



Cultuurcentrum Knokke-Heist brengt met 'Surfing – The Cult of Cool' eerste grote surftentoonstelling in België



Knokke-Heist, 24 maart - De nieuwste tentoonstelling van het Cultuurcentrum Knokke-Heist "Surfing – The Cult of Cool" dompelt bezoekers van 25 maart tot en met 28 mei onder in het verhaal van de surfcultuur. Deze indrukwekkende tentoonstelling beslaat de volledige bovenverdieping van het Cultuurcentrum en is meer dan een tentoonstelling alleen. Je vindt er een belevenis voor het hele gezin. Zo is er allerlei randanimatie voorzien met onder meer een surfsimulator, een virtual reality beleving (met content gefilmd in Hawaï) en een surfexperience fotowand. Op de benedenverdieping vind je een aanvullende expo: 'Surfpassie aan de Oostkust'. Van 17 t.e.m. 23 april kan je er kennismaken met een special guest uit Hawaï over de vloer: Tom Pohaku, een Hawaïaanse boardcarver. Op 17 april organiseert het Cultuurcentrum een 'Surf Day' met verschillende activiteiten. En op 30 april trekken we voor 'Lei Day' richting Surfers Paradise. De tentoonstelling is elke dag van 25 maart tot en met 28 mei 2017 van 10 tot 19 uur gratis te bezoeken, in het Cultuurcentrum Scharpoord.

Eerste grote surftentoonstelling van België

De tentoonstelling "Surfing – The Cult of Cool" beslaat de volledige bovenverdieping van het Cultuurcentrum en dompelt bezoekers onder in het verhaal van de surfcultuur. Dip je tenen in de kennis van het taalgebruik van de surfwereld en peddel langs de mode en de symbolen. Glijd mee in de passie, de codes en de boards. Maak kennis met de helden, de professionals en de legendes. Laat je omverblazen door de beeldcultuur, de muziek en de film. Surf mee langs de geschiedenis van de eeuwenoude aloha-spirit en laat je meedeinen op de golf van het avontuur en de kameraadschap. Want surfers zijn als een tribe met gemeenschappelijke waarden met een gedeelde liefde voor de zeeën en oceanen. Je kunt op de tentoonstelling tot slot ook een bezoekje brengen aan een 'surfhouse' en een kijkje nemen in een echt Volkswagen-surfbusje.

De geboortegrond van het surfen

Waar en wanneer surfen precies ontstaan is, weet niemand. Dat het een belangrijk onderdeel van het leven van de Polynesiërs was, staat vast. Jong, oud, man, vrouw, koning of onderdaan, iedereen vermaakte zich in de golven. Rond het jaar 400 vestigden de Polynesiërs zich op Hawaï en

zo werd surfen en de aloha-spirit een onlosmakelijk deel van het leven op Hawaï. Het moderne surfen, zoals we het nu kennen, ontstond aan het begin van de 20ste eeuw. Ontdek het verhaal van Tom Blake en van de 'founding father of modern surfing' Duke Kahanamoku, voor surfers ronduit een heilige.

Special guest uit Hawaï: Tom Pohaku

Van 17 t.e.m. 23 april krijgt de expo een special guest uit Hawaï over de vloer: Tom Pohaku. Geboren en getogen in Hawaï, is zijn levensmissie om de traditionele Hawaïaanse roots in leven te houden en over te dragen aan anderen, als leraar en ambachtsman. Zijn passie voor he'e nalu (surfen) en zijn belangstelling voor zijn culturele achtergrond combineerde hij in de Pacific Island Studie aan de universiteit van Hawaï. Hij haalde zijn master en specialiseerde zich in de oude Hawaïaanse sporten. Sindsdien zet Tom zich met hart en ziel in voor de herwaardering van het culturele erfgoed van de Hawaïaanse eilanden. Hij verdiept zich in de manier waarop vroeger surfboards werden gemaakt. Als een hedendaagse kahuna - carver - maakt hij houten surfboards. Tom zet zich in om iedereen, maar vooral kinderen en jongeren vertrouwd te maken met de traditionele manier van leven op Hawaii. In de tentoonstelling toont hij hoe je surfplanken op de traditionele Hawaïaanse manier maakt. Hij maakt ter plaatse een paar boards, geeft uitleg over het ontstaan van het surfen in Hawaï en vertegenwoordigt de aloha-cultuur!

17 april: 'Surfday'

Op 17 april, paasmaandag, organiseert het Cultuurcentrum Scharpoord een 'Surfday' met verschillende activiteiten.

- 10 uur: Voorstelling met interview van Tom Pohaku, een Hawaïaanse boardcarver die ter plaatse toont hoe je surfplanken op de traditionele Hawaïaanse manier maakt (€ 3,5 incl. drankje, reserveren aan de deur of vvk aan onthaal CC)
- 10 – 18 uur: Doorlopend grime, sprinkastelen en workshop surfboard sleutelhangers maken voor kids
- 12 uur: Surfmenu in Café Cultuur (Reserveren in Café Cultuur tegen 13 april / T 050 630 440)
- 14.30 uur: Surffilm 'Surf's Up' in de schouwburg (€ 5, reserveren in de tentoonstelling of aan het onthaal CC)
- 17 uur: Optreden Seagulls, twee jonge surfers uit Oostende. Gewapend met zelfgemaakte gitaren, mondharmonica, stompbox en tal van percussie-instrumenten brengen ze zonnige, aanstekelijke surfpop met een eigenwijze twist
- 18 uur: BBQ in Café Cultuur (Reserveren in Café Cultuur tegen 13 april / T 050 630 440)
- 20 uur: Surffilm 'Chasing Mavericks' in de schouwburg (5 €, reserveren in de tentoonstelling of aan het onthaal CC)
- Doorlopend surfy beats door DJ Gio

30 april: 'Lei Day'

Op 1 mei vieren ze jaarlijks 'Lei Day' op alle Hawaïaanse eilanden. 'Lei' staat voor de typische Hawaïaanse bloemenkrans die iedereen op deze dag draagt. De surfers zelf maken een 'Circle of surf', al zittend op hun surfplank maken ze een grote kring even buiten de branding en gooien vervolgens bloemen in hun midden om goeie golven en een goed leven af te smeken van hun goden.

Op 30 april trekken we richting Surfers Paradise, uiteraard uitgedost met een lei rond onze nek, om het feest van de 'lei' vieren.

- 15 uur: Circle of surf
- 16 uur: Optreden Vagabundos, een jonge dynamische groep, onder meer bekend van de Gentse feesten, die zijn thuis gevonden heeft in een mix van Blues, Reggae, Ska en vooral ook Funk.
- 18 uur: Surf & Turf BBQ (€ 20, reserveren via info@surfersparadise.be)

Aanvullende expo: 'Surfpassie aan de Oostkust'

De surfcultuur kreeg in België voet aan grond dankzij Frank Vanleenhove die eind jaren '70 met de eerste surfplank uit Biarritz kwam aandraven. Hij brengt het verhaal van 30 jaar Surfers Paradise, de eerste surfclub in België, en de surfgeschiedenis van België en Knokke-Heist.

Daarnaast komt ook het meer kunstzinnige aspect van surfen aan bod. Angelo Demeulenaere (Flow & Soul), Belgische shaper (surfplankmaker) die wereldwijd surfplanken shaped en verkoopt, stelt een aantal exclusieve, zelfgemaakte surfplanken tentoon.

Tot slot brengt fotograaf Nick Verhaeghe een melancholische documentaire over de Belgische kust tijdens de winter met als menselijk element de surfcultuur, die rond deze periode tot leven komt. Hiervoor werkt hij met analoge camera's en de beelden, zowel in kleur als zwart-wit, zijn ontwikkeld in een soep van zeewier en zeewater.

Een 'must sea' voor surfers en niet-surfers van alle leeftijden en windstreken.

Meer info op Cultuur.knokke-heist.be/surfexpo

Expo 'Surfing - The Cult of Cool'
Zaterdag 25 maart – zondag 28 mei
Cultuurcentrum Scharpoord
10 – 19 uur
Gratis toegang

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviewaanvragen, gelieve contact op te nemen met:

Wavemakers
Elke De Mayer
elke@wavemakers.eu
0485 75 28 66