

<h2>Open call: rooftop artistic residencies in Chemnitz and Faro</h2>	<h2>Open oproep: kunstenaarsresidenties rond daken in Chemnitz and Faro</h2>
<p>The city of Antwerp is proud to be a partner in the European Creative Rooftop Network (ECRN), a group of 9 cities and non-profit-organisations, working together on unlocking the potential of creative rooftop use. The network is supported by the European Union through Creative Europe.</p> <p>For a project in the first half of 2022 we are looking for artists from Antwerp* who would like to participate in an artistic residency in our partner cities Chemnitz (Duitsland) or Faro (Portugal).</p> <p>Are you interested in urban environments, urban cultural heritage, architecture and/or urban planning? Would you like to discover the roofscape of Chemnitz or Faro and are you looking for an opportunity for international exchange and to broaden the scope of your work? Read more and apply!</p>	<p>Stad Antwerpen is een van de partners in het European Creative Rooftop Network (ECRN), een groep van 9 steden en non-profit-organisaties die samenwerken rond het creatief gebruik van platte daken. Het netwerk wordt ondersteund door de Europese Unie via 'Creative Europe'.</p> <p>Voor een project in de eerste helft van 2022 zijn we op zoek naar Antwerpse kunstenaars* die in juni 2022 willen deelnemen aan 2 kunstenaarsresidenties in onze partnersteden Chemnitz (Duitsland) en Faro (Portugal).</p> <p>Ben jij vanuit je creatieve werkpraktijk geïnteresseerd in de stedelijke omgeving, de stad als cultureel erfgoed en/of architectuur en stedenbouw? Wil je het daklandschap van Chemnitz of Faro ontdekken en ben je op zoek naar een kans voor internationale uitwisseling? Lees hieronder meer en meld je aan!</p>
<p>In short about the project</p> <ul style="list-style-type: none"> • The deadline of the open call is the 16th of march • The language of the project is English • We're looking for artists from Antwerp • Our partner organisations from Chemnitz and Faro will each select one Antwerp participant who they will host • We will announce the selection and location on the 5th of April • The residencies will take place in the spring of 2022: 5 weeks for research (not full time), 2 weeks on location and 1 week for feedback and follow-up. The exact dates differ per host 	<p>Het project in het kort</p> <ul style="list-style-type: none"> • De deadline van de open call is 16 maart 2022 • De voertaal van het programma is Engels • We zijn op zoek naar Antwerpse kunstenaars • Onze partnerorganisaties uit Chemnitz en Faro selecteren ieder één Antwerpse deelnemer die bij hen te gast zal zijn • Op 5 april maken we bekend wie er geselecteerd is en voor welke stad • De residenties vinden in het voorjaar plaats: 5 weken voor onderzoek (niet fulltime), 2 weken op locatie, beide in juni, en

<p>city</p>	<p>1 week feedback/follow-up. De precieze data verschillen per stad: Chemnitz: van 3 tot 18 juni Faro: 11 tot 26 juni</p>
<p>More info and apply</p> <ul style="list-style-type: none"> • General information about the project as a whole and the call can be found here (all participating cities, the origins, the commitment expected from applicants) • Specific information about the trio Rotterdam-Belfast-Nicosia can be found here (artistic profile, themes, artist fee) • Apply via this link 	<p>Meer info en aanmelden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algemene informatie over het gehele project en de call vind je hier (alle deelnemende steden, aanleiding, verwachte commitment van de deelnemers) • Specifieke informatie over het trio Antwerpen-Chemnitz-Faro vind je hier (artistiek profiel, thema's, vergoeding etc) • Aanmelden kan via deze link
<p>Why these residencies?</p> <p>Through collaboration with artists and creatives we research and unlock the potential of flat rooftops and the roofscape of cities. The different organisations from the nine partner cities all have different perspectives on this. These residencies are a form of international exchange to develop a common, European view. For this project, Antwerp is collaborating with our partners from Chemnitz and Faro. Besides this trio there are two more offering residencies (Amsterdam-Barcelona-Gothenburg & Antwerp-Chemnitz-Faro). More information can be found on the network's website.</p>	<p>Waarom deze residenties?</p> <p>Vanuit de samenwerking met kunstenaars en andere creatieven onderzoeken we het potentieel van platte daken en het daklandschap van de stad. De verschillende organisaties uit de negen partnersteden doen dit allemaal op hun eigen manier. Deze artistieke residenties zorgen voor internationale uitwisseling, dat leidt tot een gezamenlijk, Europees perspectief. Voor dit project werkt Antwerpen samen met onze partners uit Chemnitz en Faro. Naast dit trio zijn er nog twee andere trio's van steden die residenties aanbieden (Amsterdam-Barcelona-Gothenburg & Barcelona-Gothenborg-Nicosia). Meer informatie vind je op de website van het netwerk.</p>
<p>Which creative disciplines are we looking for?</p> <p>The roofscape and the creative potential of rooftops are key, both in the residencies and the network as a whole. Each organisation has specified which artistic and creative disciplines best match their own projects and way of working. Both Chemnitz and Faro are open to many different disciplines or a multidisciplinary approach. Together,</p>	<p>Naar welke creatieve disciplines zijn we op zoek?</p> <p>Het daklandschap en het creatieve potentieel van daken staan centraal, zowel in de residenties als in het gehele netwerk. Iedere organisatie heeft aangegeven welke (kunst)disciplines het beste passen bij hun eigen projecten en manier van werken. Zowel Chemnitz als Faro staan open voor veel verschillende disciplines of</p>

<p>the three cities have formulated themes that (may be) addressed during the residencies.</p> <p>In the project description (under 'more info and apply') you can find more elaborate information on the artistic profile per city in the trio and the themes we have established.</p>	<p>een multidisciplinaire aanpak. Daarnaast hebben de drie steden gezamenlijk thema's geformuleerd die aan bod (kunnen) komen tijdens de residenties.</p> <p>In de projectomschrijving onder 'meer info en aanmelden' vind je nog veel meer uitgebreide info over het gezochte artistieke profiel per stad in het trio en de thema's die we hebben vastgesteld.</p>
<p>Disciplines for Chemnitz All forms of visual arts and performing arts</p> <p>Disciplines for Faro visual art, plastic art, digital art and performing art (specifically: music, theatre, dance)</p>	<p>Disciplines voor Chemnitz Alle vormen van beeldende kunst en podiumkunst</p> <p>Disciplines voor Faro beeldende kunst, plastische kunst, digitale kunst en podiumkunst (specifiek: muziek, theater, dans)</p>
<p>Theme of the residencies: the roof as a sustainable place to live, work and meet</p> <p>The recent pandemic has increased the pressure on public space. Roofs can be a part of our community space. Therefore Antwerp, Chemnitz and Faro want to show that these roofs can also be sustainable spaces for artistic creation and distribution, for living, working and meeting. The challenge for artists and creatives is to bring people up and look at their city from a different perspective.</p>	<p>Thema van de residenties: het dak als duurzame woon-, werk- en ontmoetingsplek</p> <p>De recente pandemie heeft de druk op publieke ruimte verhoogd. Daken kunnen een deel van onze gemeenschapsruimte zijn. Daarom willen Chemnitz en Faro laten zien dat deze daken ook duurzame ruimtes kunnen zijn voor artistieke creatie en spreiding, om te wonen, te werken en elkaar te ontmoeten. De uitdaging voor kunstenaars en makers is om mensen naar boven te brengen en vanuit een ander perspectief naar hun stad te kijken.</p>
<p>*Artists and creatives originally from Antwerp, living or working in Antwerp or otherwise closely connected to the city or the region.</p>	<p>*Kunstenaars en creatieven die uit Antwerpen komen, er wonen, werken of anderszins een sterke band hebben met Antwerpen en/of de regio.</p>