



>> PERSFOTO'S

© + bijschriften

MEUNIER IN LEUVEN

20.09.2014 >< 11.01.2015

1. Anoniem, Christus op de koude steen, ca. 1500, gepolychromeerd eikenhout, M – Museum Leuven inv. C/370.
2. Joos van Cleve, De heilige maagd en het kind Jezus, 1485-1540, paneel, M – Museum Leuven, S/10/C.
3. Karl Meunier, Strijksters, olie op doek, 1884, M – Museum Leuven, S/39/M.
4. Anoniem, Christus in het graf, ca. 1500, gepolychromeerd eikenhout, M – Museum Leuven, inv. C/54.
5. Gedetailleerd plan van 1938 door Henri Lacoste voor de omvorming van het stadspark tot onderdeel van het openlucht Constantin Meuniermuseum culminerend in het monument voor de Arbeid, Stadsarchief Leuven, MA 14.442.
6. Ingekleurd plan van de Leuvense Volksplaats (huidige Monseigneur Ladeuzeplein) veranderd in Constantin Meuniermuseum door Henri Lacoste, ca. 1937-1938, Stadsarchief Leuven, MA 14.442.
7. Ingekleurd totaalplan van 1938 getekend door Henri Lacoste voor de hervorming van het Volksplein (huidig Monseigneur Ladeuzeplein), de Graanmarkt (huidig Herbert Hooverplein) en het Sint-Donatuspark tot Constantin Meuniermuseum, Stadsarchief Leuven, MA 14.442.
8. Eigentijdse foto van een onderdeel van de verdwenen maquette gemaakt door Henri Lacoste voor de omvorming van de Volksplaats (huidig Monseigneur Ladeuzeplein) met daarop de universiteitsbibliotheek en de Graanmakrt (huidig Herbert Hooverplein) tot een openlucht beeldenpark van Constantin Meunier, Stadsarchief Leuven, MA 14.442.
- 9.