de cette exposition florale est réalisée grâce à la participation d'importants producteurs et exportateurs de bulbes et plantes hollandais et belges.



Quelques chiffres

- 14 hectares de jardins
- Pendant 4 semaines, le grand public y a accès
- Plus de 1 million de bulbes sont plantés à la main
- Près de 400 variétés de tulipes seront présentées
- La grande serre a une superficie de 1000 m²



A l'extérieur

Sous les arbres centenaires, un tapis de fleurs sauvages composés de muscaris, tulipes miniatures, iris, scilla siberica, anémones, alliums. Dès l'arrivée sur le pont du château, on aperçoit, sur la berge opposée, un grand cœur réalisé avec différentes variétés de tulipes rouges. Le labyrinthe, aux couleurs de l'arc-en-ciel, reste une curiosité. A côté du verger, un jardin est consacré aux rhododendrons et aux azalées. Ils proviennent de Exbury Gardens, situés au sud-ouest de l'Angleterre (sans doute le 1er parc au monde à exposer des rhododendrons sous l'impulsion de leur créateur, Lionel de Rothschild, au début du XXe siècle).

Pour les connaisseurs, les tulipes sont divisées en hâtives, moyennes ou tardives mais également en classiques triomphes, botaniques (kaufmanniana, greigii et fosteriana), fleurs de lis, crispa, viridiflora, perroquets, double et multi-flora.

Exposition intérieure

Dans la serre, le visiteur découvrira une prestigieuse exposition d'arrangement floraux et de plantes décoratives. Chaque semaine de nouvelles espèces de fleurs seront mises à l'honneur. Le thème changera tous les vendredis, les bouquets seront renouvelés par le décorateur floral Hans Danko et son équipe, qui réaliseront chaque semaine 150 compositions avec pas moins de 10 000 fleurs coupées. Si vous souhaitez les voir à l'œuvre, ils seront là tous les vendredis.

Le Labyrinthe

Le Labyrinthe de Grand-Bigard fut, en 1748, un projet du dessinateur Ferdinand-Joseph Derons (1700-1762) pour la Marquise Hélène-Hyacinthe. Le projet d'aménagement du parc est typique des célèbres jardins à la française, mis à la mode par Lenôtre à Versailles au XVIIe siècle et en Belgique au XVIIIe siècle, par les jardins de Belœil et Mariemont. Cependant, il semble que ces plans ne furent jamais exécutés, car un demi-siècle plus tard, la carte figurative dressée par P.C. De Decker ne reprend pas le projet. Ce n'est qu'à l'aube du XXIe siècle que le propriétaire actuel redécouvre le plan du Labyrinthe, et décide de le réaliser en tulipes à l'endroit où il était prévu 250 ans plus tôt.



Tradition respectée

La conception et la réalisation de l'expo Floralia Brussels ont été confiées à Maarten Bakker, descendant d'une illustre famille de producteurs de bulbes en Hollande. Il met tout en œuvre pour trouver les variétés les plus intéressantes pour créer les parterres. A cette fin, il parcourt les Pays-Bas à la recherche des plus belles espèces et des producteurs les plus talentueux. Ensuite, il compose les différents jardins en tenant compte de la diversité des couleurs et du moment de floraison des diverses variétés.

Grand-Bigard toujours renaissant

La Belgique a toujours émerveillé le touriste qui la découvre par ses monuments historiques et ses châteaux. Le Brabant Flamand compte plusieurs de ces châteaux qui témoignent d'un passé glorieux, mais celui dont s'enorgueillit la commune de Dilbeek - à 7 km à l'ouest de Bruxelles - est, évidemment celui de Grand-Bigard dont les origines remontent au XIIIe siècle. Il est entouré d'un large fossé où dort une eau profonde, et que délimitent les hautes frondaisons d'une couronne de grands hêtres séculaires. Un pont à cinq arches traverse le lieu et conduit au pont-levis qui précède le châtelet d'entrée dont la partie centrale date du XV^e siècle. Le bâtiment aux vastes proportions et au style pur est un témoin remarquable de la



Renaissance flamande, et se compose d'un long corps de logis à un étage dont la brique rose, sur laquelle tranche la pierre blanche des entablements des hautes fenêtres à meneaux, se marie agréablement aux pentes bleutées de la toiture d'ardoises. La chapelle, située sur l'aile droite, n'a subi aucune modification depuis trois siècles. L'aile gauche est surmontée d'un bulbe.

Le donjon



Érigé en 1347, le donjon qui dresse sa silhouette massive, haute de trente mètres, comporte quatre étages. De la plate-forme, entourée d'un mur crénelé, un panorama s'étale sur Bruxelles et le pays flamand à trente kilomètres à la ronde.

La vie de château



Le premier seigneur de Bigard, Almaric de Bigard vivait dans ce charmant lieu vers 1110. Depuis, pas moins de 40 propriétaires s'y sont succédé, parmi lesquels de grands noms de notre histoire nationale. C'est principalement le comte Ferdinand de Boisschot qui marqua profondément le domaine de son passage par l'agrandissement de bâtiments existants et la construction de nouveaux édifices. Il fit adosser la chapelle au château en 1640.

En 1902, Raymond Pelgrims de Bigard se trouvait devant des bâtiments complètement délabrés et mutilés. L'entrée du château était défigurée par une succession de fermes. Des vestiges d'un tel passé, Raymond Pelgrims de Bigard devait rétablir, en trente années d'efforts, une des plus prestigieuses demeures de notre pays.

En 2004, ses descendants décident d'ouvrir, pour la première fois, le parc au public en avril, en organisant la plus grande exposition florale de Belgique. Depuis lors cet événement est devenu un rendez-vous incontournable et contribue à entretenir et à restaurer ce patrimoine exceptionnel.

En pratique

- Parc ouvert tous les jours, de 10h00 à 18h00.
- Selon leur humeur, les visiteurs pourront se restaurer à la cafétéria ; une réservation est recommandée pour les groupes.
- Possibilité d'acheter tulipes, orchidées et autres fleurs ou bulbes d'été à la sortie du parc.
- Le parc est accessible aux personnes à mobilité réduite
- Les chiens sont autorisés en laisse et nous comptons sur les propriétaires pour ne pas laisser de trace du passage de leurs amis à quatre pattes

Entrée

Adultes	12 euros
Seniors	10 euros
Enfants (6-14ans)	5 euros
Enfants < 6ans	gratuit
Groupes > 20p	10 euros

Visite guidée (sur réservation [ici](#)) 80 euros

Château de Grand-Bigard Isidoor Van Beverenstraat 5 1702 Grand-Bigard	0491/59.43.52 info@floralia-brussels.be www.floralia-brussels.be
---	---