



## DOSSIER SPÉCIAL

LA FIN DE LA GUERRE FROIDE

CHUTE DU MUR DE BERLIN ET GUERRE DU GOLFE

LA CHUTE DU MUR DE BERLIN LA FIN DE LA GUERRE FROIDE / RÉVOLUTION ROUMAINE DE 1989  
LA CHUTE DE CEAUCESCU PAR MARC SIMON / LA GUERRE DU GOLFE PHOTOGRAPHIÉE PAR  
MARC SIMON / LA FRANCE EN COLÈRE MOUVEMENTS SOCIAUX, OUVRIERS ET PAYSANS  
PHOTOGRAPHIÉS PAR PHILIPPE LEDRU / LES CHAMPS ELYSÉES VOIENT ROUGE LE PLUS  
GRAND THÉÂTRE DE L'HISTOIRE POLITIQUE CONTEMPORAINE FRANÇAISE / FLORILEGIUS LA  
NOUVELLE PÉPITE DIFFUSÉE PAR AKG-IMAGES / LA PEINTURE FLAMANDE DANS TOUS SES  
ÉTATS 450<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE PIETER BRUEGHEL L'ANCIEN ET 350<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE  
REMBRANDT / VISAGES DE FEMMES DU TRIANGLE D'OR TRADITIONS ET MINORITÉS ETHNIQUES  
DANS LE TRIANGLE D'OR / BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR DE MONTMARTRE CENTENAIRE DE LA  
CONSÉCRATION / TOULOUSE-LAUTREC UN GÉANT DE L'ART ET DE L'AFFICHE

*En couverture :*

AKG7286252

Guerre du Golfe (02.08.1990 - 28.02.1991) entre l'Irak et  
une coalition de 35 États, dirigée par les États-Unis à la  
suite de l'invasion et l'annexion du Koweït par l'Irak.

Libération du Koweït par la coalition anti-irakienne.  
Des Koweïtiens en liesse après la libération de leur pays.

Photo, 1991.

# DOSSIER SPÉCIAL

## LA FIN DE LA GUERRE FROIDE

## CHUTE DU MUR DE BERLIN ET GUERRE DU GOLFE

C'était il y a trente ans ! L'année 1989 devait marquer indéniablement une césure dans l'histoire de l'après-Guerre et le commencement d'une nouvelle ère au plan international, avec les années 1990 et 1991 qui virent un grand basculement au Proche-Orient. Rarement une si courte période (seulement trois années) aura vu d'événements majeurs sur le plan international (cf. notre chronologie ci-après).

Tout d'abord, en clôturant le « Siècle du Communisme », qui s'étend de la révolution bolchévique d'Octobre 1917 à la chute du Mur de Berlin, l'année 1989 clôture symboliquement la Guerre Froide.

L'Histoire s'accélère en cette fin d'année et il fut impossible (y ont-ils même songé ?) aux dirigeants de l'ex-RDA de ralentir le grand emballement des événements qui aboutirent en quelques heures à la chute d'un Mur qui séparait physiquement et symboliquement l'Europe depuis 1961.

Cette année 1989 fut si riche en événements historiques majeurs, semblant tous converger dans une même direction, qu'akg-images a souhaité pour le 30<sup>e</sup> anniversaire de la fin du « Rideau de Fer », revenir sur ce jour historique de Novembre 1989 et la chute d'un des régimes communistes les plus répressifs de la planète à l'époque : la Roumanie de Nicolae Ceausescu.

Grâce aux richissimes archives de notre partenaire Picture Alliance / dpa, nous sommes en mesure de proposer un dossier ultra-complet sur le contexte historique, la vie pendant le Mur, les événements ayant conduit à son effondrement et les conséquences de sa chute.

Grâce à notre nouveau photographe, Marc Simon, grand reporter de guerre s'il en est, que nous sommes ravis d'accueillir chez akg-images, nous revenons sur la chute de Ceausescu qu'il a couverte au plus près des événements et la Guerre du Golfe qui, en 1990 et 1991, marque le début d'une nouvelle phase cruciale dans les relations internationales et l'histoire du monde.

La chute du Mur de Berlin marque aussi symboliquement la faillite économique de tout le Pacte de Varsovie et de ses économies étatiques administrées et planifiées. 1989, c'est aussi le réveil des peuples qui veulent vivre libres dans un pays démocratique qui choisit son destin par la voie des élections libres.

Quelques repères chronologiques montrent à quel point les années 1989, 1990 et 1991 marquent profondément un changement d'époque au niveau international :

### 1989

7 janvier : Mort de l'empereur nippon Hirohito après 62 ans de règne et notamment pendant la Seconde Guerre Mondiale.

15 février : Retrait définitif de l'armée rouge d'Afghanistan.

4 juin : Répression sanglante des manifestations démocratiques sur la place Tian'anmen à Pékin.

14 septembre : Election de Frederik de Klerk à la présidence de la République en Afrique du Sud. Il s'engage à réformer l'apartheid.

5 octobre : Le prix Nobel de la paix est attribué au dalaï-lama, Tenzin Gyatso.

9 novembre : Chute du mur de Berlin, marquant la fin symbolique de la guerre froide.

2 décembre : Sommet de Malte de deux jours entre Gorbatchev et George H. W. Bush, au cours duquel ce dernier déclare que la guerre froide est terminée.

16-22 décembre : Révolution roumaine.

20 décembre : Invasion du Panama par les États-Unis.

22 décembre : Révolution Roumaine et renversement de Ceausescu

### 1990

2 août : Début de la Guerre du Koweït (1990-1991). Les troupes irakiennes de Saddam Hussein envahissent le Koweït sous prétexte que le pays avait jadis été inclus dans le gouvernement de Bassorah à l'époque ottomane.

7 août : Les États-Unis lancent l'opération Bouclier du désert.

### 1991

17 janvier : Début de l'opération Tempête du désert, phase aérienne de l'intervention militaire alliée contre l'Irak au Koweït (jusqu'au 24 février).

25 janvier : L'Irak commence à déverser plusieurs millions de barils de pétrole dans le Golfe.

24 février : Début de l'opération Sabre du désert : phase terrestre des opérations militaires alliées contre l'Irak (fin le 28 février).

**Newsletter conçue et réalisée par  
Fabienne Grévy, Ulrike Haussen et Thomas Pey.**

# LA CHUTE DU MUR DE BERLIN

28 ans après sa construction, les citoyens de la RDA l'ont fait tomber -

Revivez les événements de 1989 avec les photos de notre agence partenaire dpa (picture-alliance)



En haut : AKG7327385 La foule sur le mur de Berlin devant la porte de Brandebourg, dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989.

© akg-images / picture alliance / Wolfgang Kumm

Ci-contre : AKG3002676 Conrad Schumann, jeune agent de la Volkspolizei (police du peuple), 19 ans, en uniforme, s'enfuit en sautant par-dessus les fils barbelés au point de contrôle dans la Bernauer Strasse. À Berlin. Photogramme, le 15 Août 1961 © akg-images / ullstein bild

Depuis le 13 août 1961, premier jour de la construction du Mur, jusqu'à la chute du mur de Berlin le 9 novembre 1989, la République fédérale d'Allemagne et la RDA étaient séparées par le "rideau de fer" entre l'Est et l'Ouest.

L'écroulement économique de la RDA, mais avant tout, l'Etat socialiste, espion et rigide, interdisant la libre expression et le droit de voyager à ses citoyens a poussé ceux-ci à se révolter et à fuir la RDA.

L'ouverture de la frontière austro-hongroise à l'été 1989 et l'accueil de réfugiés à l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne à Prague en Tchécoslovaquie ont permis à des milliers de personnes de s'enfuir vers l'Ouest.

Dès septembre 1989, les Allemands de l'Est descendent dans la rue en masse à Leipzig, Dresde et d'autres villes de la RDA, revendiquant leur droit à la Liberté. Les dirigeants, dépassés par les événements décident de ne pas intervenir, pour éviter une escalade.

Cinq jours après une manifestation pacifique de 500 000 personnes à Berlin-Est, le Mur tombe : lors d'une conférence de presse, Günter Schabowski, membre du Politbüro du SED, annonce que les amendements à la loi sur les voyages entrent en vigueur "sans délai" - un peuple entier converge immédiatement vers la frontière intérieure allemande et fait entrer les deux Allemagnes de plein pied dans la Réunification.



*En haut à gauche* : AKG7332799 : Un garde-frontière hongrois démantèle la barrière entre Hegyeshalom, en Hongrie, et Nickelsdorf, en Autriche, le 2 mai 1989.

Le démantèlement de la frontière austro-hongroise était l'un des maillons de la chaîne menant à la réunification de l'Allemagne.

*En haut à droite* : AKG7332798 : Les gardes-frontière autrichiens ont ouvert - symboliquement, pour trois heures - un portail à la frontière autrichienne, le 19 août 1989, pour un "pique-nique paneuropéen", permettant de facto à quelque 600 citoyens de la RDA de s'échapper vers l'Ouest.

*Au milieu à gauche* : AKG7332794 : Une famille de la RDA passe la frontière entre la Hongrie et l'Autriche, lors du "pique-nique paneuropéen" du 19 août 1989.

*Au milieu à droite* : AKG7332801 : Des citoyens de la RDA passent la "frontière verte" entre la Hongrie et l'Autriche, lors du "pique-nique paneuropéen" du 19 août 1989.

*Ci-contre à gauche* : AKG7332796 : Devant l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne dans la capitale hongroise Budapest, une citoyenne de la RDA qui souhaite quitter le pays enlève un autocollant de la RDA ("DDR") de la vitre de sa voiture, le 17 août 1989.

*Ci-contre à droite* : AKG7332787 : Une feuille de papier confirme que l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne à Budapest est temporairement fermée (à cause d'une trop grande affluence) en été 1989.

Toutes les photos © akg-images / picture-alliance / dpa



AKG7332813 : Vue sur le camp des citoyens de la RDA qui se sont réfugiés à l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne à Prague en Tchécoslovaquie pour y demander le droit d'asile et le départ en Allemagne de l'Ouest.

Photo, 29.09.1989

© akg-images / picture-alliance / dpa

AKG7332805 : Depuis le balcon de l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne à Prague, Hans-Dietrich Genscher, le ministre ouest-allemand des Affaires étrangères (au micro, au milieu devant la fenêtre de droite), annonce le 30 septembre 1989 que les citoyens de la RDA qui se sont réfugiés à l'ambassade seront autorisés à quitter le pays pour l'Allemagne de l'Ouest.

Photo, 30.09.1989

© akg-images / picture alliance / Reinhard Kemm

AKG7332822 : Quelque 8 000 citoyens de la RDA se sont rués vers l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne (RFA) à Prague en République tchèque, pour y demander le droit d'asile et le départ en Allemagne de l'Ouest.

Photo, 04.10.1989

© akg-images / picture-alliance / dpa

AKG7332820 : Des citoyens de la RDA escaladent la grille de l'Ambassade de la République fédérale de l'Allemagne en Tchécoslovaquie à Prague, le 29 septembre 1989. Quelque 2 500 personnes se sont réfugiées dans l'ambassade ouest-allemande, pour y demander le droit d'asile et le départ en Allemagne de l'Ouest.

Photo, 29.09.1989

© akg-images / picture-alliance / dpa

AKG7332819 : Le 1er octobre 1989, un couple de la RDA qui s'était réfugié dans l'ambassade depuis plusieurs semaines, éclate de joie quand il apprend que son émigration vers l'Allemagne de l'Ouest est autorisée depuis l'ambassade fédérale allemande à Prague en Tchécoslovaquie.

Photo, 1.10.1989

© akg-images / picture-alliance / dpa

AKG7332806 : Des réfugiés de la RDA qui avaient cherché refuge à l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne à Prague en Tchécoslovaquie et ont été autorisés à émigrer, sont arrivés en Allemagne de l'ouest à la ville de Hof en Bavière.

Photo, 05.10.1989

© akg-images / picture alliance / Martina Hellm

LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



AKG4737526 : Veillée en soutien aux personnes arrêtées à Berlin-Est / Photo, 18.10.1989



AKG1746674 : Réunion d'information du "Groupe des vingt" à la Hofkirche de Dresde / Photo, 17.10.1989



AKG7332881 : Slogan "Gorbi Gorbi (Gorbatchev), aide-nous!" Leipzig, 30.10.1989 © akg-images / picture-alliance / dpa



AKG7332861 : "Nous sommes un peuple" / Manifestation du lundi à Leipzig / Photo, 13 novembre 1989



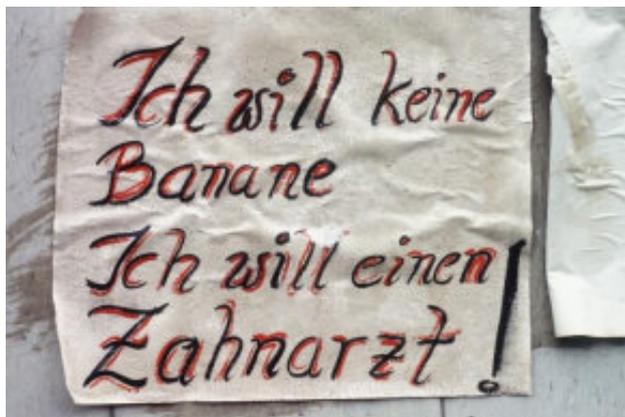
AKG7332845 : Manifestation de masse à Berlin-Est, Photo, 04.11.1989



AKG7332838 : Manifestation de masse à Berlin-Est / Photo, 04.11.1989



AKG7332841 : Manifestation de masse à Berlin-Est / Photo, 04.11.1989



AKG7332835 : Slogan de la manifestation de masse à Berlin-Est du 04.11.1989

## LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



*Ci-dessus à gauche :*

AKG7327391 : Dans la soirée du 9 novembre 1989, peu avant la chute du mur de Berlin, l'officier responsable du poste frontalier "Checkpoint Charlie" annonce aux Berlinois de l'Ouest que le poste-frontière reste fermé.

*Ci-dessus à droite :*

AKG7327379 : Günter Schabowski, membre du Politbüro du SED, annonce le 9 novembre 1989 lors d'une conférence de presse à Berlin-Est (RDA) l'ouverture de la frontière intérieure allemande, entre la RDA et la République fédérale d'Allemagne, inclus entre Berlin-Est et Berlin-Ouest.

*Ci-contre, à gauche :*

AKG7327388 : Après l'annonce de l'ouverture de la frontière avec la RDA, des foules de Berlinois se rendent au Checkpoint Charlie.

*Ci-dessous :*

AKG913563 : La liesse de la foule à la porte de Brandebourg à Berlin, dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989.

Toutes les photos © akg-images / picture alliance / zb





AKG7327397 : Deux jeunes hommes brandissent une édition spéciale du Journal de Berlin-Ouest, le "BZ" qui titre, le 10.11.1989 : "Le mur est parti ! - Berlin est à nouveau Berlin ! - Tout le monde a le droit de passer dès à présent ! - L'Allemagne pleure de joie ! - Les Premiers sont déjà arrivés ! - On se donne la main !"  
Les deux Jeunes se tiennent du côté ouest du pont frontalier de la Bornholmer Strasse qui était un des premiers passages ouverts. © akg-images / picture alliance / zb

## LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



AKG7327399

Un garde-frontière de la RDA porte des fleurs jaunes à la ceinture et une radio à l'épaule, au milieu de la chaussée sur le pont de Glienicke, entre l'Est et l'Ouest. La frontière de la Glienicke Brücke à Potsdam est ouverte – le mur est tombé. Les gens de toute la RDA passent le pont qui mène à Berlin-Ouest. Le drapeau rouge est toujours hissé au fond et un panneau militaire signale que jusqu'à présent, aucun Allemand n'était autorisé à passer sur le pont, sinon les militaires des quatre Alliés.

© akg-images / picture alliance / zb



AKG7332830

Des milliers de personnes franchissent le point de contrôle dans la Bernauer Strasse à Berlin, en Allemagne, le 12 novembre 1989.

© akg-images / picture-alliance / dpa



AKG7327411 : Le 11.11.1989, des ressortissants de la RDA sont arrivés à Duderstadt (Basse-Saxe), peu après l'ouverture de la frontière intérieure allemande, prononcée le 09. 11. 1989. Ils doivent patienter dans une file d'attente pour recevoir leur somme "d'argent de bienvenue" d'un montant de 100 Marks dans une Caisse d'Epargne.

© akg-images / picture-alliance / zb

AKG7327413 : Des ressortissants de la RDA arrivés à Duderstadt (Basse-Saxe), peu après l'ouverture de la frontière intérieure allemande. Ils ont reçu leur somme "d'argent de bienvenue" d'un montant de 100 Marks dans la Caisse d'Epargne, pour faire leurs premiers achats dans un supermarché discount et sont obligés de patienter dans une longue file d'attente.

Photo, 11. 11. 1989 © akg-images / picture-alliance / zb



AKG7332883

Affiche de campagne électorale pour les premières élections libres à la Chambre du peuple de la RDA qui ont eu lieu le 18 mars 1990, avec un appel clair à la réunification : "BRDDR" - union entre les abréviations "BRD" (pour la RFA) et "DDR" (pour la RDA), avec le "D" commun de l'Allemagne (Deutschland). Photo, 31.1.1990

© akg-images / picture-alliance / dpa

# LA REVOLUTION ROUMAINE DE 1989

La fin de la dictature des Ceausescu photographiée par Marc Simon



*En haut* : AKG7286336

Roumanie / Révolution roumaine de 1989 / 16-25 décembre 1989

Des civils et des soldats se mettent à l'abri des tirs derrière un char, ils observent des combats plus loin. Photo, décembre 1989 © Marc Simon / akg-images

*Ci-contre* : AKG7286357

Nicolae Ceausescu à la chasse. Photo, années 70

© Marc Simon / akg-images

Au terme de près de 16 ans de dictature communiste, le peuple roumain se révolte contre le couple Nicolae et Elena Ceausescu en décembre 1989.

Subissant une grande misère économique et terrorisés par la police secrète Securitate, les Roumains ne sont plus prêts à obéir, d'autant plus que le Mur de Berlin est tombé au mois de novembre et que Mikhaïl Gorbatchev prône la "Glasnost" (transparence) et la "Perestroïka" (reconstruction) en Union soviétique.

Après une première vague de manifestations à partir du 16 décembre à Timisoara, à l'ouest de la Roumanie, le peuple descend en masse dans la rue dans la capitale Bucarest, à partir du 23 décembre. Les deux dictateurs essaient de s'enfuir mais sont arrêtés et fusillés au bout d'un procès expéditif, le 25 décembre. On compte plus de 1100 morts et plus de 3300 blessés dans le pays entier.

Marc Simon, alors reporter pour VSD, a suivi les combats de rue à Bucarest, ainsi que la période juste après la chute des Ceausescu. Il a également récupéré des images d'archives prises dans les années 1970, montrant le train de vie somptueux d'un couple de dictateurs vivant aux antipodes des conditions de vie du peuple.



## LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



*En haut, à gauche* : AKG7286339

Chars stationnés devant le Palais Royal de Bucarest.

Se trouvant situé sur la ligne de front entre les insurgés et les partisans de Nicolae Ceausescu, le Palais était au cœur des combats. Il abrite aujourd'hui le musée national d'Art de Roumanie, sur la Place dite de la Révolution.

A droite, la bibliothèque universitaire centrale de Bucarest, incendiée pendant les affrontements. 500 000 livres et 3700 manuscrits ont pris feu.

*En haut, à droite* : AKG7286306

Des hommes armés en uniforme visent une cible dans la rue.

*Au milieu, à gauche* : AKG7286315

Un soldat armé se met à l'abri derrière un bâtiment. Plus loin, des chars lancent des tirs.

*Au milieu, à droite* : AKG7286334

Des insurgés fêtent leur victoire à bord d'un camion traversant Bucarest, ils ont coupé l'emblème communiste dans le drapeau roumain.

*En bas, à gauche* : AKG7286327

Le corps d'une victime des combats entre les insurgés et les partisans de Nicolae Ceausescu est posé dans un cercueil.

*En bas, à droite* : AKG7286337

Une jeune femme console un jeune homme désespéré, assis sur un caisson à côté d'un cercueil.

Toutes les photos, décembre 1989 © Marc Simon / akg-images



AKG7286338  
Un homme en vêtement paramilitaire qui a accroché une fleur à son fusil regarde à travers le trou d'un drapeau roumain dont on a arraché l'emblème communiste.  
Photo, 1989  
© Marc Simon / akg-images



AKG7286296  
Un jour après l'exécution du couple Ceausescu, le peuple est dans la rue, criant sa colère et fêtant sa victoire. Sur une pancarte, des barreaux ont été dessinés sur un portrait de Nicolae Ceausescu, à côté d'un dessin de diable et les paroles "criminel" et "tyran".  
Photo, 1989  
© Marc Simon / akg-images

## LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



*En haut, à gauche :* AKG7286382

La "Maison du Peuple", aujourd'hui "Palais du Parlement" (Palatul Parlamentului), à Bucarest, en 1990.

Construit sous l'instigation de Nicolae Ceausescu à partir de 1984 et occupant une surface au sol de 45 000 m<sup>2</sup> et 350 000 m<sup>2</sup> habitables, il comportait la présidence de la République ainsi que les logements de fonction des Ceausescu.

*En haut, à droite :* AKG7286341

Après la chute du régime communiste et l'exécution de Nicolae et Elena Ceausescu, l'appartement de fonction du couple dans la "Maison du Peuple" (auj. Palais du Parlement) est inspecté par des représentants du peuple.

Penderie avec des blousons et casquettes de Nicolae Ceausescu. Photo, 1989/1990.

*Au milieu, à gauche :* AKG7286356

Nicolae Ceausescu souriant, avec sa femme Elena. Photo d'archive, années 1970.

*Au milieu, à droite :* AKG7286351

Nicolae Ceausescu avec sa femme Elena dans un jardin. Photo d'archive, années 1970.

*En bas, à gauche :* AKG7286358

Nicolae Ceausescu et sa femme Elena admirent des ours tués à la chasse. Photo d'archive, années 1970.

*En bas, à droite :* AKG7286367

Nicolae Ceausescu en villégiature, jouant avec son chien. Photo d'archive, années 1970.

Toutes les photos © Marc Simon / akg-images

# LA GUERRE DU GOLFE (août 1990 – février 1991)

Un conflit international photographié par Marc Simon



*En haut* : AKG7286245 : Libération du Koweït par la coalition anti-irakienne.  
Champs de pétrole en feu. Photo, 1991  
© Marc Simon / akg-images

*Ci-contre* : AKG7286219 : Position militaire à Hafar Al-Batin en Arabie saoudite.  
Un soldat armé dans une tranchée, creusée par un engin "Caterpillar" sur lequel flotte le drapeau saoudien. Photo, 1991  
© Marc Simon / akg-images



L'occupation du Koweït par l'armée irakienne à partir du 2 août 1990 – condamnée immédiatement par la communauté internationale et sanctionnée par les membres du Conseil de sécurité de l'ONU – mène les États-Unis sous la présidence de George Bush à déployer des forces en Arabie saoudite.

Rapidement, une coalition de 35 États se met en place, c'est la plus grande alliance militaire depuis la Seconde Guerre mondiale dont les États-Unis, l'Arabie saoudite, le Royaume-Uni et l'Égypte sont les principaux acteurs.

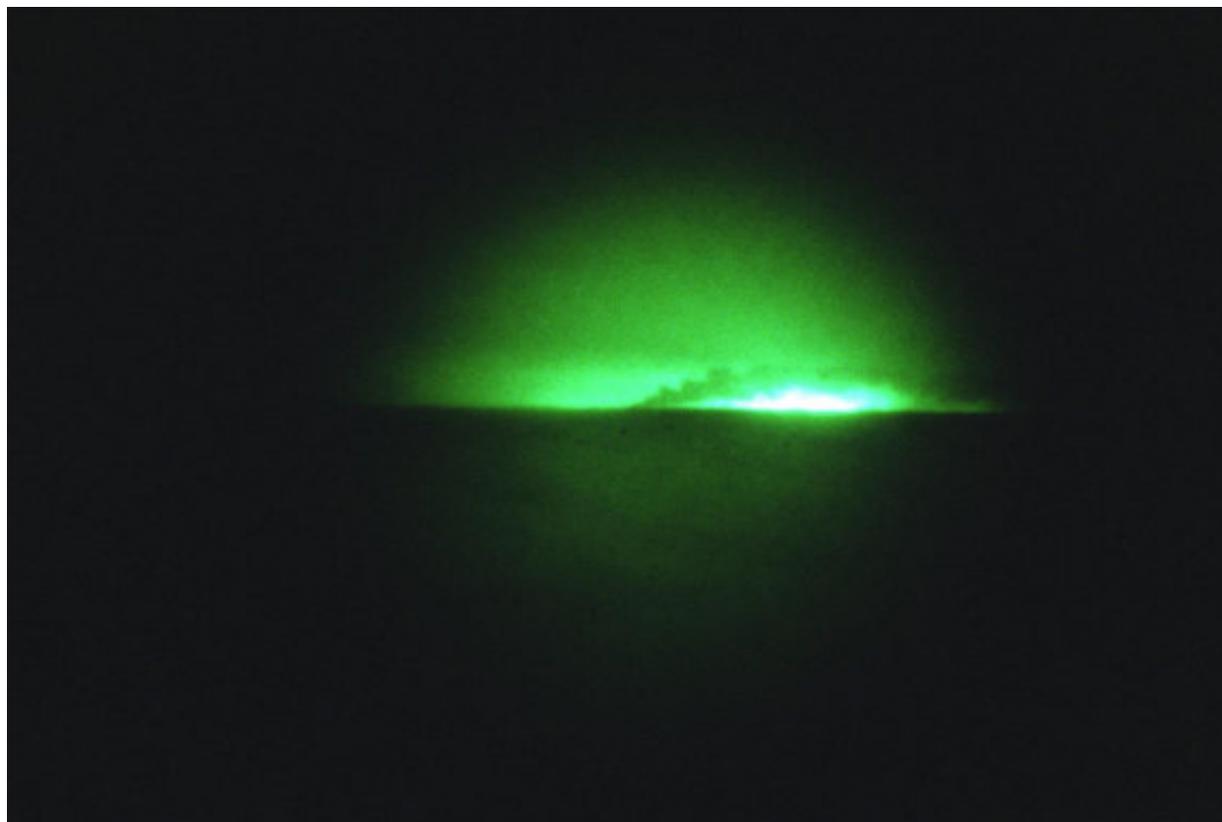
Marc Simon, alors photographe pour VSD, a suivi les combats, des opérations menées depuis la position militaire à Hafar Al-Batin en Arabie saoudite; en passant par l'arrestation de prisonniers de guerre irakiens, à la situation complexe à Koweït City.

C'est l'offensive aérienne des forces américaines, dans la nuit du 26 au 27 février 1991, sur la Route de Bassora qui marque à la fois le point culminant et la fin du conflit : l'attaque causant la mort de dizaines de milliers d'Irakiens, dont de nombreux civils, est qualifiée de "crime de guerre" par les adversaires du gouvernement américain qui est forcé à déclarer la fin des hostilités.

Néanmoins, le Koweït est libéré le 28 février 1991.



AKG7286207  
Guerre du Golfe (02.08.1990 - 28.02.1991) entre l'Irak et une coalition de 35 États, dirigée par les États-Unis à la suite de l'invasion et l'annexion du Koweït par l'Irak.  
Position militaire à Hafar Al-Batin en Arabie saoudite.  
Chars anglais de la coalition contre l'Irak, avec des soldats en repos.  
Photo, 1991  
© Marc Simon / akg-images



AKG7286215  
Position militaire à Hafar Al-Batin en Arabie saoudite. Lueur verdâtre d'une explosion à l'horizon.  
Photo, 1991  
© Marc Simon / akg-images

## LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



*En haut, à gauche :* AKG7286267

Offensive par la coalition anti-irakienne dans le désert koweïtien. Pendant une attaque, un soldat s'est retranché dans un trou creusé au sol.

*En haut, à droite :* AKG7286280

Offensive par la coalition anti-irakienne dans le désert koweïtien. Des soldats irakiens qui se sont rendus ont été forcés d'enlever leur uniformes et de s'accroupir par terre. Un Irakien est interpellé par un soldat de la coalition.

*Au milieu, à gauche :* AKG7286223

Koweït City. Un homme armé d'une mitrailleuse tire sur un monument probablement érigé sous l'occupation irakienne et arborant une effigie de Saddam Hussein.

*Au milieu, à droite :* AKG7286227

Koweït City. Discussion entre des miliciens armés portant des gilets "FREE KUWAIT" (Koweït libre) et un civil.

*En bas, à gauche :* AKG7286246

Libération du Koweït par la coalition anti-irakienne. Civils à pied, en fuite sur une route.

*En bas, à droite :* AKG7286289

Route de Bassora (entre Koweït City et Bassora en Irak), appelée "Autoroute de la Mort". Offensive aérienne des forces américaines, dans la nuit du 26 au 27 février 1991, sur les troupes irakiennes en repli ainsi que sur des civils empruntant cette route, causant la mort de dizaines de milliers d'Irakiens.

Objets propulsés d'une voiture sur la route - dont une photo de Saddam Hussein - suite aux bombardements de la Route de Bassora. Toutes les photos, 1991 © Marc Simon / akg-images

## LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



AKG7286287  
Route de Bassora (entre Koweït City et Bassora en Irak), appelée "Autoroute de la Mort".  
Offensive aérienne des forces américaines, dans la nuit du 26 au 27 février 1991,  
sur les troupes irakiennes en repli ainsi que sur des civils empruntant cette route, causant la mort de dizaines de milliers d'Irakiens.  
Véhicules détruits sur la Route de Bassora..  
Photo, 1991  
© Marc Simon / akg-images



AKG7286254  
Libération du Koweït par la coalition anti-irakienne.  
Des Koweïtiens ont grimpé sur un véhicule blindé et fêtent la victoire avec les soldats de la coalition, en brandissant des drapeaux du Koweït.  
Photo, 1991  
© Marc Simon / akg-images

# LA FRANCE EN COLÈRE

Mouvements sociaux, ouvriers et paysans photographiés par Philippe Ledru



*Ci-dessus :*  
AKG4702085

Usine de chaussures en grève à Fougères, en France. Homme peignant sur un mur ses revendications.

Photo, Années 1970.

© Philippe Ledru / akg-images

*Ci-contre, à droite :*  
AKG4701711

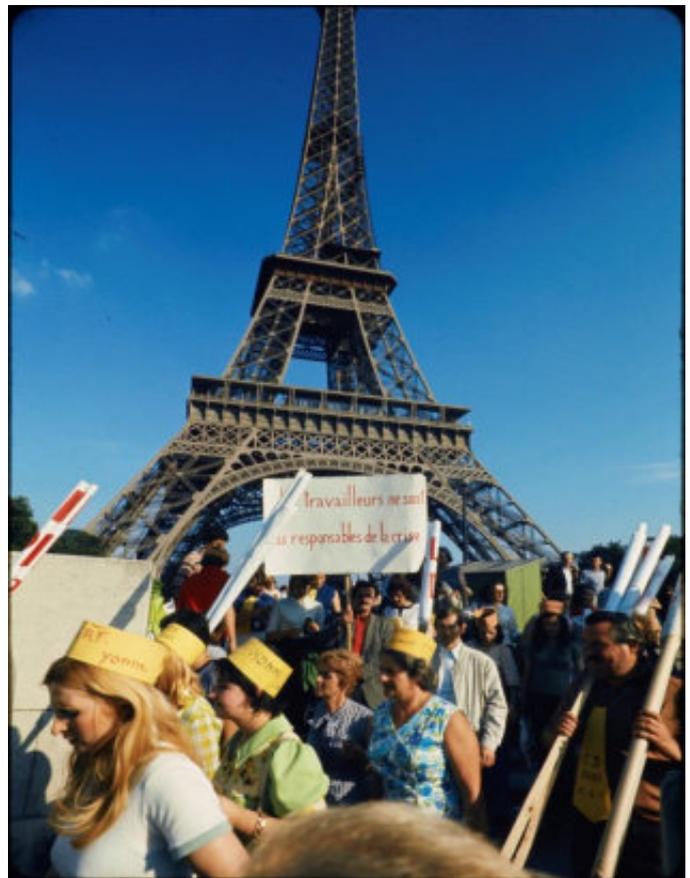
Grève de la sidérurgie de Thionville, avec un défilé des syndicats, en avril 1977.

© Philippe Ledru / akg-images

Alors que le mouvement des Gilets Jaunes semblait marquer le pas avant l'été, il n'est pas inutile de rappeler que l'histoire de France, pays politique s'il en est, a toujours été rythmée par des mouvements populaires, jacqueries, révolutions, grèves, etc...

Philippe Ledru qui a rejoint akg-images voici plus d'un an avait couvert de nombreux conflits sociaux dans les années 70 et 80 liés à la politique de désindustrialisation de la France et aux méfaits de la politique agricole commune sur l'agriculture paysanne.





AKG4701715 Grève de la sidérurgie de Thionville, avec un défilé des syndicats, en avril 1977. AKG4701716 Grève de la sidérurgie de Thionville, avec un défilé des syndicats, en avril 1977. AKG4701533 Manifestation de travailleurs à Paris devant la Tour Eiffel. Photo Années 1970. © Philippe Ledru / akg-images



AKG5762184 Des éleveurs de moutons protestent contre l'importation néo-zélandaise. Photo prise à Beaune, le 25 octobre 1979. © Philippe Ledru / akg-images



AKG5432806 De l'Hôtel de Ville au Palais Royal plusieurs milliers de fonctionnaires ont défilé, répondant à l'appel des formations syndicales (CGT, CFDT, FEN, CFTC) pour protester contre l'arrêt des négociations salariales. Défilé de manifestants de la fonction publique. Photographie prise à Paris, le 26 octobre 1977. © Philippe Ledu / akg-images



AKG4701568 Manifestation des agriculteurs à Vitry-le-François, le 22 mars 1985. © Philippe Ledru / akg-images



AKG4701532 Manifestation des paysans en France en juillet 1974. © Philippe Ledru / akg-images



AKG4701863 Mouvements de manifestation incluant l'occupation de l'imprimerie et des locaux du Parisien libéré. Des journaux jetés sur les policiers depuis les étages de l'imprimerie, le 5 décembre 1976. AKG4701499 Manifestation syndicale en France. Photo, Années 1970. AKG4701506 C.G.C. (Confédération Générale des cadres) au cours d'une manifestation à Paris, France. Photo, Années 1970.  
© Philippe Ledru / akg-images



AKG4701547 Manifestation des viticulteurs à Montpellier en février 1976. © Philippe Ledru / akg-images



AKG5432829 Manifestation intersyndicale avec FO, CFTD, CGT, CFTC et SNB. Photographie prise le 28 mars 1974. © Philippe Ledru / akg-images



AKG4701534 Mannequin Triton lors d'une manifestation des travailleurs en colère. France, Années 1970. © Philippe Ledru / akg-images



AKG5432789 Pour la première fois à Paris, une manifestation de chômeurs après la création du syndicat des chômeurs. Photographie prise à Paris, le 11 mai 1982. © Philippe Ledru / akg-images

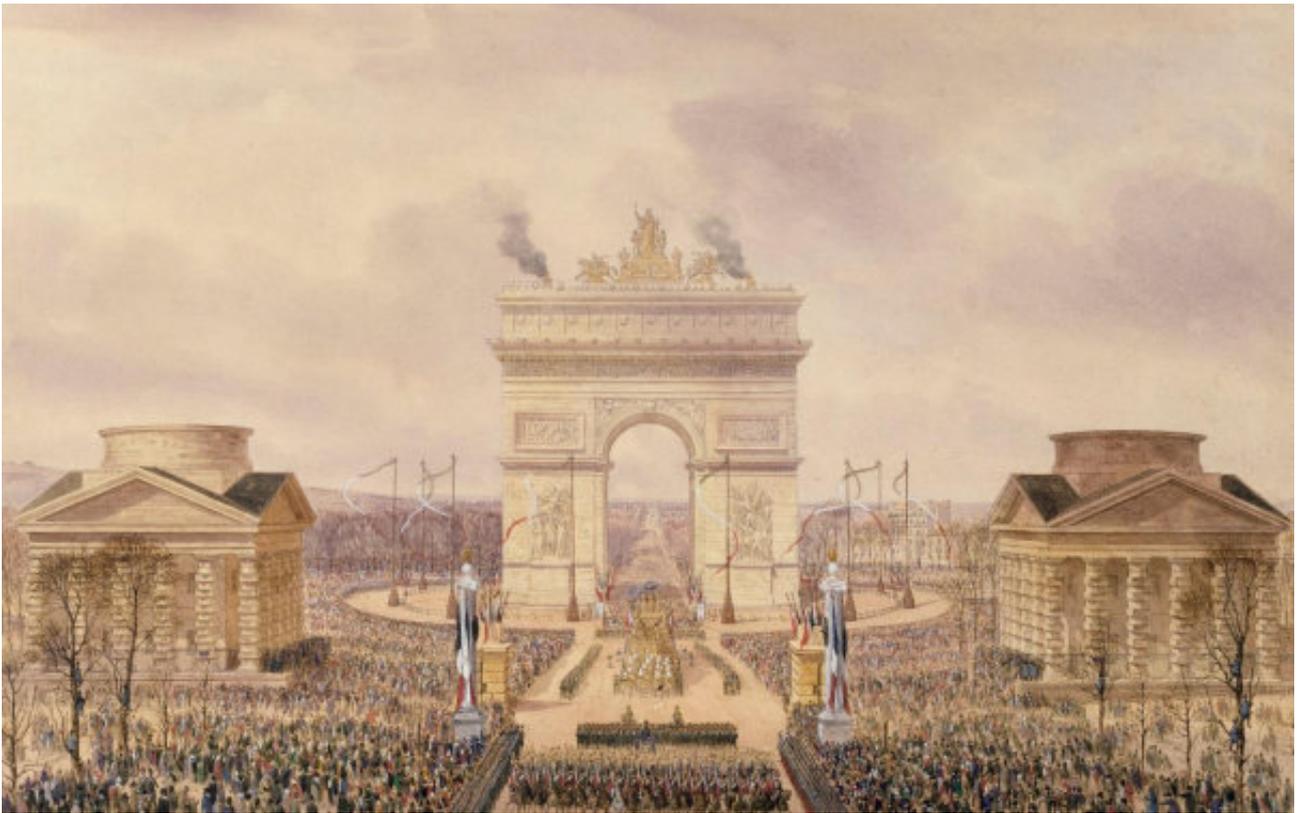
# LES CHAMPS-ÉLYSÉES VOIENT ROUGE

Histoire et politique sur la plus belle avenue du monde



*Ci-contre :*  
AKG1411601  
Le Général De  
Gaulle descend les  
Champs-Elysées le  
jour de la Libération  
de Paris du joug  
nazi.  
Paris, le 26 Août  
1944.  
© Interfoto / akg-  
images

Depuis toujours, les Champs-Élysées, la plus belle avenue du Monde, sont le théâtre en France de toutes les manifestations et événements politico-historiques importants, de part leur charge fortement symbolique, accumulée au fil de notre histoire. Revue de détail en images...



AKG373832 Le retour des cendres de Napoléon Ier à Paris, le 15 décembre 1840.  
© Jacqueline Guillot / Connaissances des Arts / akg-images  
AKG87599 Entrée des troupes allemandes à Paris, 1er mars 1871.  
© akg-images

LA PRISE DE PARIS.

(MAI 1871)

N° 2.



22 Mai Combat dans les Champs Élysées.



FÊTES DE LA VICTOIRE  
Détachement des Sapeurs Pompiers de Paris ayant combattu

AKG1078935 La Semaine sanglante lors de la Commune de Paris : violents affrontements sur les Champs-Élysées en mai 1871. © World History Archive / akg-images.

AKG2141422 Défilé de la victoire de la Grande Guerre, le 14 juillet 1919. © akg-images



AKG993628 Les Champs-Élysées sous le joug nazi pendant l'Occupation. © Ullstein Bild / akg-images  
AKG4899775 Scènes de liesse sur les Champs-Élysées après la capitulation du IIIe Reich, le 8 mai 1945.  
© Heritage-Images / Keystone Archives / akg-images



AKG727098 Manifestation de soutien au Général de Gaulle, le 30 mai 1968 : vue partielle du défilé de 1 million de personnes.

AKG727675 Manifestation de soutien au Général de Gaulle, le 30 mai 1968 : de g. à dr., le ministre de la Recherche Maurice Schumann (avec lunettes), le ministre de l'Economie et des Finances Michel Debré, le ministre de la Culture André Malraux.

Photos : © Manuel Bidermanas / akg-images



AKG6122690 Manifestation de Gilets Jaunes sur les Champs-Élysées, le 24 Novembre 2018.

AKG6122664 Heurts entre forces de l'ordre et gilets jaunes sur la Place de l'Etoile, le 24 Novembre 2018.

Photos © Hervé Champollion / akg-images

# FLORILEGIUS

La nouvelle pépite d'akg-images

Une collection encyclopédique en images



*Ci-dessus :*

AKG2590035

Echinopsis cinnabarina cactus (Echinocactus à fleurs de cinabre, Echinocactus cinnabarinus). Illustration botanique colorée à la main dessinée et lithographiée par Walter Fitch du magazine botanique de Sir William Jackson Hooker, Curtis, Londres, 1847.

© Florilegius / akg-images

*Ci-contre, à gauche :*

AKG5292275

Fleur pélican, Aristolochia grandiflora (Aristolochia gigas). Gravure sur cuivre gravée à la main de George Barclay d'après une illustration de Miss Sarah Drake du registre botanique d'Edwards, édité par John Lindley, Londres, Ridgeway, 1842.

© Florilegius / akg-images



AKG2494302 Lackey moth, Malacosoma neustria, hermine blanche, Spilosoma lubricipeda et coléoptère de la rose, Cetonia aurata, sur un rosier, Rosa centifolia. Lithographie coloriée à la main d'après une illustration de Moses Harris de The Aurelian, Histoire naturelle des papillons et papillons anglais, nouvelle édition éditée par J. O. Westwood, publiée par Henry Bohn, Londres, 1840.



AKG2495574 Gurnard volant, *Dactylopterus volitans* (*Trigla volitans*). Illustration dessinée et gravée par Richard Polydore Nodder. Gravure sur cuivre gravée à la main de George Shaw et *The Naturalist's Miscellany*, Londres, 1800. Akg2495545 Anémone Snakelocks, *Anemonia sulcata* (*Actinia à pointe rose*, *Actinia cereus*). Illustration probablement dessinée et gravée par Richard Polydore Nodder. Gravure sur cuivre gravée à la main de George Shaw et *The Naturalist's Miscellany*, Londres, 1800. Akg2591438 *Eriphia sebana* (crabe des Seban, *Cancer sebanus*). Illustration dessinée et gravée par Richard Polydore Nodder. Gravure sur cuivre gravée à la main de George Shaw et *The Naturalist's Miscellany*, Londres, 1803. Akg2590546, Poisson porc-épic orbiculaire *Cylichthys orbicularis* 1, poisson lune, *Mola mola* 2, *Tetrosomus gibbosus* 3, puffer à damier, *Sphoeroides testudineus* 4 et poisson-globe Fahaka, *Tetraodon lineatus* 5. Gravure sur cuivre coloriée à la main de Friedrich Johann Bertuch *Bilderbuch fur Kinder* (livre d'images pour enfants), Weimar, 1792. Akg2191473 Grenouille paradoxale, *Pseudis paradoxa*, stade de têtard. Illustration dessinée et gravée par Richard Polydore Nodder. Gravure sur cuivre gravée à la main de «*The Naturalist's Miscellany*» de George Shaw et Frederick Nodder, Londres, 1798. © Florilegius / akg-images

## LA NEWSLETTER D'AKG-IMAGES



AKG2191420 Criquet d'Amérique du Sud, *Locusta cristata*. (Criquet égyptien, *Gryllus cristatus*) Illustration signée SN (George Shaw et Frederick Nodder). Gravure sur cuivre gravée à la main de George Shaw et «The Naturalist's Miscellany», 1796. Frederick Polydore Nodder. AKG2191515 *Phrynus ceylonicus*, une araignée amblypygide ou fouet du Sri Lanka. Illustration dessinée et gravée par Richard Polydore Nodder. Gravure sur cuivre gravée à la main de «The Naturalist's Miscellany» de George Shaw et Frederick Nodder, Londres, 1799. AKG2191138 Grande chauve-souris bulldog ou batte de pêcheur, *Noctilio leporinus*. (Chauve-souris péruvienne, *Vespertilio leporinus*) Illustration d'après Buffon. Gravure sur cuivre coloriée à la main de «The Naturalist's Pocket Magazine», Harrison, Londres, 1802. AKG2495108 Dodo, *Raphus cucullatus*, avec libellule et roussette. Gravure sur cuivre coloriée à la main du nouveau dictionnaire d'histoire naturelle de William Frederic Martyn, ou présentation universelle complète de la nature animée, Harrison, Londres, 1785. Les illustrations ont été dessinées par Moses Harris et d'autres à partir de spécimens du Musée Leverian. AKG2191084 Couleuvre royale écarlate, *Lampropteltis triangulum*. (Serpent corallin) Gravure sur cuivre coloriée à la main de «The Naturalist's Pocket Magazine», Harrison, Londres, 1798. AKG2495525 Lézard à ailettes Amboina, *Hydrosaurus amboinensis* (lézard Amboina, *Lacerta amboinensis*). Illustration dessinée et gravée par Richard Polydore Nodder. Gravure sur cuivre gravée à la main de George Shaw et The Naturalist's Miscellany, Londres, 1799. © Florilegius / akg-images



AKG2190269 Costumes pour hommes. Chromolithographie d'un catalogue de vêtements d'hiver pour hommes de Bruner Woolens, 1920. AKG2190265 Mode masculine. Pardessus, guêtres, cannes, chapeaux et gants. Chromolithographie d'un catalogue de vêtements d'hiver pour hommes de Bruner Woolens, 1920. AKG2190262 La mode masculine des années 20: manteaux, gilets, pantalons et guêtres, détails des poignets. Chromolithographie d'un catalogue de vêtements d'hiver pour hommes de Bruner Woolens, 1920. AKG2861937 Les femmes en robes d'après-midi en crêpe de Chine imprimé, en taffetas à carreaux et en mousseline imprimée. AKG2861959 Les femmes en manteau du soir habillé de velours et de fourrure, et la femme en robe d'après-midi en crêpe noir orné de dentelle, tenant un manteau de fourrure. Lithographie coloriée à la main du magazine de mode de luxe français Art, Goût, Beauté, 1926. © Florilegius / akg-images.



# PEINTURE FLAMANDE

Festival de nouveautés chez akg-images



AKG6401947 Hans Jordaens l'Ancien, « Alexandre le Grand et la famille de Darius », 1596.  
Collection privée. © Denis Chevalier / akg-images

AKG6401979 Abel Grimmer (1570 – 1618), « Scène de village avec couple à cheval », 1606.  
Collection privée. © Denis Chevalier / akg-images



AKG6401984 Hendrick van Balen , (1575 – 1632), « Le Frappement du Rocher », vers 1620.  
Collection privée. © Denis Chevalier / akg-images

La peinture flamande ne se confine pas à des natures mortes vaguement symboliques et un peu sombres ou à des paysages d'hiver avec canaux gelés et patineurs.

Elle se développe du début du 15<sup>e</sup> siècles et s'étend jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle siècle. Pendant cette vaste période, les Flandres ont donné au monde les principaux peintres de l'Europe du nord et ont attiré de nombreux jeunes peintres prometteurs des pays voisins. Le rayonnement de ces peintres flamands étaient tel qu'ils furent conviés à exercer leur art dans dans les principales cours d'Europe, d'où ils exercèrent une influence sur le continent tout entier. A travers trois siècles, les peintres flamands ont abordé les thèmes les plus variés : scènes historiques, natures mortes, paysages urbains, paysages de campagne, marines, scènes religieuses et mythologiques, autoportraits, scènes de genre, etc...

Notre nouveau photographe, Denis Chevalier, en passionné d'art et fin connaisseur des raretés et des objets et œuvres peu connus, a eu accès au fil de sa carrière à de nombreuses œuvres étonnantes et exceptionnelles, aujourd'hui conservées dans des collections privées aux quatre coins du monde.

Parallèlement, akg-images enrichit régulièrement ses propres fonds avec de nombreux tableaux de Maîtres flamands conservés dans les musées américains et néerlandais.

A l'occasion du 450<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Pieter Brueghel l'Ancien et du 350<sup>e</sup> anniversaire de celle de Rembrandt, nous vous invitons à découvrir à travers cette sélection qui vous fera revivre l'âge d'or de la peinture flamande.





*Page précédente, de haut en bas :*

AKG6401952 Pieter Van Bredael (1629 – 1719), « Paysage d'hiver avec village », Collection privée. AKG6401968

Johannes De Blaauw (1712 – 1776), « Navigation dans les polders », Collection privée.

Photos : © Denis Chevalier / akg-images

*Ci-dessus :*

AKG7152996 Jan van Huysum (1682 – 1749), « Nature morte aux fleurs et fruits » vers 1715. Houston, Museum of Fine Arts. AKG7286564 Cornelis Brizé (1622 – 1670), « Documents relatifs au Trésor de la ville d'Amsterdam », Amsterdam, Musée d'Amsterdam.

Photos : © akg-images

AKG6401962 Frans Francken II (1581–1642), « La halte pendant la fuite en Egypte », Collection Privée.

© Denis Chevalier / akg-images





*Page précédente, de haut en bas :*

AKG7333359 Klaes Molenaer (1628 – 1676), « Paysage d'hiver avec patineurs », vers 1660. Indianapolis, Museum of Art.

AKG7153042 Willem Claesz Heda (1594 – 1680), « Pièce de banquet avec jambon », 1656. Houston, Museum of Fine Arts.

Photos : © akg-images

*Ci-dessus :*

AKG7286560 Ferdinand Bol (1616–1680), « Fabricius and Pyrrhus », 1656. Amsterdam, Koninklijk Paleis, Burgemeesterskamer.

© akg-images



*Ci-dessus :*  
AKG6164805  
Anonyme, « Le Temple des Hébreux », début  
18<sup>e</sup> siècle, Collection privée.  
© Denis Chevalier / akg-images

*Ci-contre, de gauche à droite :*  
AKG6361261  
Govaert Flinck (1615–1660), « portrait de  
Pieter Reael », vers 1643.  
Amsterdam, Musée Historique  
© akg-images

AKG6361632  
Govaert Flinck (1615–1660), « Portrait emme  
avec robe pourpre d'une », vers 1658.  
Collection privée.  
© akg-images



*Ci-dessus, de haut en bas :*

AKG6147833

Anonyme, « Paysage de campagne en hiver », 17<sup>e</sup> siècle.

Collection privée.

© Denis Chevalier / akg-images

AKG4503731

Joost Cornelisz Droochsloot (1586–1666), « Patineur sur les douves gelées », 1622.

(Scène avec vue sur la ville d'Utrecht).

Neuss, Clemens-Sels-Museum.

© akg-images

## VISAGES DE FEMMES DU TRIANGLE D'OR

Traditions et minorités ethniques en Thaïlande

Photographies d'Yvan Travert



*Ci-dessus :*

AKG7257315

Portrait de jeune fille Padaung (femme-girafe), ethnie appartenant au groupe Karen, Triangle d'or. Thaïlande

© Yvan Travert / akg-images

*Ci-contre :*

AKG7257321

Portrait de jeune fille Padaung (femme-girafe), ethnie appartenant au groupe Karen, Triangle d'or. Thaïlande.

© Yvan Travert / akg-images



Région montagneuse d'Asie du Sud-Est aux confins du Laos, de la Birmanie (Myanmar) et de la Thaïlande, le Triangle d'Or de part sa position géographique voit la présence depuis des siècles, voire des millénaires, de nombreuses et différentes ethnies installées sur cette zone frontalière à cheval sur les trois pays au confluent du Mékong et de son affluent le Ruak.

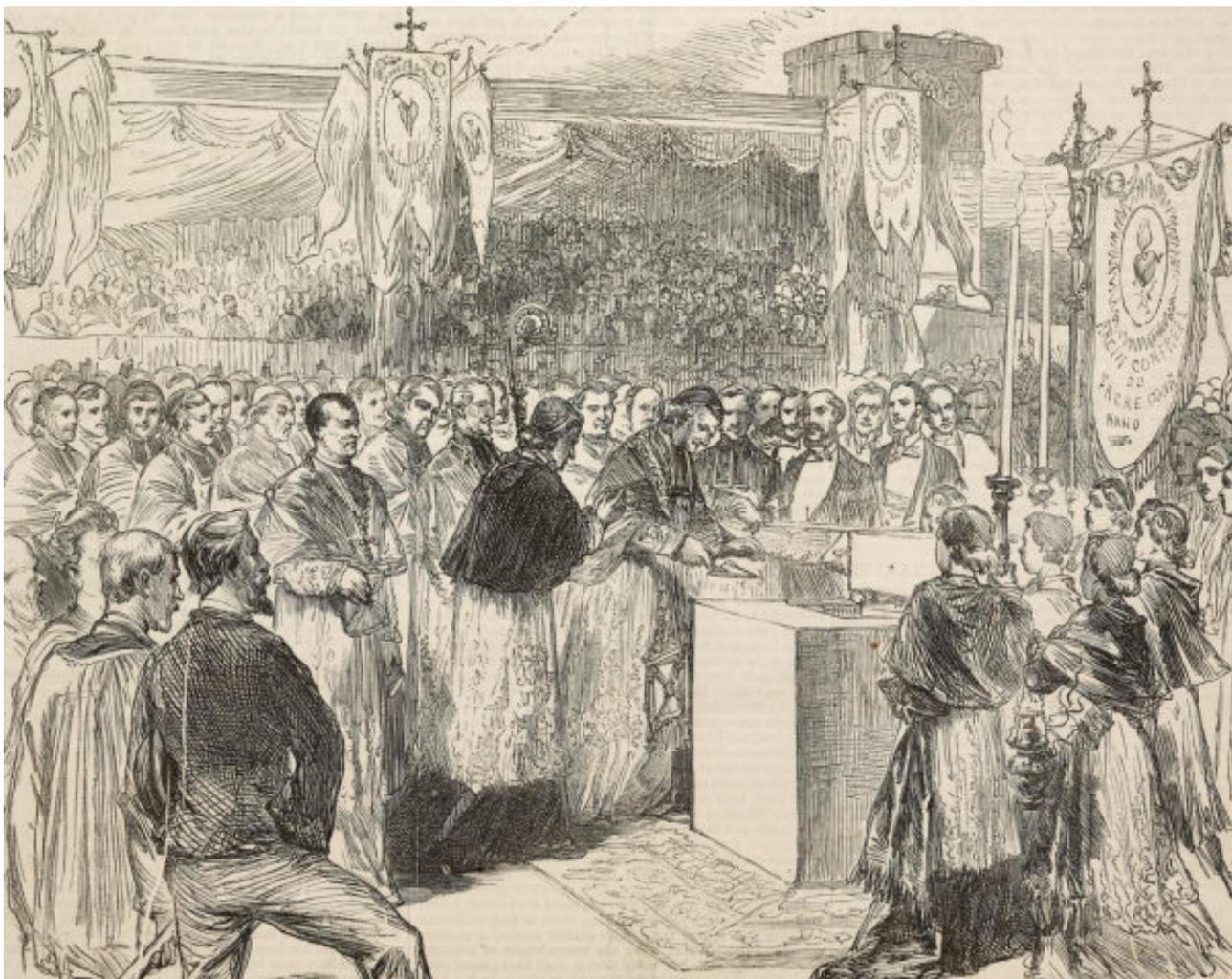
C'est là qu'Yvan Travert a été à la rencontre de ces peuples, et, plus précisément, de ces femmes qui essaient, malgré le tourisme de masse auquel elles se trouvent confrontées et dont elles tirent parfois les revenus de leur subsistance, de préserver leur identité, leurs coutumes et leurs traditions.



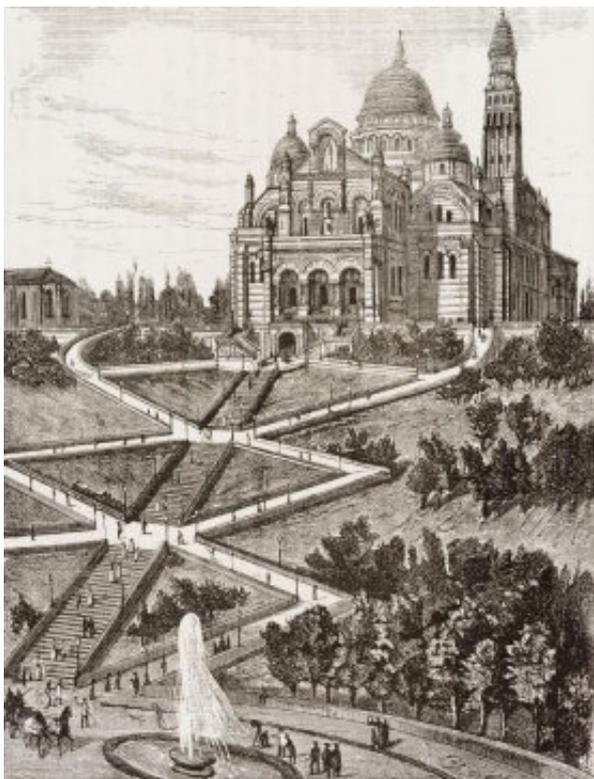
AKG7331723 Jeunes filles en costume traditionnel. Bangkok, Thaïlande. AKG7257275 Portrait de femme Karen à la pipe, Triangle d'or. Thaïlande. AKG7257305 Jeune fille, Ethnie Palong, Triangle d'or. Thaïlande. AKG7257309 Jeune fille, Ethnie Palong, Triangle d'or. Thaïlande. AKG7257299 Groupe de femmes Lisus en costume traditionnel, Triangle d'or. Thaïlande. © Yvan Travert / akg-images

## BASILIQUE DU SACRÉ-CŒUR DE MONTMARTRE

Centenaire de la consécration en octobre 2019



AKG6128294 Pose de la première pierre de la basilique du Sacré-Cœur, Paris, France, gravure tirée de The Illustrated London News, n ° 1872, 26 juin 1875.  
© De Agostini / akg-images.



AKG5803187 Le projet de la basilique du Sacré-Cœur Montmartre, illustration extraite du magazine L'Illustrazione Universale, année 2, n ° 44, le 4 juillet 1875.  
© De Agostini / Biblioteca Ambrosiana / akg-images.

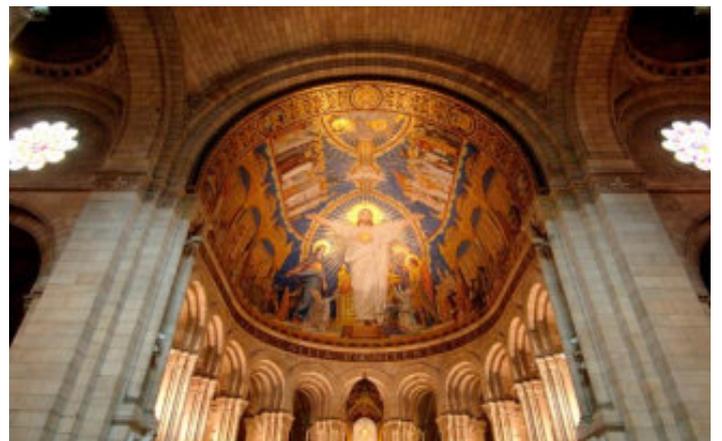
La basilique du Sacré-Cœur de Montmartre, dite du Vœu national, fut bâtie après la guerre de 1870, dans un contexte de recharge sacrale et dans le cadre d'un nouvel « ordre moral » faisant suite aux événements de la Commune de Paris, dont Montmartre fut un des hauts lieux.

Située sur l'un des points culminants de Paris, elle est vite devenue un des lieux emblématiques de la capitale avec près de onze millions de pèlerins et visiteurs par an.

Achevée en 1914, mais consacrée seulement en 1919, on célébrera donc en octobre prochain le centenaire de l'an 1 symbolique de son existence.



AKG1617680 Ballons lâchés à l'occasion de la rénovation du Sacré-Cœur le 26 octobre 1952. © akg-images.  
AKG2859230 Une femme vêtue de noir descendant l'escalier dominé par la basilique du Sacré-Cœur à Montmartre, avril 1957. © Mondadori Portfolio / akg-images. AKG4232924 Procession de la Croix devant le Sacré-Cœur à Montmartre. Photographie datée du 20 avril 1973. © IMAGNO / Votava / akg-images.



AKG965616 Vue d'ensemble du Sacré-Coeur depuis le square Willette. © Catherine Bibollet / akg-images.

AKG1080436 Vue panoramique sur Paris et Montmartre avec l'église du Sacré-Coeur. © Hervé Champollion / akg-images.

AKG1080714 Le Sacré-Cœur, vue de la façade. © Yvan Travert / akg-images.

AKG666169 Vue intérieure du Sacré-Cœur et de la coupole. © Rainer Hackenberg / akg-images.



AKG4060025 Sacré Cœur de Montmartre, trèfles et fleurs. Carte postale. © arkivi /akg-images

# HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

100<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort en septembre 2019

Exposition au Grand Palais - 9 octobre 2019 - 27 janvier 2020



AKG1642263 Monsieur Toulouse peint Monsieur Lautrec-Monfa, Photo montage 1892/94, par Maurice Guibert (1856–1913). © akg-images.  
AKG1642264 Portrait de Toulouse-Lautrec. Photographie datée de 1892. BNF. © akg-images.  
AKG7021105 Portrait de Toulouse-Lautrec. © IUG / akg-images.

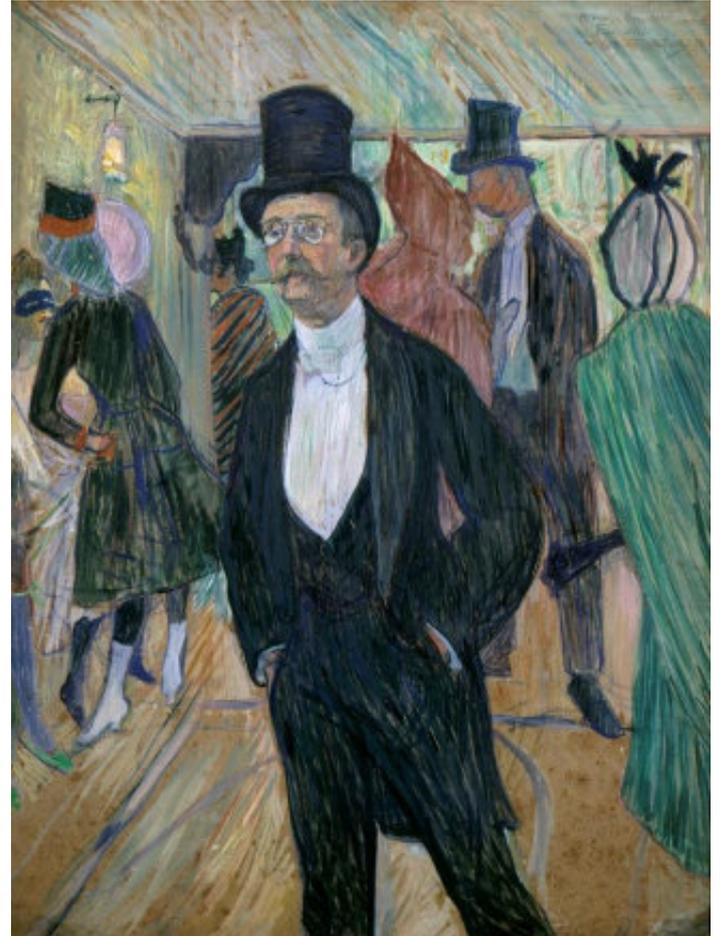
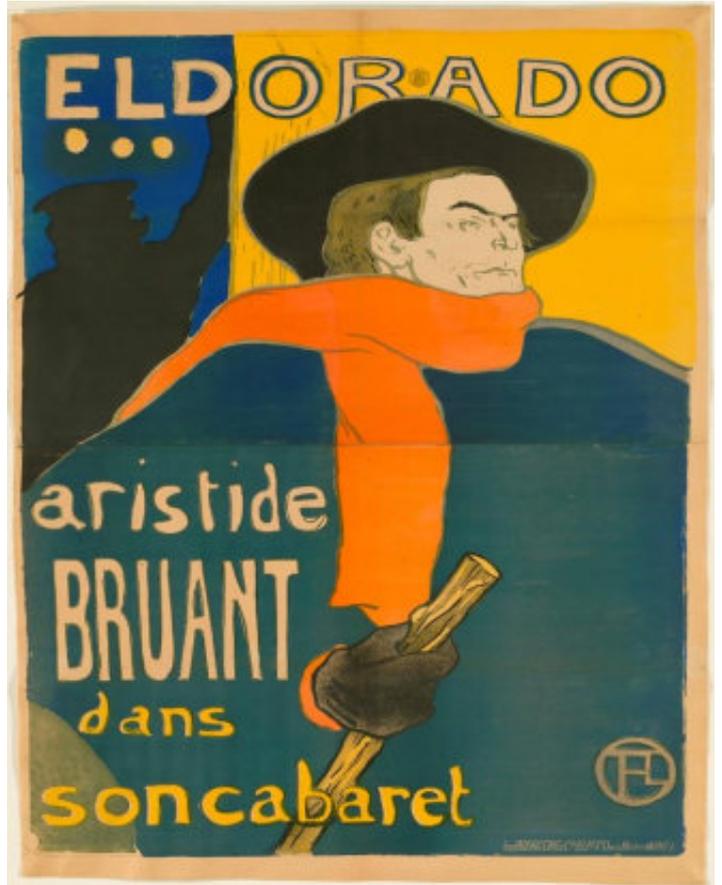
Peintre et lithographe français (Albi 1864-château de Malromé, Saint-André-du-Bois, Gironde, 1901).

Créateur d'une vision légendaire du Paris de son époque, Henri de Toulouse-Lautrec fut aussi le promoteur d'une nouvelle esthétique du portrait. Dessinateur d'instinct, il voulut, selon sa propre expression, « faire vrai et non idéal », et demeure en marge de toute école.

Une grande exposition lui est consacrée au Grand Palais à partir du 9 octobre 2019.



AKG1836480 Toulouse-Lautrec, « La roue ou la danseuse vue des coulisses ». © De Agostini/akg-images



AKG47012 Toulouse-Lautrec, « Yvette Guilbert chante Linger Longer Loo », 1894. Moscou, Musée Pouchkine. © akg-images. AKG6469164 Toulouse-Lautrec, « Eldorado : Aristide Bruant », 1892. Chicago, Art Institute. © akg-images. AKG47028 Toulouse-Lautrec, « Loïe Fuller aux Folies Bergère », 1891/92. Albi, Musée Toulouse-Lautrec. © akg-images. AKG375087 Toulouse-Lautrec, « Portrait de Henri Fourcade (Monsieur Henri Fourcade au bal de l'Opéra) », 1889. Sao Paulo, Museu de Arte. © Pietro Baguzzi / akg-images



AKG210228 Toulouse-Lautrec, « Au moulin Rouge », 1892. Chicago, Art Institute. ©akg-images.



Toulouse-Lautrec, « Le sofa », 1894–1896. New York, Metropolitan Museum of Art. © ak-images

**Vos contacts chez akg-images**

**Iconographes**

Fabienne GREVY

01 44 41 99 89 – f.grevy@akg-images.fr

Ulrike HAUSSEN

01 44 41 99 85 – u.hausсен@akg-images.fr

**Commercial Presse**

Thomas DEJARDIN

06 50 31 67 35 – t.dejardin@akg-images.fr

**Commerciaux Edition**

Morgane BALITRAND

06 63 11 17 28 – m.balitrاند@akg-images.fr

Bernard BONNEFON

09 71 31 38 63 – b.bonnefon@akg-images.fr

**Commercial Audiovisuel, Exposition, Publicité**

Aurélie ALLAIS

01 44 41 99 90 – a.allais@akg-images.fr

**Direction**

Thomas PEY

01 44 41 99 88 – thomas@akg-images.fr

AKG7327420

Le 10 novembre 1989, la foule en liesse se presse devant et sur le mur de Berlin à la porte de Brandebourg, après que la frontière intérieure allemande a été ouverte la nuit précédente, c'est la « Chute du Mur ».

© akg-images / picture-alliance / dpa

