**Biografie Markus Schinwald**

Markus Schinwald, geboren in 1973, is een Oostenrijks beeldende kunstenaar. Hij leeft en werkt in Wenen en New York. Hij combineert op een speelse manier sculpturale objecten, schilderijen, video’s, theatrale installaties en architectonische interventies. Zijn interesse en kennis zijn zeer uiteenlopend. De geschiedenis van de psychoanalyse in Oostenrijk sluimert door zijn werk (met bekende figuren zoals Sigmund Freud), net zoals drama en performance, een resultaat van zijn werk in het theater en zijn opleiding als kostuummaker en kunstenaar. Deze culturele en persoonlijke achtergronden hebben een blijvende impact op zijn werk. Zijn werk is beïnvloed door de culturele geschiedenis van het lichaam, de psychoanalyse en de technologie maar ook door zijn voorliefde voor dans en performance. Hij put inspiratie uit archaïsche mythes, het Surrealisme, de fantastische literatuur van de Italiaanse romanschrijver en dichter Dino Buzzati (1906-1989) en de unieke donkere filmische wereld van de Amerikaanse filmregisseur David Lynch (1946).

Markus Schinwald nam deel aan talrijke solo- en groepstentoonstellingen. Zijn werk bevindt zich in verschillende museale en privécollecties. Schinwald vertegenwoordigde Oostenrijk in 2011 op de 54ste Biënnale van Venetië. Recente monografische tentoonstellingen zijn ondermeer deze in Kunstverein Hannover (2011), Kunsthaus Bregenz (2009), Mücsarnok Kunsthalle Budapest (2009), Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich (2008), Augarten Contemporary Wenen (2007), Aspen Art Museum (2006) en het Frankfurter Kunstverein (2004). In 2013 stelde hij tentoon in Palais de Tokyo Parijs als voorbereiding op zijn meest recente solo show in het CAPC Bordeaux (2013).

In België toonde hij in 2006 filmwerk in Argos in Brussel. Hij nam twee keer deel aan het Playground festival voor performance in Leuven (STUK en M –Museum Leuven), in 2009-2010, met ondermeer “Stage Matrix 3”. Zijn performances werden onder andere ook getoond door DeSingel in Antwerpen (2006). In 2013 verzorgde hij het artwork voor de promotiecampagne van operahuis De Munt in Brussel. In 2014 stelt hij tentoon op de Triënnale van Milaan en in CCA Wattis, San Francisco. Hij wordt vertegenwoordigd door de galerijen Gio Marconi in Milaan and Galerie Thaddaeus Ropac Salzburg.