

PHILLIPS

Picasso y Miró, presentes en la próxima subasta de Phillips

- **Se subastarán más de 100 obras de la colección de Piero Crommelynck, uno de los maestros de grabado más importantes del siglo XX.**

Ciudad de México, a 17 de abril de 2017.- El próximo 18 de abril, Phillips llevará a cabo una subasta con más 100 grabados que pertenecen a la colección del legendario impresor y grabador, Piero Crommelynck, quien trabajó muy de cerca con maestros del modernismo como Picasso, Joan Miró, Le Corbusier, entre otros.

Los hermanos Crommelynck, Piero y Aldo, desarrollaron distintas técnicas para algunos de los artistas visuales más importantes del siglo pasado, yendo desde el modernismo –Joan Miró, Pablo Picasso, Georges Braque y Le Corbusier– hasta la posguerra, con David Hockney, Jim Dine, Jasper Johns y Richard Hamilton–, artistas que estarán incluidos en esta subasta.

En 1990, Piero abrió su propio taller y comenzó a colaborar con renombrados artistas contemporáneos europeos, tales como Sam Szafran, Pierre Alechinsky y Not Vital, ubicándolo como uno de los grabadores con mayor trayectoria en la historia del arte del siglo XX.

Será la primera vez que, gracias a Phillips, estas obras se exhiban de manera pública. Se subastarán diversos grabados, siendo la pieza más importante de éstos una colección completa de Picasso basada en la obra de teatro *Le cocu magnifique*, 1968, escrita por el padre de Piero Crommelynck, Fernand Crommelynck, con un valor estimado de \$70,000 a \$90,000 USD.

Piero fue el grabador favorito de Picasso y uno de sus colaboradores más cercanos. Como ejemplo de esto, están las palabras de Werner Spies, historiador del arte y aprendiz del icónico pintor español: “pocas personas pueden ufanarse de tener una relación fuerte y verdadera con Picasso. Piero la tenía [...]. Lo que Piero le dijo a los artistas, sus estrategias de trabajo, la sorprendente y a la vez paradójica forma con la que utilizaba el aguafuerte, fue definitivamente instructivo”.

También se incluirán otros grabados basados en pinturas y grabados de interpretación de Picasso: *Le Californie (Intérieur rouge)*, 1959-60, Aguafuerte, firmada con lápiz multicolor, prueba de grabado de una edición de 300, con un precio estimado de \$6,000 a \$8,000 USD; y *Verre d'absinthe*, 1972, Aguafuerte en color, firmada con lápiz, prueba de grabado de una edición de 300, con un precio estimado de \$9,000 a \$12,000 USD.

PHILLIPS

La subasta también ofrecerá otras obras que no pertenecen a la colección de Crommelynck, pero que son de artistas igualmente representativos para la historia del arte del siglo XX: *Campbell's Soup I*, 1968, Serigrafía a color, (pieza 48 de una edición de 250) de Andy Warhol, con un precio estimado de \$300,000 a \$500,000 USD; *Nude with Blue Hair*, 1994, (pieza 32 de una edición de 40) de Roy Lichtenstein, impresión en relieve a color valuada entre los \$350,000 y los \$450,000 USD; y la pieza de Pablo Picasso, *Nature morte au verre sous la lampe*, 1962, Linóleo a color (pieza 31 de una edición de 50), que tiene un costo que ronda entre \$200,000 y \$300,000 USD.

Además, se subastarán obras de Barbara Kruger, Salvador Dalí, Donald Judd, Sol Lewitt, James Turrell, Richard Serra, Jeff Koons, Keith Haring y Maurizio Cattelan.

Subasta: martes 18 de abril de 2017

Exhibición de la subasta: del 10 al 18 de abril de 2017 / lunes a sábado, de 10 a. m. a 6 p. m. – domingos, de 12 p. m. a 6 p. m.

Lugar: Park Avenue 450, Nueva York.

Para más información sobre ésta y nuestras próximas subastas, visita www.phillips.com o contáctanos a través de phillipsmexico@phillips.com

Acerca de Phillips

Phillips es una plataforma global líder en la compra y venta de arte y diseño de los siglos XX y XXI, que se ha ido expandiendo desde su país de origen, Inglaterra. Con especial experiencia en las áreas de arte, diseño, fotografías, ediciones, relojería y joyería; Phillips ofrece servicios profesionales y asesoría sobre todos los aspectos del coleccionismo. Las subastas y exposiciones se llevan a cabo en sus salas en Londres, Nueva York, Ginebra y Hong Kong, mientras que los clientes son atendidos a través de oficinas de representación en toda Europa, Estados Unidos, México y Asia, siendo una de las casas de subastas inglesas con mayor historia, trayectoria y renombre a nivel mundial. Phillips también ofrece una plataforma de subastas en línea accesible en cualquier parte del mundo.

CONTACTO DE PRENSA

Pita Arreola

t: (+52 55) 6392 1100 ext. 3504

pita@anothercompany.com.mx