

Chaire interuniversitaire
BSI - citydev.brussels
PROGRAMME



citydev
.brussels 



bsi.brussels 
brussels studies institute

Avec le soutien de :





Édito

Bienvenue à la cinquième édition de la chaire académique **BSI-citydev.brussels!**

Pour l'édition 2020 de cette chaire qui réunit une nouvelle fois celles et ceux qui veulent réfléchir et participer au développement urbain de Bruxelles, nous avons l'immense plaisir d'accueillir un invité de marque: l'architecte-urbaniste **Alexander D'Hooghe**.

Alexander D'Hooghe est professeur invité au MIT Architecture (USA) et fondateur de l'agence ORG (Organization for Permanent Modernity) basée à Bruxelles et New York et active au niveau international dans les domaines de l'urbanisme et de l'architecture.

Ces dernières années, Alexander D'Hooghe s'est notamment fait connaître à Bruxelles comme concepteur du masterplan du site des Abattoirs et auteur du plan d'aménagement-directeur de Herrmann-Debroux, un projet envisageant la démolition du viaduc et le réaménagement en boulevard urbain de l'axe E411.

Son expertise l'a également amené à travailler comme régisseur de grands projets d'infrastructures tels que la couverture du Ring d'Anvers ou, plus récemment, la réflexion sur le devenir de l'ancien site Uplace à Machelen (« Broeksite »).

Disposant d'une expérience large et variée, tout à la fois dans l'enseignement et la gestion de grands projets urbains, Alexander D'Hooghe a accepté cette année d'être le titulaire de la Chaire BSI-citydev.brussels.

Il présentera une leçon intitulée **« L'urbanisme et l'architecture à l'ère du populisme »** qui expliquera les défis auxquels doivent faire face les grands projets d'urbanisme aujourd'hui.



Sa leçon inaugurale sera suivie de quatre conférences thématiques qui auront lieu au sein de la faculté d'architecture de l'Université Libre de Bruxelles.

Le premier cours intitulé « Legibility beyond your neighborhood » abordera l'enjeu des projets urbains et infrastructurels à grande échelle et leur lisibilité à plus petite échelle. Il sera dispensé par Yannick Vanhaelen, chef de projet chez ORG Urbanism et doctorant à l'Université Libre de Bruxelles.

Le deuxième cours « Production and the Mixing of Social Classes » permettra à Luk Peeters, Associé-Gérant chez ORG, d'aborder l'enjeu de l'introduction des fonctions mixtes dans la ville et les défis par rapport à l'intégration sociale que cela peut créer.

Ensuite, Birgit Clottens, Associate Director chez ORG, évoquera les outils et les techniques de design pour introduire la notion de « l'auto-reconnaissance » dans notre environnement avec une conférence intitulée « Aesthetics and Empathy ».

La série de quatre conférences se terminera sur un exposé de Marcel Smets, conseiller senior chez ORG Urbanism, intitulé « Curatorial Design ». Celui-ci traitera de l'importance de la co-crédation et de la négociation dans les projets d'urbanisme.

Nous tenons à remercier chaleureusement Alexander D'Hooghe et ses collaborateurs qui ont très aimablement accepté d'animer notre chaire.

A travers celle-ci notre souhait est, plus que jamais, de fédérer les visions, les énergies et les expertises, toutes générations, communautés et réseaux confondus, afin de nourrir la réflexion et le débat d'idées pour dégager ensemble une vision partagée et ambitieuse du futur de la Région de Bruxelles-Capitale.

Benjamin Cadranell

Administrateur général de citydev.brussels

Serge Jaumain

Président du BSI

Leçon inaugurale



Urbanisme et architecture à l'ère du populisme

Notre époque est celle du populisme, alimenté par une méfiance envers les élites, l'aliénation de notre environnement toujours plus vaste et le fossé grandissant des classes et des revenus.

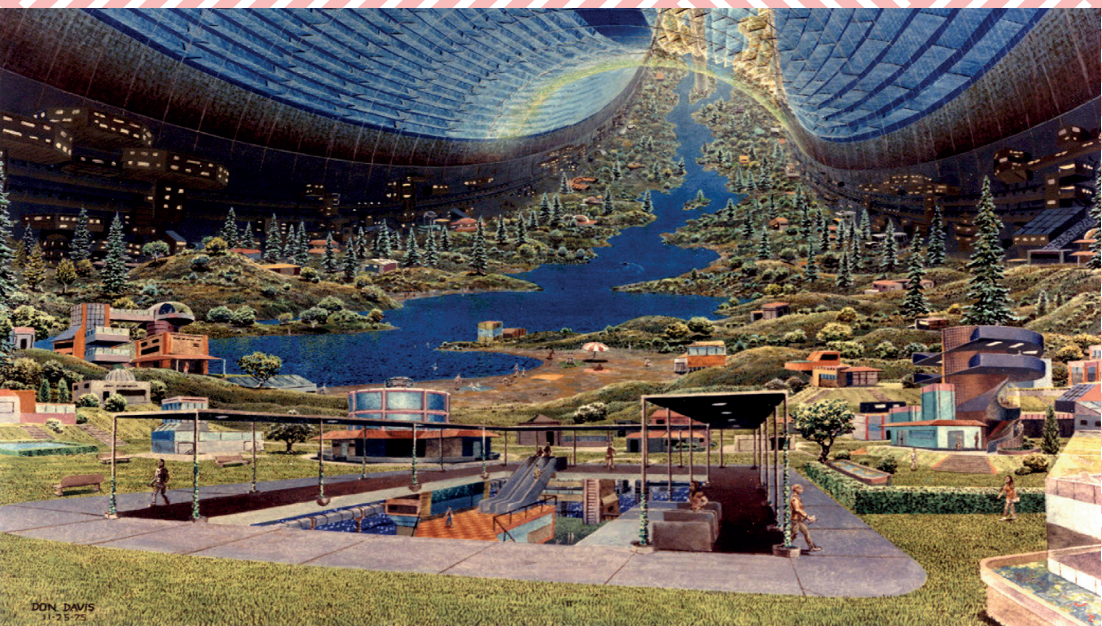
Avant de mourir du changement climatique, l'escalade de nos divergences d'opinion pourrait bien aboutir à un conflit physique.

L'architecture et l'urbanisme ne peuvent pas résoudre les problèmes du monde, mais peuvent certainement contribuer, par des interventions bien choisies, à proposer des solutions à ce problème spécifique.

Nous devons nous pencher sur notre incapacité à lire et vivre notre environnement. Nous ne pouvons pas comprendre à quoi nous appartenons si nous n'augmentons pas la lisibilité urbaine et régionale à une échelle plus grande. Cela exige l'intégration d'une pensée, à échelle spatiale régionale, menant à des interventions très concrètes et constructives, que seules une conception régionale et une planification de l'infrastructure à une échelle plus large peuvent permettre.

Nous devons nous attaquer à notre incapacité d'établir des relations les uns avec les autres, en examinant les possibilités de coexistence et même de mixité des catégories de revenus dans les environnements urbains. De même, la réintroduction de la production (industrie légère) en milieu urbain, qui nécessite des typologies de construction innovantes, doit être encouragée.

Nous devons également remédier à notre incapacité à façonner le monde qui nous entoure, en structurant les processus de conception avec une co-crédation substantielle de la base au sommet, permettant aux citoyens de reprendre le contrôle.



Enfin, nous devons remédier à notre incapacité à nous identifier en développant des architectures qui répondent à une esthétique de l'empathie et de la reconnaissance.

Chaque incapacité est aussi l'occasion d'améliorer nos outils de conception : inclure le design régional à grande échelle, inclure et développer des typologies de production mixtes, concevoir de manière co-créative et inventer l'esthétique de l'empathie et de la reconnaissance.



Date et lieu

Le lundi 2 mars 2020

Bibliothèque Solvay, rue Belliard 137 à 1040 Bruxelles



Programme

- 14h30** Accueil
- 15h00** Discours de citydev.brussels
Discours du Brussels Studies Institute
- 15h30** Leçon inaugurale d'Alexander D'Hooghe
- 16h30** Questions / Réponses
- 17h00** Drink

Programme de la chaire

La chaire BSI-citydev.brussels est un programme de cours qui vise à entretenir et mieux faire connaître la réflexion scientifique sur des thématiques liées, entre autres, à l'urbanisme, à l'architecture et à la durabilité.

En pratique, la chaire BSI-citydev.brussels comprend une leçon inaugurale publique et quatre cours ordinaires, gratuits et ouverts à tous, ainsi que deux séminaires professionnels sur invitation.

Leçon inaugurale : Urbanisme et architecture à l'ère du populisme



Alexander D'Hooghe



Le lundi 02/03/20



De 14h30 à 17h00



Bibliothèque Solvay, rue Belliard 137 à 1040 Bruxelles



Anglais (traduction simultanée en français)

Cours 1: La lisibilité au-delà du quartier



Yannick Vanhaelen



Le mardi 10/03/20



De 12h30 à 14h00



Auditoire Victor Bourgeois, 19 place E. Flagey à 1050 Bruxelles



Anglais

Cours 2: La production et le mélange des classes sociales



Luk Peeters



Le jeudi 19/03/20



De 12h30 à 14h00



Auditoire Victor Bourgeois, 19 place E. Flagey à 1050 Bruxelles



Anglais

Cours 3: L'esthétisme et l'empathie



Birgit Clottens



Le jeudi 23/04/20



De 12h30 à 14h00



Auditoire Victor Bourgeois, 19 place E. Flagey à 1050 Bruxelles



Anglais

Cours 4: L'urbaniste-curateur



Marcel Smets



Le mardi 28/04/20



De 12h30 à 14h00



Auditoire Victor Bourgeois, 19 place E. Flagey à 1050 Bruxelles



Anglais

Le titulaire



Alexander D'Hooghe

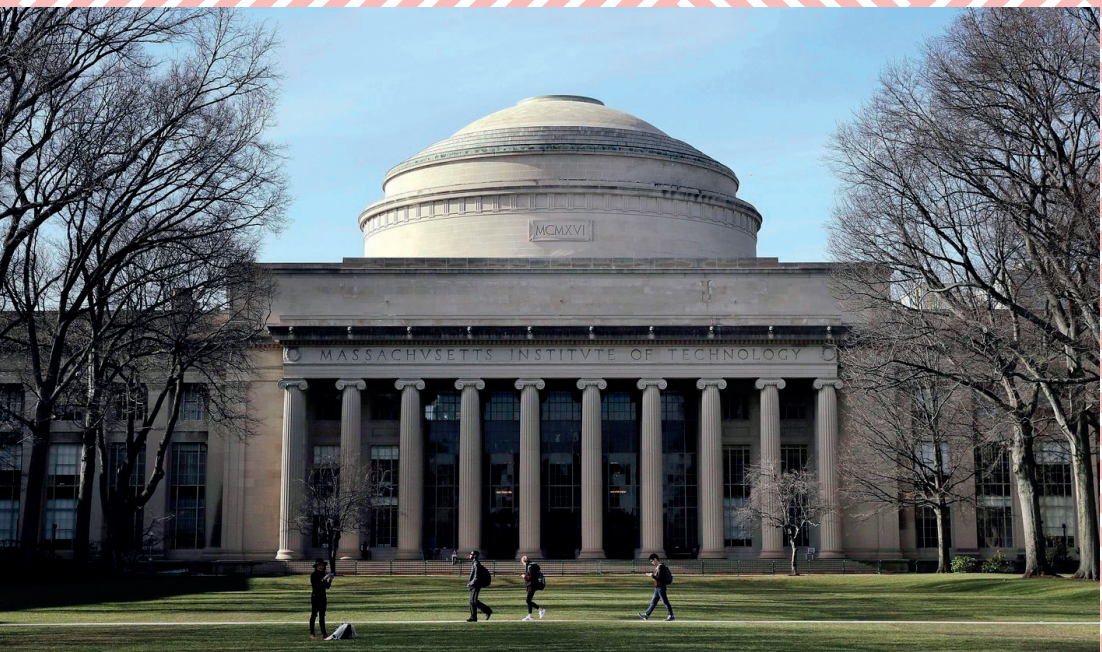
Conceptions et analyses urbaines

Alexander D'Hooghe est professeur invité au **Massachusetts Institute of Technology** (MIT) à Boston. Il est également partenaire fondateur d'un bureau d'étude, installé à Boston mais aussi à Bruxelles. Ce bureau est un véritable think tank pour l'urbanisme et l'architecture "**Organization for Permanent Modernity**".

Auparavant, il dirigeait également le MIT Center for Advanced Urbanism, où son activité portait principalement sur les problèmes de design contemporain à grande échelle.

Sa thèse, intitulée "**The Liberal Monument**" (Princeton, automne 2010) a été publiée au niveau international.

Plus récemment, sont parus de nombreux articles dans des revues spécialisées tant en Allemagne, qu'en Israël, en Espagne, aux Pays-Bas, en Belgique, ou encore aux Etats-Unis exposant ses conceptions et analyses urbaines de sites à travers le monde (New York, Shenzhen, Bruxelles, Ostende, La Haye, Reykjavik, Corée du Sud, ou même certaines parties de la Russie, etc.).



Son bureau d'études développe une architecture durable : des projets développant des solutions simples capables de répondre à des demandes et des exigences complexes. Parmi les projets récents ou en cours figurent : le masterplan pour le quartier des Abattoirs à Bruxelles; des prototypes de développement pour les quartiers périphériques de la côte Est des Etats-Unis; une série d'équipements et de centres publics autour de Bruxelles; un plan pour la protection et le développement du littoral entre la France et les Pays-Bas...

D'Hooghe a obtenu son doctorat au Berlage Institute en 2007 avec l'Université de technologie de Delft, après avoir obtenu un Master en design urbain à Harvard Graduate School of Design en 2001, et un Master en architecture et génie civil à l'Université de Louvain en 1996. Il a travaillé entre autres avec Rem Koolhaas et Marcel Smets.

Les collaborateurs



Birgit Clottens

Ingénieure civile-architecte et directrice associée en architecture. Birgit travaille chez ORG depuis 2014. Elle y gère le projet du nouveau centre administratif de la commune de Beveren, de la conception jusqu'à l'exécution. Elle a également dirigé l'étude pour la transformation de l'Europalaan situé à Genk.

Birgit a plus de 10 ans d'expérience dans la conception et l'exécution de projets de bâtiments et d'infrastructures d'envergure.

Avant de rejoindre ORG, Birgit était architecte associée au sein du bureau d'architecture prestigieux de Foster + Partners, à Londres et à Singapour où elle a alors travaillé sur des projets très en vue en Europe, en Asie et aux Etats-Unis.

Birgit Clottens a obtenu son Master en ingénieur civil architecte à la K.U. Leuven. Elle y a également été active dans l'enseignement du projet et lors des jurys.



Luk Peeters

Titulaire d'un Master en ingénieur architecte et en urbanisme.

Il est Associé-Gérant de ORG. Il y gère les projets d'architecture dans le bureau situé à Bruxelles. Luk Peeters a accumulé 15 années d'expérience en architecture et en gestion de projet.

Durant sa carrière, il a géré de nombreux projets, des grands et plus petits, situés tant à Bruxelles qu'à l'étranger.

Luk a obtenu son Master en ingénierie civile et en architecture à la K.U. Leuven. Il dispose également d'un Master en urbanisme de la K.U. Leuven et de l'UGent.

Avant de cocréer ORG, Luk a travaillé chez TPF et Sweco.



Marcel Smets

PhD ingénieur civil-architecte, Marcel Smets est aujourd'hui conseiller senior chez ORG Urbanism depuis août 2015.

Il est également Professeur émérite en Urbanisme à l'Université de Leuven, et a exercé la fonction de Maître-Architecte [Bouwmeester] pour la Flandre entre 2005 et 2010. Marcel Smets est un membre fondateur de ILAUD [1976] ; professeur invité à l'Université de Thessalonique [1985] et de la Harvard Graduate School of Design [de 2002 à 2004].

Il a été actif en histoire et en théorie, avec des publications sur Huib Hoste, Charles Buls, sur l'avènement de la Cité-Jardin en Belgique, et sur la reconstruction de la Belgique après la Première Guerre mondiale. Il a travaillé en tant que critique pour Archis, Topos, Lotus, Casabella et a été membre président du jury de nombreuses compétitions à travers toute l'Europe.

De 1989 à 2002, Smets a été directeur du bureau d'architecture urbanistique Projectteam Stadsontwerp. Il a été architecte-urbaniste en chef de plusieurs projets à Louvain, Anvers, Hoeilaart, Rouen, Gênes et Conegliano, accompagné par certains des dirigeants actuels de ORG, à l'époque jeunes collaborateurs.

La transformation des alentours de la gare de Louvain a notamment été primée et jouit d'une très grande visibilité. Ces dernières années, il a été urbaniste-curateur de la transformation de l'île de Nantes lors de trois études consécutives. A travers de nombreux projets de recherche, de publications, et ainsi que sa propre expérience en tant qu'urbaniste, Smets est parvenu à explorer tant les relations théoriques que les relations concrètes entre l'urbanisme, la mobilité et les paysages.



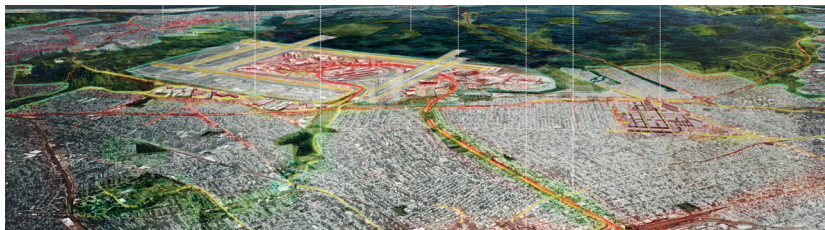
Yannick Vanhaelen

Titulaire d'un Master en architecture, Yannick Vanhaelen est chef de projet chez ORG Urbanism. Il est également doctorant à l'Université Libre de Bruxelles.

En 2017, il rejoint l'entreprise ORG où il gère des projets urbains complexes et d'envergure tels que le Plan d'Aménagement Directeur sur l'entrée de l'E411 dans Bruxelles, ainsi que le plan de qualité paysagère et urbanistique des espaces publics du territoire du Canal.

Avant de rejoindre ORG, Yannick était chercheur à l'ULB. Il a acquis son expérience professionnelle chez NL Architects à Amsterdam, au sein de 51N4E et chez DEV-space Architects, tous les deux basés à Bruxelles.

Les cours



Cours 1 - La lisibilité au-delà du quartier

Comment pouvons-nous “nous” voir ?

Les campagnes, les paysages urbains, ou même les vastes territoires étaient autrefois lisibles et interprétables par l'observation de leurs contours, leurs idéogrammes ou encore leurs structures. Ils contribuaient à nous permettre de se situer dans un espace (la ville, la campagne, etc) et de nous sentir “chez soi” sur une partie du territoire donné.

De nos jours, nous ne parvenons plus à décrypter, à comprendre l'endroit où nous nous trouvons. L'interprétation et la lecture de notre environnement deviennent impossibles. Ceci nous mène à une série d'interrogations : Par quoi sommes-nous entourés ? Où sommes-nous ? Où trouver notre place ? A quel environnement appartenons-nous ? En effet, en raison de l'expansion urbaine - ruptures créées par les installations humaines - les paysages et les décors urbains d'aujourd'hui ont perdu la faculté qu'ils avaient de créer une reconnaissance et des significations collectives.

Le contenu de cette conférence sera axé sur les infrastructures et les visions à grande échelle : comment peuvent-elles être un outil pour aider à augmenter la lisibilité à grande échelle, afin de mieux comprendre à quel territoire on appartient, et enfin que les projets à grande échelle puissent devenir lisibles et avoir une signification à plus petite échelle.

L'interscalaire – le fait d'être conçu, pensé, d'avoir des échelles à travers plusieurs effets en même temps – pluralité des usages, les infrastructures humanisées, la continuité et la lisibilité seront les thèmes abordés lors de cette première conférence.

Informations pratiques



Yannick Vanhaelen



Le mardi 10/03/20



Anglais



De 12h30 à 14h00



Auditoire
Victor Bourgeois
19 place E. Flagey
1050 Bruxelles



Cours 2 - La production et le mélange des classes sociales

Comment établir des relations avec d'autres personnes qui ne sont pas comme nous ?

L'incapacité d'établir des relations avec son environnement peut être liée à l'approche moderniste qui consiste à séparer les fonctions urbaines que sont celles d'habiter et de produire. Aujourd'hui, nous réalisons que ces divisions historiques dans nos villes ont causé des problèmes majeurs, notamment quant à la mobilité et l'écologie.

Pour de nombreuses raisons, il semble maintenant évident de mélanger les fonctions dans les villes, même si en combinant et en redéfinissant ces fonctions séparées, nous nous heurtons à de nombreuses menaces.

La production dans la ville ? Oui, mais... le mélange des fonctions en combinaison avec la conception d'espaces à usages multiples nous apprend que l'intégration de personnes d'origines et de statuts socio-économiques différents s'avère compliquée et inconfortable. L'architecture ne doit-elle pas être neutre dans son programme ? La question la plus importante qu'un concepteur devrait se poser est celle de savoir comment les bâtiments s'articulent pour organiser et assurer la coexistence publique. L'intégration sociale, la conception flexible, l'industrie voisine et la fiabilité seront les thèmes abordés durant cette conférence.

Informations pratiques



Luk Peeters



Anglais



Le jeudi 19/03/20

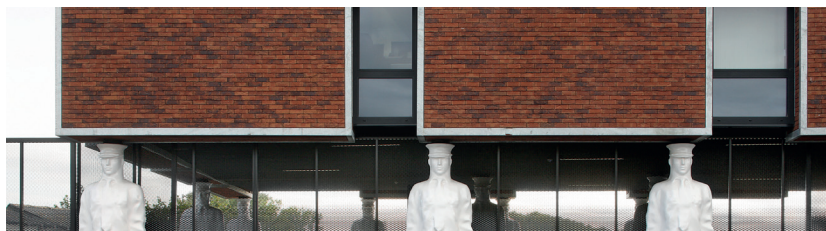


De 12h30 à 14h00



Auditoire
Victor Bourgeois
19 place E. Flagey
1050 Bruxelles

Les cours



Cours 3 - L'esthétisme et l'empathie

Comment nous identifier aux objets morts qui nous entourent ?

Nous souffrons d'une incapacité à nous identifier aux objets de tous les jours. En 1908, Worringer déclarait dans son ouvrage «Abstraction et empathie» que la beauté découlait de notre sentiment de pouvoir nous identifier à un objet, reflétant une confiance dans le monde.

Le besoin d'abstraction, en revanche, donne une réponse totalement différente au monde : il exprime «l'insécurité de l'homme».

La tendance actuelle à l'abstraction dans le design conduit-elle à notre incapacité à nous relier aux objets ? Comment pouvons-nous concevoir des objets dans lesquels nous nous reconnaissons et dans lesquels nous ressentons des émotions ?

Dans cette conférence, nous examinerons les outils et les techniques de design afin d'introduire la notion de l'auto-reconnaissance dans notre environnement, pour nous permettre de mieux nous y reconnaître d'une part et, d'autre part, pour créer un sentiment de confiance à l'ère du populisme.

L'auto-identification dans la conception, l'aliénation de l'abstraction et la connectivité par l'empathie seront les thèmes abordés dans cette troisième conférence.

Informations pratiques



Birgit Clottens



Anglais



Le jeudi 23/04/20



De 12h30 à 14h00



Auditoire
Victor Bourgeois
19 place E. Flagey
1050 Bruxelles



Cours 4 - L'urbaniste-curateur

De quelle façon les gens façonnent-ils leur environnement?

«Le nouveau rôle de l'urbaniste ressemble beaucoup à celui du conservateur d'une exposition d'art ou d'une exposition culturelle. Le conservateur établit en effet un cadre conceptuel. Il détermine comment le thème (souvent prédéfini) est exprimé dans l'exposition. Toutefois, il ne construit pas cette interprétation sur base de son propre travail, mais par un choix mûrement réfléchi d'artistes appropriés.

C'est dans l'organisation de l'exposition, la mise en place des œuvres et le déroulement de la visite que le commissaire tente de diffuser son message de manière cohérente. L'urbaniste-conservateur détermine également le cadre conceptuel spatial. Mais ici, il n'agit plus lui-même en tant qu'architecte, mais sélectionne les architectes ou donne des conseils dans les procédures de sélection.

Souvent, l'urbaniste-conservateur reçoit la mission de construire l'espace public, le cadre paysager dans lequel les bâtiments vont trouver leur place. Mais contrairement au conservateur d'une exposition, qui peut souvent se permettre d'être entêté, l'urbaniste-conservateur est généralement contraint d'agir en tant que négociateur afin de rallier derrière un plan les nombreux organes gouvernementaux, les politiciens, les experts, les promoteurs, les citoyens et les groupes d'intérêt». Citation tirée du livre à paraître «Fundaments of Urban Design», de Marcel Smets.

La conservation de la ville, la co-création et la négociation en matière d'urbanisme seront les thèmes abordés lors du quatrième cours.

Informations pratiques



Marcel Smets



Anglais



Le mardi 28/04/20



De 12h30 à 14h00



Auditoire
Victor Bourgeois
19 place E. Flagey
1050 Bruxelles

Les ateliers



Workshop 1 - Développement du quartier mixte de type ZEMU

Les résultats de la semaine d'innovation pédagogique organisée avec la Faculté d'Architecture de l'ULB seront présentés et débattus lors du workshop.

Les étudiants devront définir les caractéristiques, les qualités architecturales et les programmatiques d'un immeuble mixte et des espaces publics environnants situé dans un morceau du quartier projeté dans le Plan d'Aménagement Directeur « Défense ».

Les étudiants seront donc mis en situation et il leur sera demandé de produire en une semaine une première esquisse de stratégies urbaines et de recherches typologiques, en lien avec les thèmes développés par Alexander D'Hooghe durant la chaire et telles qu'elles pourraient être menées par un aménageur travaillant pour citydev.brussels.

Il ne s'agira pas de réaliser un programme architectural précis, mais de tester des typologies architecturales et urbaines, telles qu'elles pourraient être développées ultérieurement. Le professeur Benoît Moritz (Faculté d'Architecture de l'ULB) avec l'aide d'Alexander D'Hooghe et de son équipe, et des professionnels de citydev.brussels, coordonnera et dirigera l'enseignement.

Informations pratiques



Le vendredi 03/04/20



À 15h00



Auditoire
Victor Bourgeois 19
place E. Flagey 1050
Bruxelles



Workshop 2 - Participation ou consultation participative ?

Le second workshop abordera le thème de la « participation » dans le montage d'un projet urbanistique, un des thèmes abordés par Alexander D'Hooghe lors de la leçon inaugurale et dont il sera question dans le quatrième cours « curatorial design » donné par Marcel Smets : « Comment rallier derrière un plan les nombreux organes gouvernementaux, les politiciens, les experts, les promoteurs, les citoyens et les groupes d'intérêt ? ». citydev.brussels mène dans le cadre de ses développements une consultation participative. A partir de l'expérience d'ORG et avec l'aide d'experts, de professionnels, d'associations et même de promoteurs privés, on réfléchira aux pistes pour améliorer ce processus participatif.

Organisé sur une demi-journée, le workshop sera composé d'abord de quelques exposés sur des processus menés dans le cadre de projets urbanistiques, pour ensuite déboucher sur des ateliers de réflexion sur les thèmes suivants :

- Comment pérenniser l'énergie et le dynamisme mis en place lors du processus participatif pour que celui-ci perdure après la construction du projet au travers des habitants et du quartier ?
- Comment améliorer le processus participatif dans les balises d'un développement public ?
- Définir les invariants à prendre en compte pour le bon déroulement du processus participatif.

A partir de la comparaison entre les expériences menées dans des régions et à des échelles différentes, et avec l'aide d'un modérateur, on tentera d'apporter des réponses à ces questions.

Informations pratiques



En mai (à définir)



À définir



À définir



Le Brussels Studies Institute (BSI) est né en 2012 de la volonté des milieux académiques d'œuvrer ensemble pour mieux comprendre et faire connaître la complexité de la réalité bruxelloise auprès des chercheurs mais aussi des acteurs de terrain et du grand public.

Pour ce faire il soutient la recherche scientifique sur Bruxelles en encourageant une approche intégrée, multilingue et pluridisciplinaire de celle-ci. Une démarche qui est tout sauf évidente : pour mener à bien ses activités, le BSI mobilise invariablement des équipes de chercheurs aux profils variés (en termes d'universités, de disciplines, d'origines linguistiques) pour analyser un défi ou un problème sociétal urbain/métropolitain sous différents angles (mais avec un cadre de référence commun).

Non seulement cette approche multi-perspective enrichit-elle les contenus produits mais elle permet aussi d'étendre la diffusion des résultats (en mobilisant différents réseaux).

Recherches

Le BSI produit des recherches intégrées sur Bruxelles. Il assemble des groupes de recherche multi-institutionnelles et multidisciplinaires afin de répondre aux multiples questions que posent les défis sociétaux de la ville-région.

Chaires et événements

Le BSI organise des événements publics. Il organise toute une série d'événements focalisés sur des problématiques qui s'imposent dans la sphère académique, l'agenda politique et le débat sociétal.

Diffusion et documentation

Le BSI développe des ouvrages de référence sur Bruxelles. Il s'est donné pour mission de permettre au plus grand nombre de se renseigner aisément et de manière fiable sur les a priori et les faits réels ayant cours dans la Région de Bruxelles-Capitale.



citydev.brussels est une institution d'intérêt public en charge du développement urbanistique de la Région de Bruxelles-Capitale. Au travers de projets immobiliers, l'institution bruxelloise remplit 3 missions :

Depuis sa création en 1974, citydev.brussels a pour mission de garder ou d'amener des entreprises en région bruxelloise en vue de favoriser le développement économique de la région et la création d'emplois bruxellois. Concrètement, citydev.brussels propose des **espaces d'implantation pour entreprises de qualité à des conditions intéressantes**. L'offre de citydev.brussels compte des bâtiments de tout ordre de grandeur pour accueillir les entreprises aux différentes étapes de leur développement.

Depuis 1988, citydev.brussels a également pour mission d'encourager les particuliers à venir habiter en région bruxelloise. Pour ce faire, citydev.brussels construit, en partenariat avec le secteur privé, des logements conventionnés. Ce sont des **logements acquisitifs neufs pour des citoyens à revenus moyens**. Les logements sont subsidiés à concurrence de 30 % par la Région de Bruxelles-Capitale, ce qui permet de les vendre à prix réduit.

Enfin, depuis les années 2000, citydev.brussels réalise des projets mixtes. Il s'agit de **projets complexes et ambitieux** alliant la production de logements divers, d'espaces économiques, d'infrastructures de base (voiries, égouttage, etc.), de commerces, d'espaces publics, d'équipements collectifs et de tout ce qui peut remailler ou redynamiser une ville ou un quartier.

citydev.brussels est labellisée « **entreprise écodynamique** » pour sa bonne gestion environnementale depuis 2001. Tous les nouveaux projets de citydev.brussels respectent la norme basse énergie depuis 2007 et la norme passive, voire zéro-énergie depuis 2009.

Chiffres clés : www.citydev.brussels/fr/chiffres-clés