



**ORPHEUS INSTITUUT
PERSBERICHT
28.02.2020**

Orpheus Instituut haalt prestigieuze bibliotheek Ton Koopman naar Vlaanderen

Het internationaal gerenommeerde Orpheus Instituut uit Gent verwerft de prestigieuze bibliotheek van de Nederlandse oude muziek-pionier Ton Koopman (°1944). De focus van de collectie is de 17de- en 18de-eeuwse muziek, haar culturele context en uitvoeringspraktijk. De collectie zal worden gehuisvest in het Koetshuis, dat gelegen is naast het Orpheus Instituut. Het achttiende-eeuwse pand op de historische site van stadspaleis d'Hane Steenhuyse zal Koopmans boeken in optimale omstandigheden bewaren én toegankelijk maken. Er wordt voorzien in een polyvalente ruimte voor publiek toegankelijke lezingen, seminaries, workshops en concerten. De verbouwingswerken aan het historische gebouw zijn in het najaar van 2019 gestart en zullen tot de zomer van 2020 duren. Begin oktober zal de bibliotheek de deuren openen.

Peter Dejans, directeur Orpheus Instituut:

"Het gaat over een echte werkbibliotheek met een schat aan praktijkgerichte literatuur en partituren. Deze collectie is een droom voor elke uitvoerder van barokmuziek."

Het Orpheus Instituut zal de collectie ook digitaal ontsluiten om haar maximaal beschikbaar te maken voor onderzoekers in België en daarbuiten. De onderzoeksgroep *Resounding Libraries*, met barokspecialisten dr. Bruno Forment (hoofdonderzoeker) en dr. Huub van der Linden, zal de partituren en boeken inzetten om innovatieve artistieke praktijken op te zetten en nieuwe methodes te ontwikkelen binnen de 'digital humanities'.

Voor het ontwikkelen van die nieuwe onderzoeksgroep kan het Orpheus Instituut rekenen op de financiële steun van het Departement Economie, Wetenschap & Innovatie van de Vlaamse Overheid.

Meer informatie

Persbureau Club Paradis

Micha Pycke
Club Paradis
+32 (0)486 680 070
micha@clubparadis.be

Orpheus Instituut

Korte Meer 12, B-9000 Gent
info@orpheusinstituut.be
+32 (0)9 330 40 81
www.orpheusinstituut.be

De bibliotheek van Ton Koopman

Ton Koopman geniet wereldwijd faam als organist, klavecinist, dirigent, muziekpedagoog en onderzoeker. Hij is een van de laatste nog levende pioniers van de oude muziekbeweging. Zijn historisch geïnformeerde vertolkingen van Bach, Buxtehude en tijdgenoten zijn te horen op honderden bejubelde cd's.

In de loop van zijn zestigjarige carrière verzamelde Koopman een imposante collectie boeken en bladmuziek. Onder de duizenden drukken en handschriften bevinden zich talrijke unica, waaronder een tot voor kort onbekende cantate van Händel. Naast deze historische bibliotheek met werken uit de 15de tot en met de 19de eeuw verzamelde Koopman ook nog eens duizenden moderne boeken en tijdschriften over de barokmuziek en -cultuur. Bijzonder is dat veel van zowel de oude als de moderne boeken uitvoerig zijn geannoteerd door de musicus.

Dankzij het mecenaat van de Désiré Collen Stichting kan het Orpheus Instituut deze fel begeerde bibliotheek naar Gent halen.

Orpheus Instituut

Het Orpheus Instituut voert sinds 1996 de internationale rangen aan als toonaangevend en innoverend centrum voor artistiek onderzoek in de muziek. Met name de processen van het musiceren staan centraal binnen de activiteiten van het instituut, dat intussen 35 onderzoekers telt. De onderzoekers – zowel uitvoerders als componisten – vertrekken voor het onderzoek vanuit hun eigen muzikale praktijk. Hun bevindingen vertalen ze naar bruikbare kennis, inzichten en toepassingen voor hun eigen muzikale praktijk en die van andere musici wereldwijd.

Naast dit innoverend onderzoekscentrum biedt het Orpheus Instituut plaats aan twee opleidingstrajecten - een doctoraatsopleiding (docARTES) en een laureaatopleiding. De combinatie van een onderzoeks- en een opleidingscentrum en hun onderlinge verwevenheid bepalen in grote mate het unieke karakter van het Orpheus Instituut en zorgen voor een inspirerende omgeving waar musici kunnen experimenteren, ideeën uitwisselen en nieuwe kennis genereren.

Korte Meer 12, 9000 Gent

Orpheus Instituut Koetshuis

Het Koetshuis, gelegen naast het Orpheus Instituut, zal niet alleen de collectie van Ton Koopman huisvesten maar ook een polyvalente ruimte voor publiek toegankelijke lezingen, seminaries, workshops en concerten. Dit achttiende-eeuwse pand op de historische site van stadspaleis d'Hane Steenhuyse wordt door de Stad Gent ter beschikking gesteld. De verbouwwerken aan het historische pand zijn in het najaar van 2019 gestart en zullen tot de zomer van 2020 duren.

Korte Meer 20A, 9000 Gent