



## **FAQ**

### **Action de GAIA et PETA contre la souffrance animale chez Hermès**

#### **1) Pourquoi cette action ?**

Pendant l'été et l'automne 2014, l'organisation internationale de défense des animaux PETA a réalisé une enquête en caméra cachée au sein d'élevages industriels de crocodiles et d'alligators. La peau de ces animaux est utilisée par l'industrie de la mode, notamment par la marque de luxe Hermès. L'enquête de PETA concerne des élevages au Texas (Winnie) et au Zimbabwe. Elle révèle les conditions terribles dans lesquelles les crocodiles et alligators sont forcés de vivre. On y voit par exemple des animaux être tailladés, dans certains cas alors qu'ils sont conscients et sensibles à la douleur, avant d'être écorchés.

#### **2) Pourquoi cibler l'enseigne Hermès ?**

Plusieurs accessoires luxueux vendus par Hermès sont fabriqués à partir de peaux de crocodiles et d'alligators qui sont élevés et tués dans des conditions épouvantables. Il s'agit de bracelets de montres, de ceintures et de sacs à main. Un sac Hermès peut coûter une petite fortune, mais provient d'animaux qui ont été enfermés dans des élevages fétides et soumis à des traitements cruellement douloureux. Un exemple de ces produits est le célèbre sac à main Birkin, baptisé depuis le nom de l'actrice et chanteuse Jane Birkin. Suite à la publication de l'enquête de PETA, la célébrité anglaise a demandé fin juillet dernier à Hermès de trouver un autre nom à ce modèle de sac.

#### **3) Comment sont vraiment élevés les animaux utilisés par Hermès ?**

Dans les élevages qui fournissent Hermès, les alligators sont placés dans des bassins sales et exigus, et les crocodiles sont détenus dans des fosses en béton nu. Les animaux y sont enfermés pendant des mois, voire des années, avant d'être abattus pour leur peau. L'odeur qui émane de ces élevages est répugnante. L'enquête récente de PETA montre notamment les employés de l'élevage Lone Star Alligator Farms à Winnie (Texas, Etats-Unis) abattre

les animaux à l'aide d'un pistolet à projectile captif appliqué sur la tête. Si pour une raison ou une autre cet outil d'étourdissement n'est utilisable, les employés peuvent taillader la nuque des animaux conscients à coups de lame, dans le but de disloquer à vif les vertèbres cervicales. Un traitement que peuvent subir des centaines d'animaux à la chaîne. Or la dislocation des vertèbres chez les reptiles n'entraîne pas la mort immédiate des animaux, et les expose à des douleurs aiguës. Une infraction manifeste à la législation locale. Pendant l'enquête, un employé a même essayé de broyer leur cerveau à l'aide d'une tige métallique. Après ces manipulations, les alligators peuvent agoniser pendant plusieurs minutes. Certains sont toujours conscients pendant que le dépouillage commence. Les animaux sont détenus dans des bassins sombres, et sont privés des rayons du soleil, d'air frais, d'eau propre et de soins vétérinaires. Dans ces puits sales et peu profonds, qui n'offrent en fait assez de place qu'à six animaux, jusqu'à 125 alligators peuvent être entassés.

Les enquêteurs de PETA ont aussi visité deux élevages de crocodiles à Kariba, au Zimbabwe. En 2014, pas moins de 43.000 animaux y ont été tués pour l'industrie de la mode. Les conditions d'élevage et d'abattage des crocodiles y sont également désastreuses.

#### **4) De quels animaux s'agit-il ?**

D'alligators et de crocodiles : des animaux fascinants et intelligents, qui dans la nature vivent au sein de larges communautés, collaborent avec leurs semblables, utilisent des « outils » et protègent soigneusement leurs petits. Les alligators femelles surveillent par exemple leurs œufs pendant des mois, elles transportent leurs petits délicatement dans leur gueule et peuvent s'en occuper pendant trois ans. Dans l'industrie de la mode, par contre, les œufs sont dérobés aux mères, qui ne verront jamais leurs petits. Dans la nature, les alligators peuvent vivre jusqu'à 50 ans et les crocodiles jusqu'à plus de 80 ans. En élevage, les alligators sont abattus après une année de vie, et les crocodiles sont tués au bout de trois ans.

#### **5) Que demandons-nous à Hermès ?**

Nous voulons qu'Hermès n'utilise plus la peau d'animaux exotiques pour ses accessoires. Cette marque de luxe continue de participer aux cruautés que subissent des milliers de crocodiles et d'alligators en élevage. Le luxe ne peut pas être synonyme de souffrance animale.