



Médicos del Mundo denuncia los riesgos que enfrentan mujeres migrantes en América Latina

- *Más de 160 mil mujeres y niñas cruzaron el Darién en 2023 en condiciones extremas, informó la organización internacional sin fines de lucro.*

Bogotá, Colombia. 1 de noviembre de 2025. — Tras cuatro meses de viaje por México y Centroamérica, la instalación artística *La Cuerpa que Migra* llegó a su destino final en **Espacio Odeón**, en el corazón de **La Candelaria, Bogotá**, como parte de las actividades paralelas de la **Conferencia Internacional sobre Planificación Familiar (ICFP) 2025**.

Creada por la artista visual colombiana **Alexa Forero** y presentada por **Médicos del Mundo** con el apoyo de **Fundación CHANEL**, esta propuesta artística transforma datos y testimonios en arte, convirtiendo la evidencia sobre salud sexual y reproductiva de mujeres migrantes en una experiencia estética, sensorial y política.

“Este recorrido ha sido también una forma de acompañar los caminos de tantas mujeres que, en medio de la migración, buscan ejercer su derecho a la salud y a decidir sobre su cuerpo”, señaló **Mariana Mancilla Mendoza**, Responsable de Incidencia Política de **Médicos del Mundo**.

La instalación —que inició su trayecto en **Ciudad de México** el pasado **15 de agosto**, continuó en **Tegucigalpa** el **11 de septiembre**, y llegó a **Ciudad de Guatemala** el **2 de octubre**— cierra su ciclo en Colombia, país clave en las rutas migratorias de América Latina.

Según el estudio realizado por **Médicos del Mundo** para este proyecto, **el 60% de las mujeres migrantes en México y Centroamérica reportaron haberse sentido inseguras durante su tránsito**, reflejo de las violencias y barreras que enfrentan para acceder a servicios básicos, incluida la salud sexual y reproductiva.

En el caso colombiano, estas realidades se hacen más visibles en zonas como el **Tapón del Darién**, una de las rutas más peligrosas del continente. De acuerdo con Médicos del Mundo, **más de medio millón de personas cruzaron el Darién en 2023**, de las cuales **160,000 eran mujeres y niñas**. La organización brindó **atención médica, apoyo psicológico y servicios de salud sexual y reproductiva a 19,739 personas**, evidenciando una crisis humanitaria marcada por la violencia sexual, la explotación y la falta de acceso a servicios esenciales.

“Cada paso de esta instalación fue un acto de escucha, de reconocimiento y de empatía. Esta obra nace del dolor, pero también de la fuerza y dignidad de las mujeres, y personas de la comunidad LGBTQ+, que migran y que siguen reclamando



su derecho a vivir sin miedo”, expresó **Alexa Forero**, artista visual y creadora de *La Cuerpa que Migra*.

La exposición en Bogotá reunió a representantes de organizaciones sociales y colectivas feministas, consolidando este cierre como un espacio de diálogo sobre los **devenires en la salud sexual y reproductiva de mujeres migrantes**.

Con esta última escala, *La Cuerpa que Migra* concluye un recorrido que unió el arte, la evidencia y la acción social para visibilizar la fuerza transformadora de las mujeres en movimiento.

-00o-

Contacto para prensa:

Angie Rangel
Senior PR Executive
(+57) 3107759395
Angie.rangel@another.co