

NARRATED BY
JOHN HURT

MUSIC BY
DIRK BROSSÉ

WITH
JOHAN LEYSEN

THERE IS A WORLD HIDDEN
BEHIND
THE BOOK UTOPIA

Are you finally ready?
Open the curtains, step out, look
out the window. Be one of us.
I promise, I will take you to
Utopia, didn't I?

BACK TO UTOPIA

A FILM BY
FABIO WUYTACK



WINDMILL FILM | HVMAN | THE FUTURE IS MORE | ING | shelter prod | tashelter.be
Co-funded by the European Union | Creative Europe | VAF FILM | canvas | NI FILM FONDS

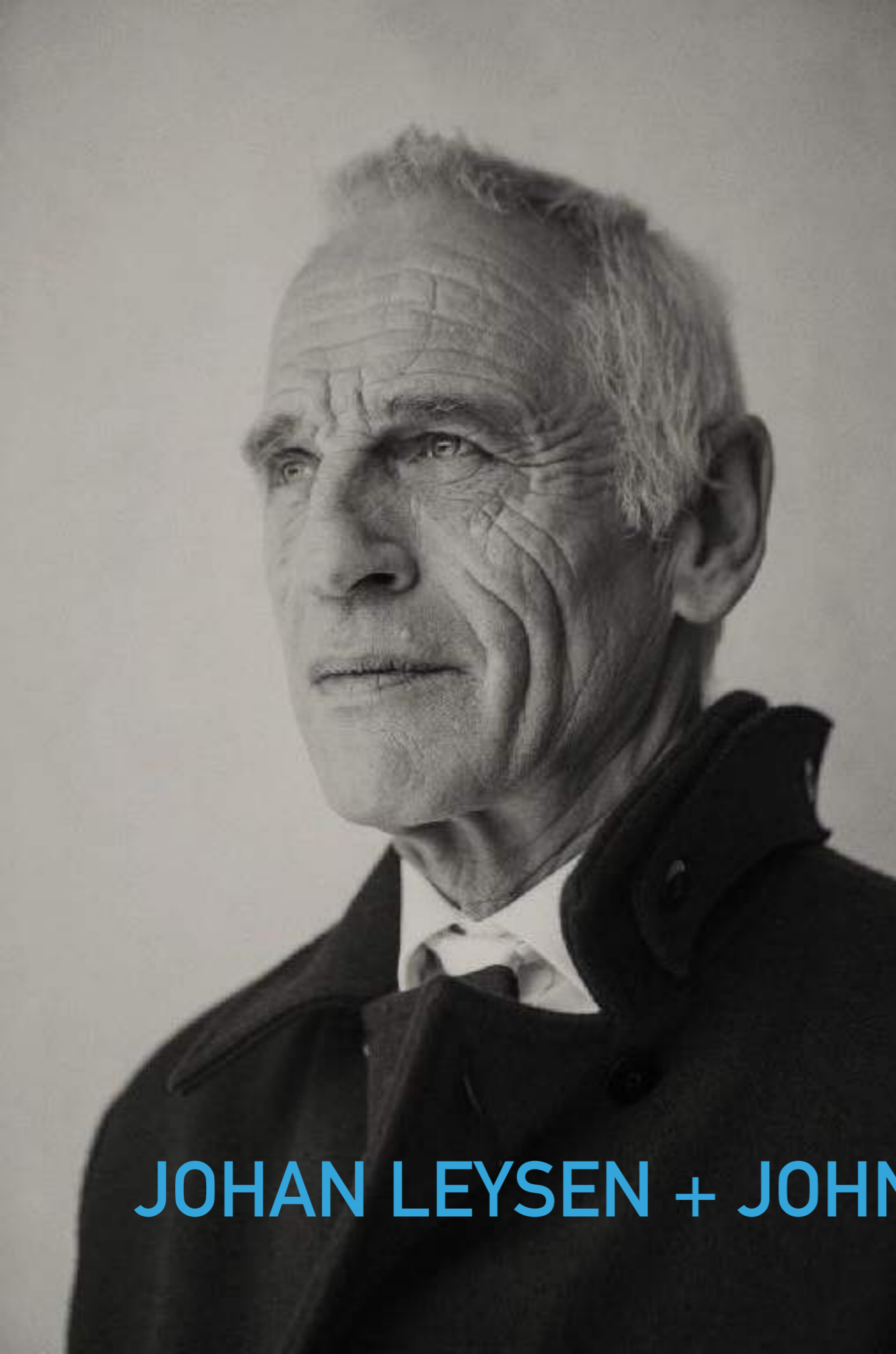
PERSDOSSIER BACK TO UTOPIA

**NIEUWE VLAAMSE LANGSPEELFILM
BELGISCHE PREMIÈRE
NU ZONDAG 6 /11 OP CANVAS**



**“Back to Utopia is een
ethisch appél, dat in
alle poëtische
zachtheid toch recht
naar het hart gaat en
ons laat nadenken over
de huidige stand van
zaken.”**





JOHAN LEYSEN + JOHN HURT + DIRK BROSSÉ

A man with white hair, wearing a dark suit and a light-colored shirt, stands in a library. He is looking towards the camera with a serious expression. The library has high wooden ceilings with arched beams, and bookshelves filled with books are visible in the background. A globe is also visible on a shelf to the right.

TRAILER

www.projectoproductions.be/back-to-utopia

INTERVIEW MET DIRK BROSSÉ + BEELDEN OPNAMES

<https://vimeo.com/189716477>

DE FILM IN 'T KORT

Het 500 jaar oude boek Utopia neemt ons mee op een confronterende tocht door de wereld van vandaag. Beklijvende hedendaagse documentaireverhalen brengen de visionaire ideeën uit het oude boek terug tot leven.

Het verhaal begint echter met de verdwijning van een 500 jaar oud exemplaar van Utopia in de grootste maffiabookendiefstal uit de geschiedenis. Onderzoeksjournalist Alex Dillen (Johan Leysen) tracht het gestolen boek, dat in 2011 in Napels verdween, op het spoor te komen.

Een reeks geheimzinnige brieven van zijn overleden professor (John Hurt) begeleiden hem op zijn ontdekkingsstocht. Wat Alex niet weet dat deze brieven hem zullen confronteren met zijn keuzes uit z'n journalistieke verleden. Zijn professor dwingt hem op zoek te gaan naar de werkelijke betekenis van Utopia. In nederzettingen van illegale goudzoekers rondom de Madre-de-Dios rivier in Peru, het Lacandon-woud in Mexico, de savannegemeenschappen van Oeganda, de geëvacueerde dorpen rond Fukushima en in de haven van Lampedusa.

Alex ontdekt er de menselijke verhalen achter zijn artikels, die hij niet mocht, of niet wilde zien.

BACK TO UTOPIA brengt het verhaal van Utopia, niet als een droom, maar als een gedeelde droom. 'Utopia is not a state it is a state of mind'



JOHN HURT

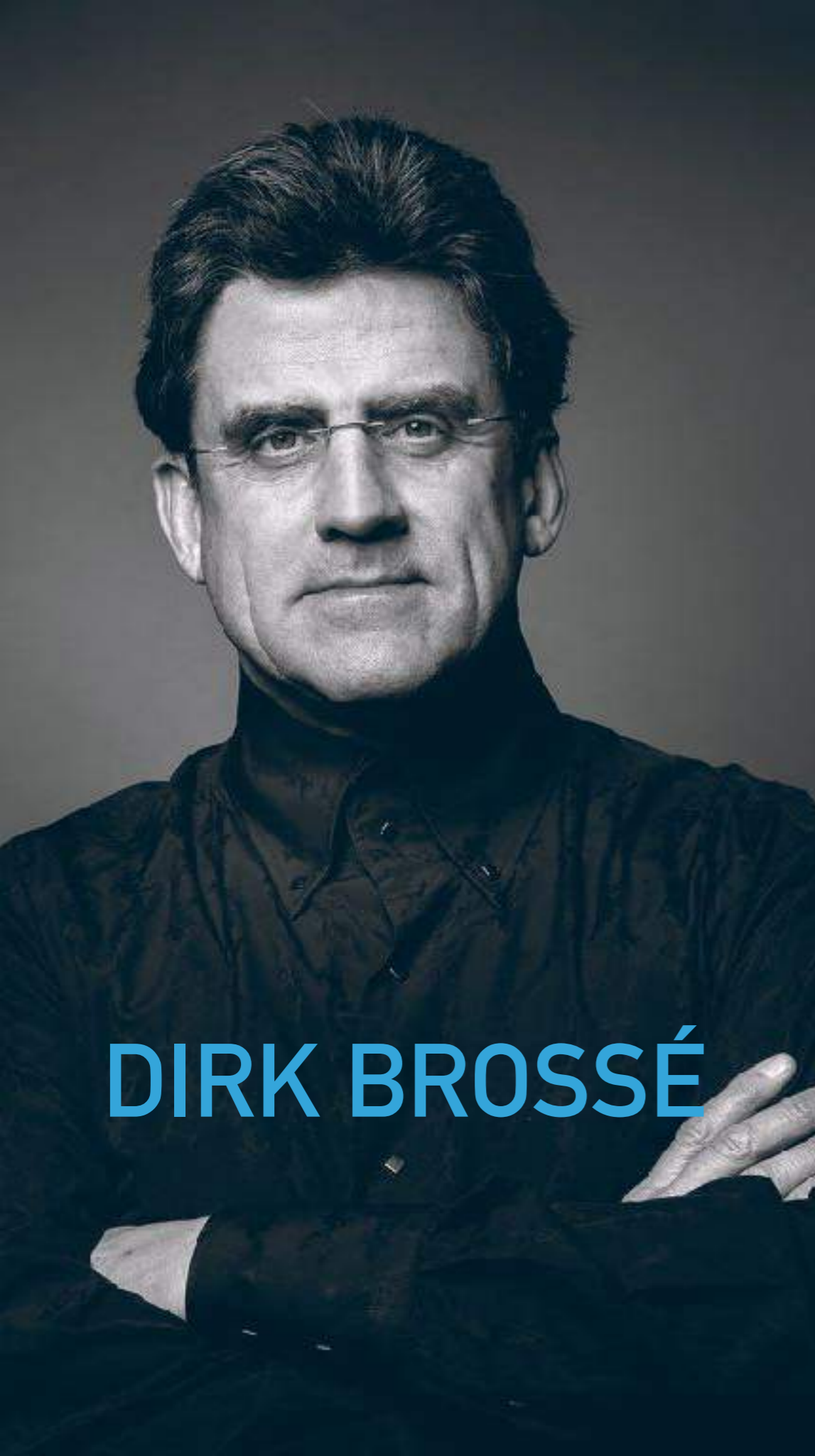
Waarom Hurt voor 'Back to Utopia' koos

Hij speelde één van zijn debuutrollen in de oscarwinnende film 'A man for all seasons' aan de zijde van Oscar Welles. In deze biopic over het leven van Thomas More speelt hij de man die More verraadt. Naar aanleiding van 500 jaar Utopia, besloot hij mee te werken aan deze productie. Dit keer is hij de stem van professor Panludic, een pittige Oxford-professor die het ideeëngoed van More tracht te beschermen tegen de ondergang.

Bio

John Hurt (1940) is één van Engeland's meest gerenomeerde acteurs. Hij werd voor zijn bijrol in Midnight Express in 1979 genomineerd voor een Academy Award en twee jaar later opnieuw voor zijn hoofdrol in The Elephant Man. Winnaar van een Golden Globe en BAFTA-awards voor films als The Naked Civil Servant, Midnight Express als The Elephant Man.

Recenter is hij gekend voor zijn rol in 'Harry Potter and the Deathly Hallows' en 'V for Vendetta'.



DIRK BROSSÉ

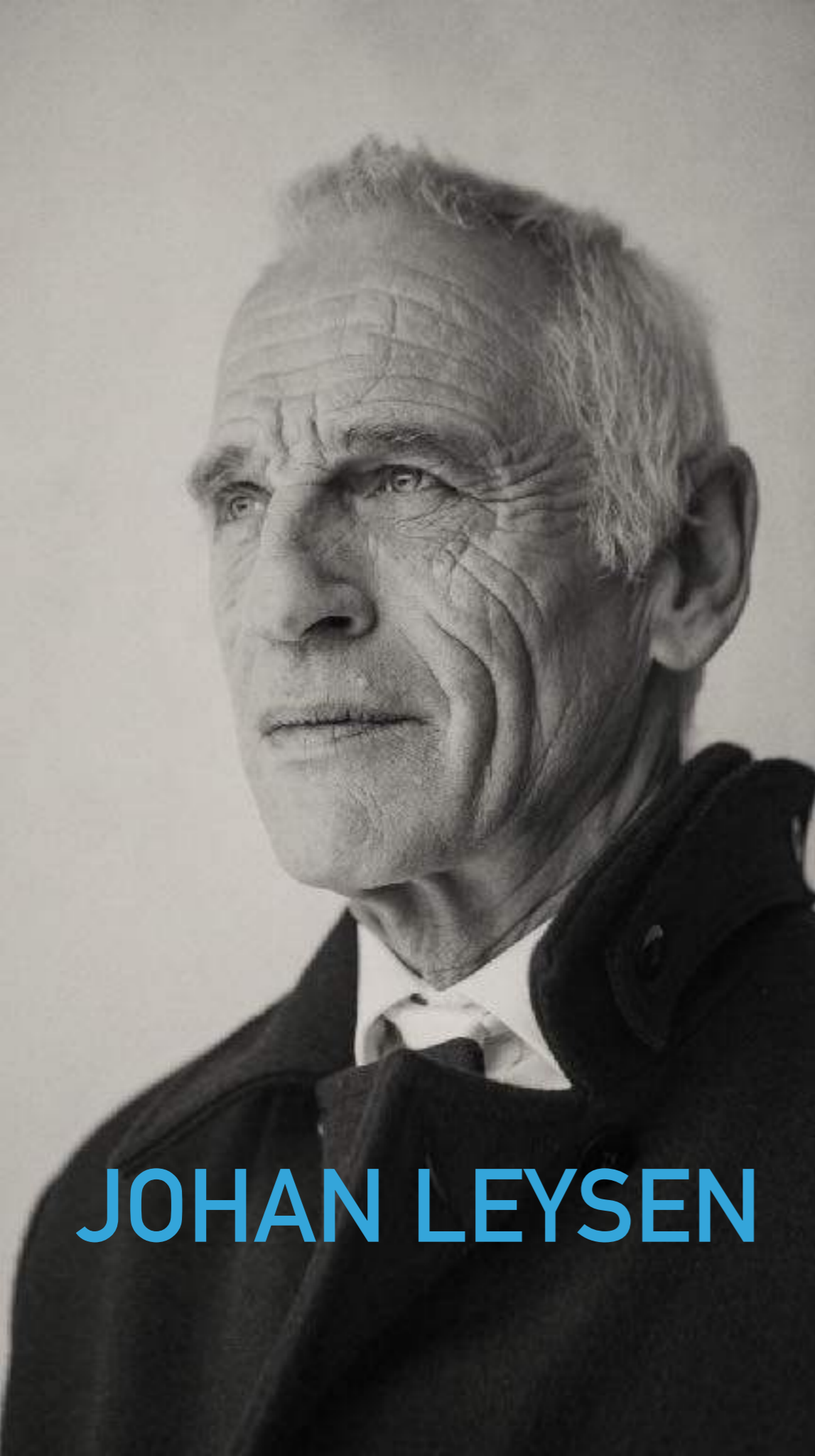
Waarom Brossé voor 'Back to Utopia' koos

"Dit is een uniek project, rond een uniek thema, met unieke artiesten en unieke verhalen. Ik kreeg via kennissen een DVD van Fabio's "Persona non Grata" in handen en ik was *blown away*. En bij de eerste gesprekken werd het al duidelijk dat dit een unieke samenwerking zou worden."

Bio

Dirk Brossé, is een internationaal gerespecteerde componist en dirigent. Hij staat ook aan de leiding van 'The Chamber Orchestra of Philadelphia', de World Music Awards van het filmfestival van Gent en de hoofdirigent van 'Star Wars in Concert World Tour'.

Dirk Brossé componeerde muziek voor vele internationale en nationale producties. Hij schreef ook de soundtrack van de oscargenomineerde film 'Daens' (1993).



JOHAN LEYSEN

Waarom Johan Leysen voor 'Back to Utopia' koos

"Alles begint met Fabio die mij op zijn laptop in het Sint-Pietersstation in Gent, beelden liet zien van een plenaire zitting van het Italiaanse parlement. In Napels waren namelijk duizenden antieke boeken -waaronder de eerste druk van Utopia- gestolen door de maffia. Het was voor mij op slag duidelijk: "Hier zit een fantastisch verhaal in!"

Bio

Johan Leysen (Hasselt, 19 februari 1950) is een Vlaams acteur met een Europese film- en theatercarrière.

In 1993 won Leysen de prijs als Beste Acteur op het Internationaal film festival van Montreal voor zijn rol in Trahir. In 1997 kreeg hij een nominatie voor een Gouden Kalf als Beste Acteur in Tralievader. In 1998 kreeg hij het Gouden Kalf als Beste acteur voor de hoofdrol in Felice... Felice....

2008: De Smaak van De Keyser

2009: Soeur Sourire

2010: The American (met George Clooney)

2013: Het Vonnis

2015: Le Tout Nouveau Testament



FABIO WUYTACK

Fabio Wuytack (1981) is afkomstig uit Wachtebeke. Fabio behaalde z'n master in audiovisual arts aan Sint-Lukas Brussel en de Manchester Metropolitan University en specialiseerde zich al snel in de regie van filmdocumentaires.

Fabio's documentaires werden meermaals opgenomen in de officiële selecties van internationale festivals en ze vielen veelvuldig internationaal in de prijzen.

Zijn vroeger werk omvat: Red Star Line, Expecting (IDFA 2012 official selection), The Missing Link, Persona Non Grata (IDFA 2008 official selection, publiekslieveling), Made in Italy, Two hands, Vlernika, Back-to-Iran (met Dirk Tieleman) en Cittadellarte.

Meer info:

<http://www.projectoproductions.be/>

<http://www.fabiowuytack.com/awards-and-cv>

Opnames in buurt
reactor Fukushima



Opnames met John
Hurt in Londen

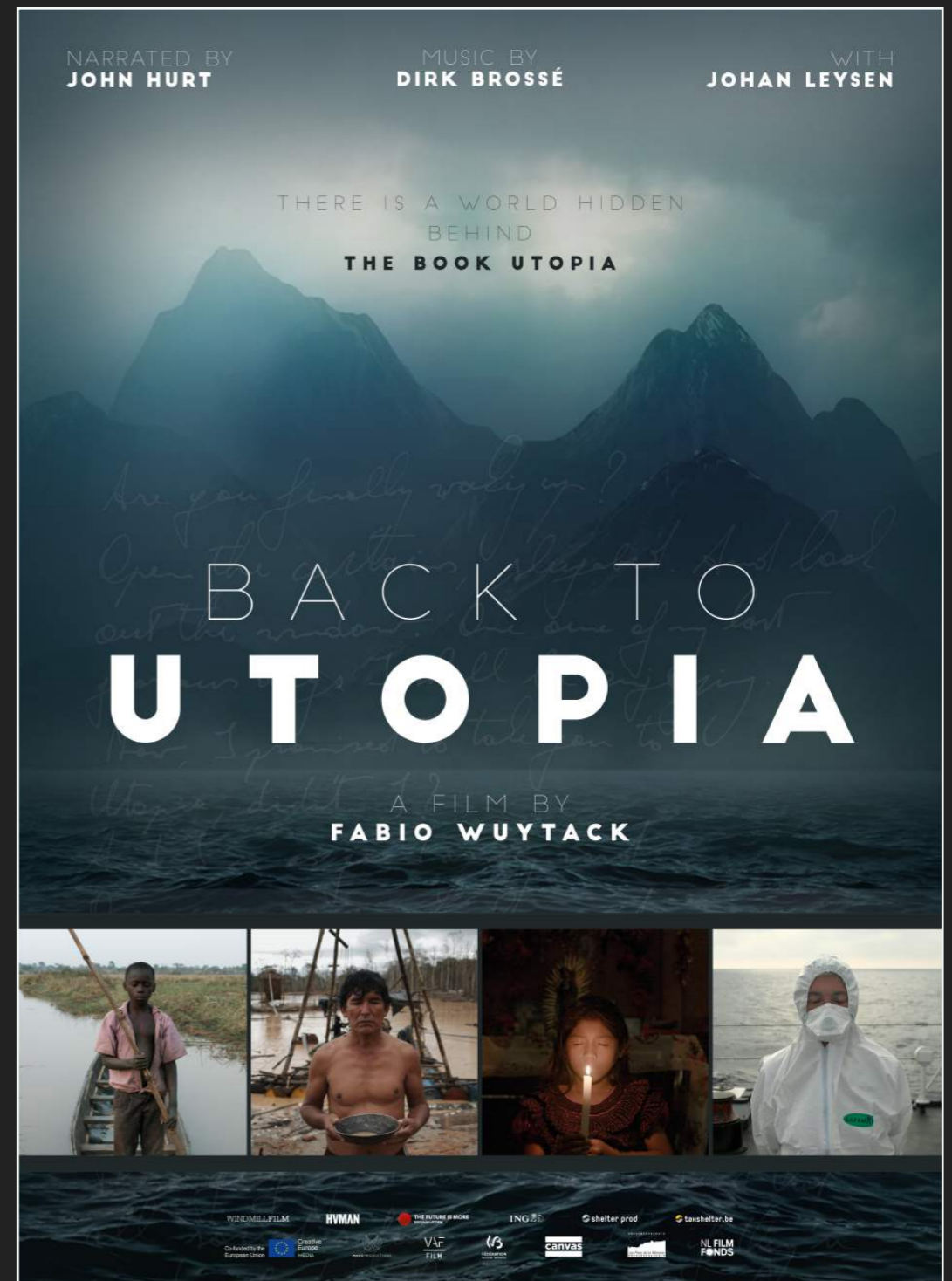


Opnames illegale
goudmijn Peru



TALKING POINTS

- ▶ Enige Vlaamse productie waar John Hurt ooit mee samenwerkte.
- ▶ 500 jaar Utopia: internationaal feestjaar
- ▶ 'Back to Utopia' brengt nieuwe feiten en nieuwe verhalen over Utopia aan het licht, zoals de diefstal van het boek door de maffia in Napels.
- ▶ "Back to Utopia' laat zich niet belemmeren door de klassieke manier van film distributie: in plaats van een klassieke cinemarelease zetten we volop in op digitale distributie en social media.
- ▶ Er is ook een boek uitgebracht samen met Dirk Tielemans (Terug naar Utopia, Davidsfonds)
- ▶ Muziek van Dirk Brossé uitgevoerd door het Metropole Orkest uit Hilversum. Making of video met quotes Brossé beschikbaar.
- ▶ Wij kunnen korte fragmenten uit de film aanleveren als 'talking points'
- ▶ Op aanvraag kan u op voorhand de film verkrijgen.



In zijn boek “Utopia” beschreef Thomas More een visionaire en rechtvaardige samenleving. Hij spreekt over een eiland waar goud niets waard is, waar men maar zes uur per dag werkt en waar men het belang nog kent van gemeenschappelijke goederen zoals Moeder Natuur en de grond waarvan men leeft.

500 jaar na de eerste druk van “Utopia”, stellen we ons de vraag: “Zijn we écht zoveel dichterbij een utopische samenleving?” Als we goed rond ons kijken zien we hoe dezelfde problemen -waar hij ons in 1516 al voor waarschuwde- terug opduiken.

CONTACT

- ▶ Fabio Wuytack
fabio.wuytack@gmail.com
0485 416 585
- ▶ Lien De Leenheer (marketing & PR)
lien@franklyspeaking.be
0495 911 827
- ▶ Facebook
<https://www.facebook.com/backtoutopia/>
<https://www.facebook.com/fabiowuytack>
- ▶ Vimeo
<https://vimeo.com/user14195447>
- ▶ Site
www.backtoutopiamovie.com