



(图片来源: Ben Foster / @gnarlybravo)

森海塞尔 Digital 6000 为英国流行唱将 Anne-Marie 打造非凡音效

Digital 6000 能够提供卓越音质、超宽动态范围, 而且即使在最具挑战性的射频环境中, 也能展现坚如磐石的可靠性

韦德马克, 2023 年 9 月 26 日——在过去十年间, Anne-Marie 已跃升为英国最杰出的女歌手之一。自她发布第一支歌曲小样已有十年时间, Ed Sheeran 在 Twitter 上分享了这支歌曲小样。2014 年, Anne-Marie 成为知名 Drum & Bass 类电音乐队 Rudimental 的巡演主唱, 历经十年成长, 她凭借个性十足的流行音乐风格斩获了数十亿次播放量。近期, 她获得了著名的“BRIT Billion Award”奖, 并成功与多位艺人合作, 包括与 Clean Bandit 和 Sean Paul 合作创作了她的首支英国冠军单曲《Rockabye》。目前, Anne-Marie 正在巡演宣传她的第三张专辑《Unhealthy》。她在巡演中使用的是森海塞尔 Digital 6000 麦克风系统, 该系统拥有卓越音质、超宽动态范围和即使在最具挑战性的射频环境中也依然坚如磐石的可靠性。

Anne-Marie 的巡演和制作经理 Edd Sedgwick 与森海塞尔的关系管理团队建立了成功的合作关系, 并成为了 Digital 6000 系列的热情拥护者。他与森海塞尔英国关系经理 Peter Craig 和全体员工积极合作, 为多位艺人提供 Digital 6000 无线麦克风系统, Anne-Marie 使用该系统已有数年。

Sedgwick 表示: “D6000 拥有现代高级的外观造型, 也展现出非常出色的坚固性。即使遇到意外情况, 比如不小心跌落麦克风, 强大又可靠的 D6000 也能保证演出正常进行, 且不会有丝毫中断。”



“这让艺人们充满信心，因为他们知道 D6000 将帮助他们顺利完成精彩演出。艺人们可以跑到人群中与观众互动，而不必担心脱离传输范围，Anne-Marie 就经常这样与粉丝互动。麦克风头的可互换性也是一个非常大的亮点。”



歌手 Anne-Marie 依靠森海塞尔 Digital 6000 麦克风系统奉上精彩演出

（图片来源：Ben Foster / @gnarlybravo）

对 Anne-Marie 来说，从大型体育场演出到小型演唱会，不同规模的演出会选用不同的麦克风头。如果舞台宽敞空旷，更容易产生室内反射和噪音，那么适合选用灵敏度较高的麦克风头；如果是与观众近距离的小规模演出，也可以快速将麦克风头更换成指向性更集中的超心形指向麦克风头。这样可以最大限度地减少艺人们站在扩音系统前时会遇到的任何问题。

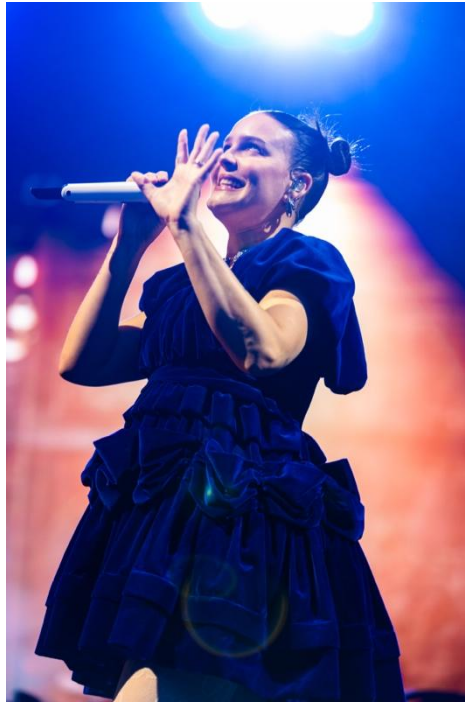
“有的人承办各类演出，从体育馆和音乐节到大型室内企业活动都有所涉猎，对他们而言，麦克风头的可互换性是个很好的卖点。因为我们知道我们总能拾取到 Anne-Marie 声线中最好且最纯净的声音。”监听调音师 Joe Standen 表示，“对我们来说，可以选择模拟输出和 AES 输出也是一大优势，我们可以分别处理各路输出，并对她的声音表现有完全掌控。我们自己并不使用 Dante 选项，但知道有这样一个选项可在必要时使用，也是件很不错的的事情。”

在进行大规模巡演的艺人们中，Digital 6000 系列备受青睐，因为它十分可靠，可确保在任何规模的舞台或制作中提供卓越音质。即使在最具挑战性的射频环境中，它也能提供更宽的动态范围，配合森海塞尔拥有专利的数字音频编解码器（SeDAC）使用，能够确保呈现出杰出音质。Anne-Marie 选择森海塞尔 Digital 6000 系列的另外一个原因在于其优美的外形，特别是定制白色款。“Anne-Marie 特别喜欢用 D6000 系列，她自己也有一套系统。发射机是她自己挑选的，使用过程中从未遇到过问题。在我的记忆里，她一直使用的都是 D6000。”Sedgwick 解释道。



Edd Sedgwick: “这让艺人们充满信心,因为他们知道 Digital 6000 将帮助他们顺利完成精彩演出。艺人可以跑到人群中与观众互动,而不必担心脱离传输范围, Anne-Marie 就经常这样与粉丝互动。”

(图片来源: Ben Foster / @gnarlybravo)



FOH 工程师 Chris Whybrow 补充说: “在人声必须精准、纯净、坚实且无损失的情况下, Digital 6000 系列可以为 FOH、监听和广播提供澄澈干净的声音。呈现 Anne-Marie 的声音最为重要,因此,相信我们的工具能够做到这一点,这让我们非常安心,而且我们可以根据需要选择能精准捕捉其声线的麦克风头。”

Anne-Marie 与 Digital 6000 最亮眼的演出之一是今年 6 月在温布利体育场举行的 Capital's Summertime Ball 音乐节。这场演出的领衔明星阵容包括 Niall Horan、The Jonas Brothers、RAYE 和 Calvin Harris。Digital 6000 确保了 Anne-Marie 的表演音质干净利落、流畅自然,而且富有力量。

Standen 说: “我们十分喜欢 Anne-Marie 使用的森海塞尔 Digital 6000 系列。它有时尚美观的设计,而且可靠耐用,尤其是这只是白色的,它有个昵称是‘风暴突击兵’。它让我们的艺人可以放心大胆地走到人群中或是 B 舞台上,它的抗干扰性、对带宽的高效利用和 LR 模式让我们完全不必担心断频问题。”



在进行大规模巡演的艺人们之中，Digital 6000 系列备受青睐，因为它十分可靠，可确保在任何规模的舞台或制作中提供卓越音质

（图片来源：Ben Foster / @gnarlybravo）

Sedgwick 继续说道：“在今年的 Summertime Ball 音乐节上，我负责多位艺人，其中包括 Jax Jones、Sigala 和 Anne-Marie。他们使用的都是 D6000 系列。森海塞尔一直是我十分信赖的品牌。我们深知其产品能满足我们在演出中的要求，尤其是在大型体育场馆活动中。对于像 Anne-Marie 这样的艺人来说，灵活性真的非常重要。”

除了担任 Anne-Marie 的巡演和制作经理之外，Sedgwick 还经营着自己的公司 The Fly Pack Company。该公司专门提供定制的飞行组合解决方案，比如森海塞尔耳返监听和 Digital 6000 或 ew G4 无线麦克风系统的组合。这些预先配置好的系统共同构成小巧、适合飞行时携带的解决方案，可方便地装入 Pelican™ 箱子中，可作为艺人在出行时的便携设备。他解释说：“这是我们为艺人们提供延伸服务支持的又一途径，无论他们演到哪里，都能方便地使用这些系统。”

除了 Anne-Marie 之外，当今流行乐坛的许多大牌明星也是森海塞尔的忠实用户。Sedgwick 总结说：“D6000 系列以无与伦比的音质为核心，确保人声始终清晰动听，这使艺人能充满信心地完成演出，不论是怎样大小的演出场所和观众规模。”

（正文结束）

本篇新闻稿中的高清图片可[由此](#)下载。



关于森海塞尔集团

为客户打造音频之未来，缔造独特的声音体验——这是森海塞尔集团全球员工的共同愿景。森海塞尔是一家独立的家族企业，创立于 1945 年，现由家族第三代 Andreas Sennheiser 博士和 Daniel Sennheiser 共同管理，是专业音频技术领域的领先制造商之一。

sennheiser.com | neumann.com | dear-reality.com | merging.com

大中华区新闻联络人

顾彦多 Ivy

ivy.gu@sennheiser.com

+86-13810674317