

Persbericht , Oostende, 16 september 2017

ONDER EMBARGO TOT ZATERDAGAVOND 16 SEPTEMBER 22.00 uur

HOME grote winnaar op het Gala van de Ensors Fien Troch maakt favorietenrol waar

Tijdens het Gala van de Ensors op het Filmfestival Oostende werden tijdens een prachtige show, in aanwezigheid van 1200 filmprofessionals, de Vlaamse Filmprijzen, beter gekend als de Ensors, uitgereikt. **HOME** van Fien Troch verzilverde maar liefst 6 nominaties en maakte daarmee de favorietenrol waar. De film, die eerder ook al op internationale erkenning kon rekenen, werd gelauwerd met de Ensor Beste Film, Beste Regisseur, Beste Acteur (Loïc Bellemans, Mistral Guidotti, Sebastian Van Dun), Beste Actrice (Lena Suijkerbuijk), Beste Vrouwelijke bijrol (Els Deceukelier) en Beste Montage (Nico Leunen).

Verder kon **LE CIEL FLAMAND** van Peter Monsaert twee Ensorbeeldjes binnenrijven: Wim Willaert won de Ensor Beste Mannelijke bijrol en David Williamson die voor Beste D.O.P. Jessica Woodworth & Peter Brosens werden dan weer bekroond met de Ensor Beste Scenario voor hun film **KING OF THE BELGIANS**. Nathalie Teirlinck, regisseur van **LE PASSE DEVANT NOUS**, ging met de debuut-Ensor aan de haal en won ook de Prijs van de Industrie, verkozen door de Ensor Academie.

Ook deze mensen vielen in de prijzen: Brent Vanneste voor zijn muziek in **MY FIRST HIGHWAY**, Kurt Loyens ontving de Ensor Beste Art Director voor zijn werk in de film **STORM**, Christophe Pidre & Florence Scholtès wonnen de Ensor Beste Kostuum voor **SOUVENIR** en tot slot mocht Esther De Goey de Ensor Beste Make-up voor **DE PREMIER** mee naar huis nemen. De beste Kinder- en Jeugdfilm 2017 werd **GHOST ROCKERS : voor altijd?** van Gertjan Booy.

De jury van deze achtste Ensor-editie werd voorgezeten door Caroline Pauwels, rector van de VUB. Zetelden ook in de jury: regisseur/producent Nathalie Basteyns, cameraman Lou Berghmans, acteur/zanger en muzikant Wannes Capelle, regisseur Jan Eelen, acteur Filip Peeters, producente Viviane Vanfleteren, production designer Bart Van Loo en auteur/scenarist Annelies Verbeke. Speciale gaste bij de jury dit jaar was de Nederlandse actrice Willeke van Ammelrooy die hiermee gastland Nederland vertegenwoordigde.

Niet alleen langspeelfilms werden bekroond in het Kursaal Oostende. Twee aparte professionele jury's reikten ook nog Ensors uit aan de Beste Documentaire en aan de Beste Kortfilm Fictie/Animatie. **SHADOW WORLD** van Johan Grimmonprez werd uitgeroepen als Beste Documentaire van dit jaar. De Ensor voor Beste Kortfilm binnen de categorie fictie ging naar **ON ATTEND** van Dimitri Sterkens. **KASTAARS** van Jasmine Elsen was dan weer de beste kortfilm binnen de categorie animatie, zo besliste de jury. Coproductie prijzen gingen voor Nederland naar **BRIMSTONE** van regisseur Martin Koolhoven in een coproductie met Prime Time en voor Wallonië naar **NOCES** van Stephan Streker in een coproductie met Minds Meet, film waarvoor trouwens hoofdrolspeelster **Lina El Arabi** ook al de Ensor voor bijzondere prestatie in ontvangst mocht nemen.

Voor het eerst reikte Kinopolis **de Albert Bert-prijs** uit. Kinopolis bekroont hiermee de film die het zowel qua bezoekersaantal als qua klantenappreciatie het hoogst scoort. Winnaar werd **DE PREMIER** van Erik Van Looy. En tenslotte kreeg ook het publiek het laatste woord. De Telenet Publieksprijs voor Beste Vlaamse Film ging naar **SPRAKELOOS** van Hilde Van Mieghem. Ook werd er tijdens de show tijd gemaakt om VAF –intendant Pierre Drouot te huldigen voor zijn uitzonderlijke bijdrage tot de filmindustrie. Drouot stopt eind 2017 als intendant. Zijn functie wordt vanaf januari overgenomen door Erwin Provoost.

De Ensor-show werd traditioneel afgesloten met een fantastische party voor de Vlaamse filmsector. Met de uitreiking van de Ensors valt het doek over de 11^{de} jaargang van het Filmfestival Oostende. Uitkijken naar de volgende editie die plaatsvindt van 7 t.e.m. 15 september 2018.

DE ENSORS



FILMFESTIVALOOSTENDE.BE

OVERZICHT WINNAARS ENSORS 2017

HOME / Fien Troch: 6 Ensors

- Beste Film: Home
- Beste Regisseur: Fien Troch
- Beste Acteur: Loïc Bellemans, Mistral Guidotti, Sebastian Van Dun
- Beste Actrice: Lena Suijkerbuijk
- Beste Vrouwelijke bijrol: Els Deceukelier
- Beste Montage: Nico Leunen

LE CIEL FLAMAND / Peter Monsaert: 2 Ensors

- Beste Mannelijke bijrol: Wim Willaert
- Beste D.O.P.: David Williamson

KING OF THE BELGIANS / Peter Brosens & Jessica Woodworth: 1 Ensor

- Beste Scenario: Jessica Woodworth & Peter Brosens

LE PASSE DEVANT NOUS / Nathalie Teirlinck: 2 Ensors

- Beste debuut: Nathalie Teirlinck
- Industry Award

MY FIRST HIGHWAY / Kevin Meul: 1 Ensor

- Beste Muziek: Brent Vanneste

STORM / Dennis Bots: 1 Ensor

- Beste Art Director: Kurt Loyens

SOUVENIR / Bavo Defurne: 1 Ensor

- Beste Kostuum: Christophe Pidre & Florence Scholtès

DE PREMIER / Erik Van Looy: 1 Ensor

- Beste Make-Up: Esther De Goey

Beste Kinder/ jeugdfilm

- **GHOST ROCKERS : voor altijd?** van Gertjan Booy.

Beste documentaire

- **SHADOW WORLD** van Johan Grimonprez

Beste kortfilm fictie

- **ON ATTEND** van Dimitri Sterkens

Beste kortfilm animatie

- **KASTAARS** van Jasmine Elsen

Beste coproductie met Nederland

- **BRIMSTONE** van Martin Koolhoven

Beste coproductie met Wallonië

- **NOCES** van Stephan Streker

Bijzondere Prestatie

- **Lina El Arabi / NOCES**

Telenet publieksprijs

- **SPRAKELOOS** van Hilde Van Mieghem

Speciale Box Office prijs/ Albert Bert -Prijs

- **DE PREMIER** van Erik Van Looy