

GENOMINEERDEN KLARA JONGE BELOFTE 2014

STEFANIE TROFFAES / traverso, blokfluit

Na haar studies traverso bij Patrick Beuckels en blokfluit bij Tomma Wessel, ging Stefanie Troffaes zich aan het Koninklijk Conservatorium Brussel verder bekwamen bij Barthold Kuijken en zijn assistenten Marc Hantaï en Frank Theuns. In 2003 studeerde Stefanie met grote onderscheiding af voor traverso en kreeg daarbij de prestigieuze Köberle prijs als beloftevolle studente van het Koninklijk Conservatorium. Daarenboven behaalde ze er haar diploma blokfluit bij Bart Coen. In 2002 werd ze finaliste voor traverso op het internationale solistenconcours Musica Antiqua Brugge. Haar zoektocht naar authenticiteit brengt Stefanie bij een repertoire gaande van de renaissance tot de vroege romantiek. Ze toert met internationaal vooraanstaande oude muziek ensembles zoals B'Rock (België), Les Talens Lyriques (Frankrijk), Freiburger Barock Orchester (Duitsland), La Petite Bande (België), Al Ayre Espanol (Spanje) en de Academie Montis Regalis (Italië). Daarnaast concerteert Stefanie in kamermuziekverband met Les Folies Françaises o.l.v. Patrick Cohën-Akenine en La Caccia. Ze verleende haar muzikale medewerking aan opnames voor de labels Naïve, Alpha en Virgin. Naast haar concertpraktijk doceert Stefanie traverso en blokfluit in haar thuisland België.

LUCAS BLONDEEL / piano

Op vierjarige leeftijd ontdekte Lucas Blondeel in de antiekzaak van zijn ouders een pianoforte uit 1834, en begon er prompt op de musiceren. Later studeerde hij bij Levente Kende en Heidi Hendrickx in het Koninklijk Vlaams Muziek Conservatorium te Antwerpen, waar hij in juni 2004 de graad van Meester in de Muziek behaalde met de grootste onderscheiding. Hij vervolmaakte zich in Berlijn, aan de Universität der Künste bij Prof. Klaus Hellwig. Naast de moderne piano studeerde hij pianoforte om een beter inzicht te verkrijgen in de historische uitvoeringspraktijken. Hij werd daarin gesteund door Jos van Immerseel, Bart van Oort en Malcolm Bilson. Al op jonge leeftijd werd Lucas Blondeel laureaat van tal van nationale en internationale pianowedstrijden en speelde hij belangrijke concerten in binnen- en buitenland. Met sopraan Liesbeth Devos vormt hij een liedduo. Zij volgden de liedklas van Lucienne Van Deyck en Jozef De Beenhouwer in Antwerpen. Daarbij volgde Lucas Blondeel masterclasses liedbegeleiding bij Irwin Gage, Helmut Deutsch, Wolfram Rieger, Malcolm Martineau, Thomas Hampson, Kiri Te Kanawa en Brigitte Fassbender. Hij werd beloond met de prijs voor beste liedbegeleider op de Liedwedstrijd van de Bayerische Rundfunk. Hij speelt ook regelmatig concerten met klarinettiste Annelien Van Wauwe. Ze waren onder meer te gast op de prestigieuze festivals van Luzern, Schleswig-Holstein en Wolfsburg. In 2014 nam hij samen met zijn pianoduo-partner Nicolas Callot vierhandige klavierwerken van Schubert op: *Für Karoline* (Klara/Warner Classics). Terzelfder tijd verscheen *Allerseelen* (Phaedra Classics): een liedcd met Werner Van Mechelen. Voorheen verschenen cd's met de Impromptus van Schubert (J&M), muziek van Haydn (Cyprès) en kamermuziek van Albert Huybrechts (Cyprès). Lucas Blondeel geeft les in Darmstadt op de Akademie für Tonkunst (afdeling University of Cooperative Education), waar hij hoofddocent is van één van de twee pianoklassen.

ANNELIEN VAN WAUWE / klarinet

Annelien Van Wauwe startte haar muzikale loopbaan met Henri De Roeck in Sint-Niklaas. Van 2005 tot 2011 studeerde ze aan de Musikhochschule Lübeck in Duitsland in de klas van de internationaal gerenommeerde soliste Sabine Meyer. Annelien zette haar studies verder aan het Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris bij Pascal Moragues, aan de Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rome bij Alessandro Carbonare en in Berlijn in de klas van Ralf Forster en Wenzel Fuchs aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler. Annelien heeft een voorliefde voor oude muziek en studeerde historische klarinet bij Eric Hoeplich aan het CNSMDP in Parijs en aan de Musikhochschule Trossingen in de klas van Ernst Schlader.

Er werden haar beurzen toegekend van verschillende stichtingen en organisaties. Annelien Van Wauwe is laureate van talrijke internationale wedstrijden. Zo won ze o.a. de 1e International Clarinet Competition in Lissabon (2011) en de 6e Audi Mozart International Competition in Rovereto (2012). In datzelfde jaar werd ze laureate van de prestigieuze 61e Internationaler Musikwettbewerb der ARD München. Als soliste speelde Annelien met talrijke orkesten, zoals Brussels Philharmonic Orchestra, Orchestre de Chambre de Genève, Wiener Kammerorchester, Prague Chamber Orchestra, Symphonieorchester Osnabrück, Swedish Chamber Orchestra, Münchner Kammerorchester en Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.