



OPEN

REGLEMENT 2015

De tentoonstelling OPEN M nodigt kunstenaars uit om samen te werken met een professionele curator en om hun werk te tonen in M - Museum Leuven. De tentoonstelling OPEN M loopt van 27 juni tot en met 30 augustus 2015 in M - Museum Leuven. Voor deze derde editie werkt M samen met het FelixArt Museum. In FelixArt wordt, het werk van twee deelnemende kunstenaars verder uitgediept. Deze solotentoonstelling loopt van 27 september tot en met 8 november 2015.

INHOUDSTAFEL

DEEL 1: REGLEMENT OPEN M

- 1 | Inschrijving
- 2 | Selectieprocedure OPEN M
- 3 | Vereisten van het kunstwerk
- 4 | Tentoonstelling OPEN M
- 5 | Auteursrechten
- 6 | Aanvaarding reglement

DEEL 2: REGLEMENT FELIXART

- 1 | Selectieprocedure FELIXART
- 2 | Tentoonstelling FELIXART
- 3 | Aanvaarding reglement

DEEL 1: REGLEMENT OPEN M

1 | INSCHRIJVING

Kunstenaars van minimum 18 jaar die een persoonlijke band hebben met Vlaams-Brabant komen in aanmerking. Een persoonlijke band kan zijn wanneer je bijvoorbeeld in Vlaams-Brabant geboren bent, woont, werkt of studeert. Je band met de provincie moet duidelijk worden aangetoond.

Deelname kan door het **INSCHRIJVINGSFORMULIER** in te vullen en te versturen vóór 20 maart 2015, samen met de nodige documenten (zie onder). Het inschrijvingsformulier kan je downloaden via de websites www.mleuven.be of www.vlaamsbrabant.be. Een gedrukt inschrijvingsformulier is op aanvraag beschikbaar aan het M-onthaal of bij de dienst cultuur van de provincie Vlaams-Brabant. Enkel volledige dossiers worden voorgelegd aan de curator.

Een **VOLLEDIG DOSSIER** past in een **A4 of A3 envelop** en bevat:

- Een volledig ingevuld en ondertekend inschrijvingsformulier met je persoonlijke gegevens (naam, adres, telefoonnummer, e-mail, geboortedatum) + verklaring op eer over domiciliëring of herkomst in Vlaams-Brabant. Indien je niet woont of geboren bent in Vlaams-Brabant, geef je een korte beschrijving van je persoonlijke band met de provincie.
- Een kopie van je identiteitskaart
- Een korte duidende tekst over je oeuvre en beeldmateriaal (portfolio).
- Informatie over de maximaal 3 ingediende werken (titel, afmetingen en materiaal)
- Een korte uitleg van maximum 15 lijnen per werk. Deze tekst zal na redactie door M worden gebruikt als een basistekst voor verdere communicatie.
- Kwaliteitsvol beeldmateriaal van de maximaal 3 ingediende werken (beeldmateriaal kan ingediend worden op dvd of usb, maar van alle beelden wordt eveneens een uitprint op papier meegezonden) Het fotomateriaal is minimaal 300 dpi en wordt afgeleverd als een .jpg bestand.
- Door het aanvaarden van de algemene voorwaarden van deelname, geef je M het recht om gebruik te maken van het beeldmateriaal voor de promotie van de tentoonstelling.

INDIENEN dossiers:

- Dossiers moeten ten laatste 19 maart ingediend zijn. (De poststempel geldt als bewijs van tijdige indiening. Alle dossiers die na 19 maart binnenkomen, zijn niet geldig en worden niet voorgelegd aan de jury.)
- Dossiers kunnen ook afgegeven worden aan de onthaalbalie van M (ten laatste op 19 maart om 21:45). Een bewijs van indiening van het dossier moet hier ondertekend worden. De datum op de intekenlijst zal gelden als bewijs van tijdige indiening.



MUSEUM
LEUVEN



VLAAMS-
BRABANT



OPEN

Dossiers kunnen per post opgestuurd worden naar:

M - Museum Leuven
'OPEN M'
L. Vanderkelenstraat 28
3000 Leuven
België

- Dossiers kunnen niet digitaal worden ingediend.

2 | SELECTIEPROCEDURE OPEN M

PRESELECTIE VOOR OPEN M IN M-MUSEUM LEUVEN

1. De jury is samengesteld uit medewerkers van het museum en medewerkers van de dienst cultuur van de provincie Vlaams-Brabant.
2. De jury voert een preselectie uit op basis van de ingezonden dossiers (volledigheid, beeldmateriaal,...) die voor 20 maart 2015 bij M zijn ingediend.
3. Tussen 20 maart 2015 en 6 april 2015 worden alle dossiers door de juryleden beoordeeld en wordt een eerste selectie gemaakt.
4. Tegen de samenstelling en de beslissingen van de jury is geen beroep mogelijk.

DEFINITIEVE SELECTIE VOOR OPEN M IN M-MUSEUM LEUVEN

1. De curator, Ann Cesteley, maakt de definitieve selectie voor de tentoonstelling in M-Museum Leuven. De focus van de curator ligt op de samenstelling van een interessante tentoonstelling in de beschikbare ruimtes in M. De tentoonstelling wordt op een uitdagende manier samengesteld en kan zowel leken als kenners bekoren.
2. De curator beslist autonoom over het aantal werken dat in de tentoonstelling wordt opgenomen. De curator beslist zelf hoe hij zal werken en op welke manier hij de selectie zal maken.
3. Indien nodig, wordt aan de kunstenaars gevraagd het werk persoonlijk voor te stellen aan de curator, vóór de definitieve beslissing.
4. De curator maakt ten laatste op 20 april de definitieve selectie bekend.
5. De kunstenaars worden per brief of mail op de hoogte gebracht van de beslissing van de jury en de curator.
6. Tegen de beslissing van de curator is geen verhaal mogelijk.

ANN CESTELEYN (°1978) is curator voor deze editie van OPEN M. Zij is freelance curator, schrijver en assistent aan de vakgroep kunstwetenschappen van de Universiteit Gent. In 2005 stond ze mee aan de wieg van Existentie vzw, een ontmoetings- en discussieplatform voor jonge kunstenaars en curatoren. Daarnaast werkte ze samen met oa. John Baldessari, Heimo Zobernig, Marnie Weber, Anne-Mie van Kerkhoven en Jan Hoet.

3 | VEREISTEN VAN HET KUNSTWERK

KUNSTVORMEN

Alle werken die vallen onder de noemer beeldende kunst (schilderkunst, fotografie, beeldhouwkunst, film, grafiek,...) en aangrenzende expressievormen (zoals bijv. performance) komen in aanmerking. Indien nodig, kunnen er in de context van de tentoonstelling presentaties en voorstellingen geprogrammeerd worden.

RECENTE WERKEN

Het werk dat wordt voorgesteld is recent werk (max. 5 jaar oud)

TECHNISCHE VEREISTEN

Om praktische redenen komen enkel werken in aanmerking die tentoonstelbaar en transporteerbaar zijn in en naar M-Museum Leuven. Maximale afmetingen van de afzonderlijke stukken: 3,08m (lengte) x 2,48m (hoogte) x 1,40m (breedte). De werken zijn degelijk verpakt en indien nodig ingelijst.



M-MUSEUM
LEUVEN



VLAAMS-
BRABANT



OPEN

Niet ingelijste werken worden door de kunstenaar afgeleverd, voorzien van de nodige bescherming voor stockage en transport. Eventuele beschadigingen (door slechte verpakking of transport) aan het werk zijn ten laste van de kunstenaar.

Voor bewegend beeld geldt:
Enkel DVD of Blu-Ray - formaat worden aanvaard.

4 | TENTOONSTELLING OPEN M

1. De geselecteerde kunstenaar zal uitgenodigd worden door de curator en productiemedewerker van M om de installatie van het werk te overlopen.
2. Binnen de realistische mogelijkheden van het museum zorgt M voor technische ondersteuning.
3. De installatie van het kunstwerk gebeurt onder begeleiding van een technische medewerker van M.
4. Kunstenaars brengen hun werk zelf naar M (tussen 8 juni en 12 juni 2015) en halen het meteen na de tentoonstelling terug op (tussen 31 augustus en 6 september 2015). Indien het werk niet wordt opgehaald, kan M er niet langer zorg voor dragen.
5. Kunstenaars die in situ werk willen realiseren, kunnen dit op de plaats en dag die de curator hen aanduidt en binnen de mogelijkheden van het museum. Er worden door het museum geen extra financiële middelen voorzien.
6. Elk kunstwerk dat wordt tentoongesteld moet voorzien zijn van een label met titel van het werk en de naam van de kunstenaar.
7. De opening van de tentoonstelling is op 27 juni 2015. De tentoonstelling zal doorgaan van 28 juni tot en met 30 augustus.
8. M staat in voor de verzekering van de kunstwerken voor een maximum van 5.000 euro.
9. De geselecteerde kunstenaars ontvangen 5 exemplaren van de publicatie.
10. M heeft het recht in het kader van de tentoonstelling een publiekswedstrijd te organiseren.
11. Met het indienen van een kandidaatstelling voor OPEN M, stemt de kunstenaar ermee in om, mits selectie, zijn werk te presenteren in het FeliXart museum.

5 | AUTEURSRECHTEN OPEN M

1. De kunstenaar verklaart dat hij de intellectuele rechten bezit van het ingeschreven werk.
2. De kunstenaar verleent de toestemming aan M en de provincie Vlaams-Brabant en het FeliXart Museum om opnames/afbeeldingen te maken van zijn werk(en) op film, video, foto of eender welke beeldrager, deze opnames geheel of gedeeltelijk te verwerken in een programma en de opnames en/of dit programma geheel of gedeeltelijk uit te zenden en op aanvraag ter beschikking te stellen aan het publiek, ongeacht de gebruikte technische standaarden en ongeacht de eindtoestellen die vereist zijn voor de raadpleging van de content door het publiek en de daarvoor gebruikte technologie, en dit zonder dat hiervoor nog enige bijkomende vergoeding van auteursrechtelijke, naburigheidelijke of welke aard dan ook verschuldigd is. De opnames/afbeeldingen kunnen eveneens gebruikt worden voor de promotie van het evenement en/of het programma in alle media.
3. De kunstenaar geeft de toestemming om een afbeelding van zijn werk op te nemen in een communicatiecampagne en een publicatie in aansluiting bij de tentoonstelling waarvan de vorm en de inhoud bepaald zal worden door de aard van de geselecteerde werken en het tentoonstellingsconcept, zonder dat hiervoor een bijkomende vergoeding moet worden betaald.
4. De kunstenaar vrijwaart M en de provincie Vlaams-Brabant en het FeliXart Museum voor elke aanspraak van derden in dit verband.
5. M en de provincie Vlaams-Brabant en het FeliXart Museum hebben niet het recht afbeeldingen van het werk te commercialiseren (op een andere manier dan in voormelde catalogus) zonder de uitdrukkelijke toestemming van de kunstenaar.
6. De kunstenaar geeft toestemming om het ingediende dossier op te nemen in de tentoonstelling.
7. M houdt de ingediende dossiers na afloop van de tentoonstelling niet in bewaring.

6 | AANVAARDING REGLEMENT

Door het insturen van het ondertekende inschrijvingsformulier aanvaarden de deelnemende kunstenaars de bepalingen van dit reglement volledig en onvoorwaardelijk.



VLAAMS-
BRABANT



OPEN



DEEL 2: REGLEMENT TENTOONSTELLING IN FELIXART

1 | SELECTIEPROCEDURE FELIXART MUSEUM

Tijdens de tentoonstelling van OPEN M in M - Museum Leuven worden 2 deelnemende kunstenaars aangeduid voor een solotentoonstelling in FelixArt. De professionele jury bestaat uit vertegenwoordigers van de drie organiserende instellingen en kiest de eerste kunstenaar. De tweede kunstenaar wordt door het publiek van OPEN M aangeduid. Enerzijds krijgen de bezoekers in de tentoonstelling de kans om via digitale weg hun stem uit te brengen op hun favoriet. Elke bezoeker kan slechts één geldige stem uitbrengen en is verplicht om hiervoor een aantal persoonlijke gegevens in te vullen, waaronder een uniek e-mailadres. Daarnaast kan er ook via social media gestemd worden. In het Facebook album van OPEN M kan iedereen 1 stem uitbrengen op de installatiefoto van zijn of haar favoriete werk. Per facebook profiel is er slechts 1 stem mogelijk. Personen die op meerdere werken stemmen, worden uitgesloten. De fysieke stemmen, uitgebracht in het museum, tellen voor 2/3de van de totale puntenscore. De digitale stemmen via facebook, tellen mee voor 1/3de van de totale puntenscore. Bij een vermoeden van fraude behoudt de jury het recht, om een kunstenaar niet te weerhouden voor het presentatietraject in FelixArt.

2 | TENTOONSTELLING FELIXART

1. FelixArt biedt de kans aan twee geselecteerde kunstenaars uit OPEN M op een individuele presentatie. De tentoonstelling loopt van 27 september tot en met 8 november 2015. De tentoonstelling in het FelixArt Museum kadert in het "Doe Stil Voort"-platform en verloopt volledig onder leiding van FelixArt. Met dit peterschapsproject wil het FelixArt Museum beloftevolle talenten stimuleren door ze de kans te geven hun project in een museaal kader te verwezenlijken. Het museum organiseert de tentoonstelling, met een openingsmoment waar de netwerken van de kunstenaars en van de peter/meter samengebracht worden.
2. Het solotentoonstellingstraject verloopt volledig onder leiding en verantwoordelijkheid van FelixArt.
 - a) Elke geselecteerde kunstenaar krijgt één ruimte van 8m x 8m om zijn/haar werken tentoon te stellen.
 - b) De twee geselecteerde kunstenaars zullen de installatie van hun kunstwerken bespreken met de tentoonstellingscoördinator van FelixArt.
 - c) De installatie van de kunstwerken gebeurt onder begeleiding van de tentoonstellingscoördinator van FelixArt.
 - d) De Provincie Vlaams-Brabant verzorgt het transport van de kunstwerken.
 - e) De kunstenaars proberen zoveel mogelijk bestaand werk tentoon te stellen. Indien er nieuwe werken gerealiseerd worden, kan dit enkel binnen het totaalbedrag van de productiekosten (€1.000).
 - f) Er wordt een afzonderlijk contract opgemaakt tussen de kunstenaars en het FelixArt Museum.
 - g) De opening van de tentoonstelling (voor beide kunstenaars) zal plaatsvinden op 27 september 2015. De tentoonstelling zal lopen van 27 september tot en met 8 november 2015.
 - h) FelixArt staat in voor de verzekering van de kunstwerken voor een maximum van €10.000 per kunstenaar
 - i) Het reglement en de voorwaarden zijn op vraag te verkrijgen bij FelixArt.

3 | AANVAARDING REGLEMENT

Door het insturen van het ondertekende inschrijvingsformulier aanvaarden de deelnemende kunstenaars de bepalingen van dit reglement volledig en onvoorwaardelijk.

