



Approcher l'art contemporain en famille

L'exposition **Love. Hate. Debate. Start a conversation with the ING Collection** a été conçue de manière à donner une place centrale au ressenti des spectateurs et à inviter aux échanges et au partage autour de cette expérience. L'une de nos préoccupations majeures est d'offrir au plus grand nombre l'opportunité d'entrer en relation avec des oeuvres d'art en proposant une exposition dans laquelle tout le monde pourra se retrouver : à la fois le grand public et les amateurs d'art, mais aussi les parents, les enfants et les grands-parents.

C'est dans cet esprit que nous avons particulièrement mis l'accent sur les visites familiales transgénérationnelles : les enfants ne voient pas tous la même chose et l'échange avec des adultes permet de nourrir et d'élargir leur regard. Et inversement : l'adolescent ou l'adulte peut également apprendre quelque-chose de la fraîcheur du regard d'un enfant et de son rapport plus immédiat à ce qu'il voit et à ce qu'il ressent.

Comment ?

- À l'aide de **visites guidées** réalisées par des professionnels qui proposent un accompagnement **spécifiquement imaginé pour un public familial**. Celles-ci se font sur réservation et sont proposées gratuitement le dimanche.
- Avec la conception d'un espace spécifique avec un accrochage plus bas, à la portée des jeunes enfants.
- En se libérant, dans un premier temps, du contexte, des dates et des mouvements artistiques pour **laisser parler les oeuvres elles-mêmes**.
- En se concentrant sur le regard posé sur les oeuvres pour laisser les impressions surgir **de manière spontanée et en toute liberté**.
- Au moyen de fiches faisant des **propositions ouvertes** pour guider les familles dans cette exploration et **dont les réponses varient** librement en fonction de l'âge, de la sensibilité ou des intérêts du spectateur (ex : « Face à cette oeuvre je me sens... parce que... »...).
- En invitant aussi à remplir des pages blanches de dessins ou de notes inspirés par les oeuvres et qui seront laissées par les visiteurs à côté de celles-ci. Elles pourront être lues par les autres visiteurs et feront de chaque visite une expérience unique, nourrie par les visiteurs précédents.

Cette exposition se veut, dès le plus jeune âge, un déclencheur, une étincelle qui permettra de développer un intérêt, d'apprendre à questionner, à dépasser le « j'aime » ou « je n'aime pas » et à mieux se connaître. Aucune mauvaise réponse, aucune mauvaise interprétation. Juste une sensibilité personnelle face à celle de l'autre mais qui peut contribuer à l'enrichissement de chacun à travers une conversation que nous voulons amorcer. Cette conversation, nous espérons la voir se poursuivre en famille ou entre amis bien au-delà des murs de l'ING Art Center !

www.ing.be/art

Family visits gratuites tous les dimanches à 14h.

Contact presse: marie-lise.verschelden@ing.com

+32 476.37.85.65.