**Emotivo quinto aniversario de los Premios Fénix: cinco años de diversidad y cine iberoamericano**

* *Pájaros de verano* y *Zama* fueron las producciones más premiadas de la noche.
* Por segunda vez se reconocieron a las series hechas en América Latina, España y Portugal.
* Anita Tijoux y Jessy Bulbo, junto al resto de las asistentes, protagonizaron uno de los momentos más emotivos y poderosos de la ceremonia.

**Ciudad de México, a 7 de noviembre de 2018**.- La noche de este miércoles se llevó a cabo la quinta edición del [Premio iberoamericano de cine Fénix®](https://premiosfenix.com/), cinco años celebrando al cine de Iberoamérica y a sus realizadores en el Teatro Esperanza Iris de la CDMX, un espacio icónico del Centro Histórico de la capital en el que se reunió a gran parte de la comunidad cinematográfica de América Latina, España, Portugal y el resto del mundo para festejar este aniversario.

A la premiación asistieron diversas personalidades de la industria como Alfonso Herrera; Mercedes Morán; Óscar Jaenada; Antonio de la Torre; Alice Braga; Rodrigo Santoro; Lali Espósito; Laura Gómez; Ernesto Contreras; Bianca Comparato; Antonia Zegers; Miguel Rodarte; Mariana Treviño; Juana Acosta; Manolo Cardona; Miguel Ángel Silvestre; Natalia Reyes; Mark Mangini; Martín Hernández; Ilse Salas; Eugenio Caballero; Ludwika Paleta; Dolores Fonzi; Paz Vega; Marina de Tavira; Daniela Vega; Gregory Nava; Bárbara Mori; Ana de la Reguera; Cristina Umaña; Eva de Dominici y Luz Cipriota, entre otras más.

La ceremonia comenzó en punto de las 20:30 horas con una presentación a cargo de la colombiana Totó la Momposina y sus Tambores, quien interpretó la canción *El pescador*, la cual sirvió de antesala a la proyección de un breve video en el que se retrató la postura de los Premios Fénix frente al pasado, presente y futuro del cine iberoamericano con motivo de este quinto aniversario: “Este cine que hacemos es diverso, tiene espíritu libre e identidad propia, no requiere de etiquetas y nos hace reflexionar. Se conforma de un enorme abanico de visiones, sensaciones y representaciones articuladas… y otras tantas dislocadas. Lo más lindo es que se hace a mano, con amor y entre muchos. Se habla de él en otras lenguas y en voz alta, y nos da motivos de orgullo y alegría. Habla de nosotros, nosotros que somos diferentes pero nos parecemos. Desde sus orígenes ha pedido un espacio más grande en el imaginario colectivo. Porque al norte hay muros pero al sur aún hay esperanza. Miremos al sur, sin importar qué tan al sur estemos, porque tenemos todo por hacer juntos. Para esto existe Cinema23 y para eso hacemos los Premios Fénix”.

Éstos son los ganadores de la quinta edición de los Premios Fénix que se anunciaron durante la noche:

LARGOMETRAJE FICCIÓN

* *Pájaros de verano*, producción: Cristina Gallego, Katrin Pors, Colombia, México, Dinamarca, Francia, 2018.

DIRECCIÓN

* Marcelo Martinessi por *Las herederas.*

ACTUACIÓN FEMENINA

* Carmiña Martínez por *Pájaros de verano.*

ACTUACIÓN MASCULINA

* Lorenzo Ferro por *El Ángel.*

GUIÓN

* Laura Mora y Alonso Torres por *Matar a Jesús.*

FOTOGRAFÍA DE FICCIÓN

* Rui Poças por *Zama.*

DISEÑO DE ARTE

* Renata Pinheiro por *Zama.*

VESTUARIO

* Mercè Paloma por *La librería.*

SONIDO

* Guido Berenblum y Emmanuel Croset por *Zama*.

EDICIÓN

* Miguel Schverdfinger y Karen Harley por *Zama*.

MÚSICA ORIGINAL

* Leonardo Heiblum por *Pájaros de verano*.

LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

* *Muchos hijos, un mono y un castillo*, dir. Gustavo Salmerón, España, 2017.

FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

* Juan Sarmiento G. por *Central Airport THF.*

SERIE

* *La casa de papel* (segunda temporada), España, Vancouver Media, Netflix.

ENSAMBLE ACTORAL DE SERIE

* *Aquí en la tierra* (primera temporada), México, Fox Networks Group Latin America, La Corriente del Golfo: Tenoch Huerta Mejía, Alfonso Dosal, Daniel Giménez Cacho, Ariadna Gil, Paulina Dávila, Yoshira Escárrega, Ignacio López Tarso, Dolores Heredia, Gael García Bernal y Luis Gnecco.

Además, como cada año, durante la ceremonia se realizaron presentaciones musicales protagonizadas por compositores e intérpretes con reconocimiento internacional. Kevin Johansen e Ile cantaron la pieza *Nos siguen pegando abajo*. Después, Tulipa Ruiz y Maria Gadú cautivaron al público con *Apesar de você*, una canción emblemática de Chico Buarque. Posteriormente, uno de los momentos más emotivos de la noche fue protagonizado por Anita Tijoux y Jessy Bulbo, quienes interpretaron la poderosa melodía *Antipatriarca* mientras el público ondeaba los característicos pañuelos verdes, un emblema que nació en Argentina a favor de la despenalización del aborto, así como un símbolo de la lucha en favor de los derechos de la mujer. Para finalizar, León Larregui, Denise Gutiérrez, Sergio Acosta, Pipe Ceballos, Andrés Sánchez y Rodrigo Guardiola cantaron a una sola voz el clásico de la agrupación mexicana Menudo, *Claridad*.

Por otro lado, este año, el productor, guionista y director brasileño Luiz Carlos Barreto recibió el *Premio Fénix a la Labor Cinematográfica*; el *Premio Fénix al Trabajo Crítico* este vez fue para Luciano Monteagudo, crítico argentino y director artístico durante décadas de la Sala Lugones del Teatro San Martín de Buenos Aires; y el *Premio Fénix de los Exhibidores*, que otorgan los principales exhibidores de Iberoamérica y que coordina Cinépolis, incluyó por segunda ocasión el voto del público para elegir, de entre cinco películas de la región, a *Perfectos desconocidos* (dir. Álex de la Iglesia, España 2017) como la merecedora de este reconocimiento.

Además, el pasado 5 de noviembre, Marcelo Martinessi fue nombrado ganador del *Premio Netflix Ópera Prima* por el largometraje *Las herederas*. El reconocimiento busca apoyar a las nuevas voces de la industria en Iberoamérica e impulsar que se compartan sus historias alrededor del mundo. Marcelo fue elegido entre ocho creadores de siete países que estuvieron nominados a los Premios Fénix 2018 y recibirá el soporte del equipo de postproducción de Netflix para planear su próximo proyecto con acceso a los expertos creativos detrás de las producciones de Netflix y un apoyo económico de $15,000 USD No sé si hablamos de poner el monto para la difusión de la película.

La quinta edición de los Premios Fénix tuvo lugar la noche del 7 de noviembre de 2018 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. Se transmitió en vivo y en directo por televisión a toda América Latina a través de Golden y en streaming a todo el mundo a través de sopitas.com, elpais.com, msn.com y premiosfenix.com. Además, la alfombra roja fue transmitida por streaming a través de E! Online.

###

**Para conocer más sobre Cinema23, visita:**

[www.cinema23.com](http://www.cinema23.com)

T[w](http://www.cinema23.com)i[t](http://www.cinema23.com)t[e](http://www.cinema23.com)r[:](http://www.cinema23.com) [Cinema23Oficial](http://www.twitter.com/Cinema_23)

Facebook: [Cinema23Oficial](http://www.facebook.com/Cinema23Oficial)

Instagram: C[inema23Oficial](http://www.instagram.com/cinema_23)

Vimeo: [cinema23oficial](http://www.vimeo.com/cinema23oficial)

**Para conocer más sobre el Premio iberoamericano de cine Fénix®,visita:**

[www.premiosfenix.com](http://www.premiosfenix.com)

Twitter: P[remiosFenix](https://twitter.com/%40premiosfenix)

Facebook: P[remiosFenix](http://www.facebook.com/Premiosfenix)

Instagram: P[remiosFenix](http://www.instagram.com/Premiosfenix)

YouTube: [premiofenix](https://www.youtube.com/user/premiofenix)

#PremiosFénix

**Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®**
El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado y organizado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

**Acerca de Cinema23**
Cinema23 es una asociación creada en 2012 para la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Está conformada por más de 1,000 profesionales de cine con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de la región y aquellos que contribuyen a su cine.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO

Alberto Marmolejo Sandoval
alberto.marmolejo@another.co

Icunacury Acosta

icunacury@icunacuryacosta.com

icunacury.acosta@gmail.com