

Opening
07.11.2021
14:00-18:00

Tentoonstelling
10.11.2021-23.01.2022
woe.-zon.: 10:00-17:00

Locatie
Museum Dhondt-Dhaenens
Museumlaan 14
B-9831 Deurle
E. info@museumdd.be
T. +32 (0)9-330 17 30
W. www.museumdd.be

Tickets
€9/€7

MDD pers & communicatie
Rik Vannevel
rik.vannevel@museumdd.be
+32 (0)9 330 17 34

MDD curator
Laurens Otto
laurens.otto@museumdd.be
+32 (0)9 330 17 33

Gidsen & educatie
Esther Van den Abeele
publiek@museumdd.be
+32 (0)9 330 17 30

Luca Frei – *working spacing moving* 07.11.2021–23.01.2022



Luca Frei, *Untitled (walk)* (2019) / Courtesy van de kunstenaar en Galerie Barbara Wien, Berlin

Museum Dhondt-Dhaenens presenteert met trots de tentoonstelling *working spacing moving* van Luca Frei (1976, Lugano). Frei's eerste solopresentatie in België gaat in op kwesties rond tijd, verbondenheid en schaal, aan de hand van een reeks werken die alledaagse handelingen belichten.

working spacing moving brengt werk van 2003 tot 2021 van de kunstenaar samen, waaronder werk dat speciaal in opdracht voor de tentoonstelling werd gemaakt. Een van de nieuwe producties is een video- en performanceproject in samenwerking met danseres en choreografe Majula Drammeh uit Stockholm.

Frei heeft de tentoonstelling in MDD opgevat als een ludieke en ervaringsgerichte omgeving, met geluid, meubels, textielelementen en maquettes. De bezoeker wordt bewust gemaakt van vluchtige gebaren en handelingen die vaak onopgemerkt blijven, zoals het zitten, staan, leunen en dansen (om de titel van een van de werken uit de tentoonstelling te gebruiken).

“De schoonheid van Frei's werk ligt in een bijna prozaïsche waardering voor een alledaagse zoektocht naar de utopieën van formele aspecten, terwijl de dominante periodisering van hedendaagse kunst worden vermeden.”

– Fredrik Svensk, *Artforum*, oktober/november 2020

Over de kunstenaar

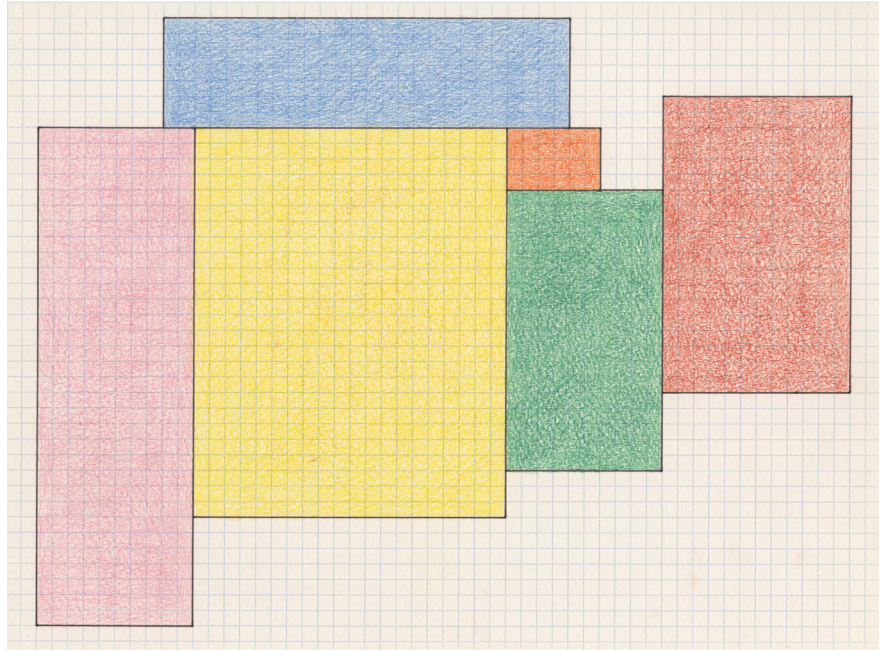
Luca Frei's werk ondermijnt de grenzen tussen beeldende en toegepaste kunst en design, en brengt verschillende kunstvormen samen zoals ambacht, beeldhouwkunst, installatie, performance, alsook scenografie en grafisch ontwerp. Belangrijke rode draden in zijn veelzijdige praktijk zijn de manier waarop kunstwerken en lichamen samen komen in een tentoonstellingsruimte, en het kritische en creatieve potentieel dat deze ontmoeting kan genereren.

Frei heeft solotentoonstellingen gehad in, onder andere, Malmö Konsthall (2020); Kunsthhaus Glarus (2013); Bonner Kunstverein, Bonn (2012); Museo Cantonale d'Arte, Lugano (2010); en Lunds Konsthall (2008). Groepstentoonstellingen vonden plaats in Haus der Kulturen der Welt, Berlijn; Moderna Museet, Malmö/Stockholm, The National Museum of Modern Art, Kyoto; Centre Pompidou, Parijs en Museum voor Moderne Kunst, Antwerpen. Recente projecten zijn onder meer het tentoonstellingsontwerp voor de avant-garde collectie in het Henie Onstad Kunstsenter in Oslo en het grafisch ontwerp voor de monografie *The Otolith Group: Xenogenesis* (2021)

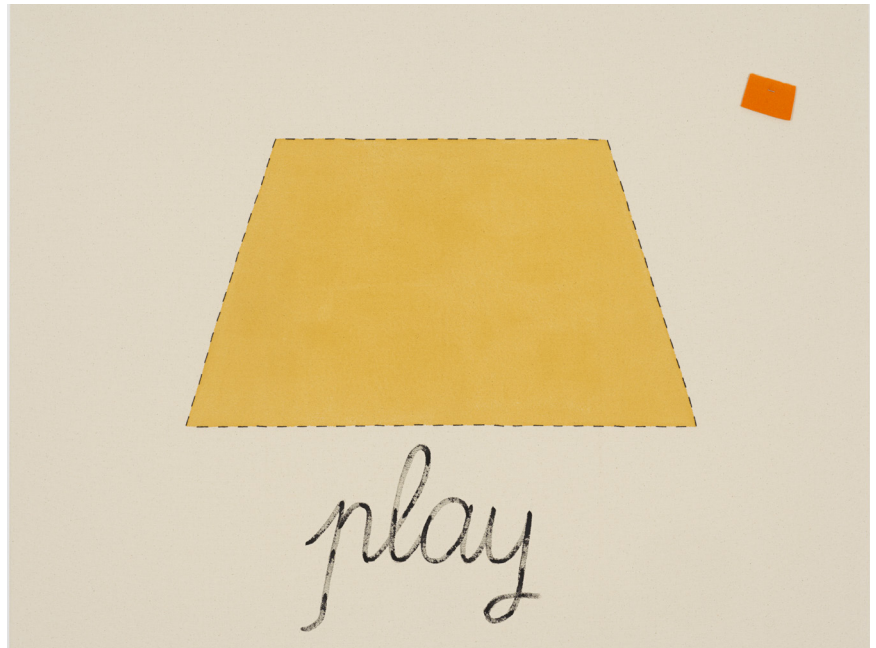
Museum Dhondt-Dhaenens is zeer erkentelijk voor de steun van:
Pro Helvetia
Swedish Arts Council

Kinderatelier

Voor *Kunstendag Voor Kinderen* op zondag 21 november om 14.00 uur organiseert Museum Dhondt-Dhaenens een gratis workshop voor 6- tot 11-jarigen. De workshop biedt een speelse en lichamelijke verkenning van ritme en kleur, vertrekkend van aanwijzingen in Frei's tekeningen, schilderijen, maquettes en videowerk. info en inschrijvingen via publiek@museumdd.be



Luca Frei, *Preparatory drawing for Munich Readings* (2003) / Courtesy van de kunstenaar



Luca Frei, *Untitled (play)* (2019) / Courtesy van de kunstenaar en Galerie Barbara Wien, Berlin

Beelden

- Download beelden via [deze link](#).