

Hoe werden deze fresco's gemaakt?

De realisatie van dit fresco vormde een echte uitdaging voor ons. Het is een nogal fascinerende ondergrond en er moest 's nachts gewerkt worden, in team. Op sommige plaatsen was de muur glad, op andere poreus. We moesten ook rekening houden met verschillende parameters: zo moest de tekening zowel van dichtbij (met de tram) als van veraf (voor de buurtbewoners) gezien kunnen worden.

We hebben veel plezier gehad bij het maken van dit fresco. Bij 20 graden 's nachts en met een paar koffietjes konden we de eerste week goed opschieten. De tweede week moesten we tussen de druppels door aan de slag.

We moesten georganiseerd en strategisch te werk gaan. Drie uur schilderen, in het midden van de nacht, en dat combineren met een dagtaak was meer dan een krachtingspanning. Onze kracht ligt vooral in de goede verstandhouding tussen beide collectieven (TAVU x LOUVES). De energie die deze samenwerking opwekte, stelde ons in staat de moeilijkheden die dit soort projecten met zich meebrengen te overwinnen.

Wat is de betekenis van het project en de link met de buurt?

Met dit project wilden we het belang van de verschillende gezichtspunten en de blik van elk individu benadrukken. Afhankelijk van waar de kijker zich bevindt of hoe verder hij vordert in de tunnel, krijgt hij een ander blikveld.

De muur opent zich, delen van de muur richten zich op als een deur naar de buitenwereld. De perspectieven en openingen naar een meer organische, plantaardige en menselijke wereld zet de kijker ertoe aan ANDERS TE KIJKEN naar de meer essentiële elementen.

We hebben verschillende ontmoetingen gehad met buurtbewoners die ons kwamen opzoeken en ons hun mening gaven. Het was heel bemoedigend om te zien dat onze interventie positief voor hen was.

Wat vond u van de mogelijkheid om op deze ongewone plek te werken?

Rechtstreeks op de sporen werken, aan de uitgang van een tramtunnel is een unieke een unieke ervaring. Er gaat een heel bijzondere sfeer en akoestiek uit van deze plek. Deze ruimte zette ons ertoe aan om onze technieken te herbekijken, maar ook onze opvatting van het fresco, zoals het 'herhalend' schilderen bijvoorbeeld.

- TAVU – www.tavu.be – Instagram tavu.be – Facebook tavu.be
02 537 43 56 – Collin: 0476 68 27 85 – Jérôme 0477 65 03 53
- ATELIER LOUVES – www.louves.be – Instagram atelier_louves – Facebook atelierlouves
Clarisse 0484 62 60 64 – Cathy 0479 25 87 79

De collectieven TAVU en LOUVES hebben besloten hun krachten te bundelen om een totaalproject voor te stellen, zowel artistiek als technisch.

TAVU is een visueel communicatiebureau en een kunstenaarscollectief dat al 6 jaar werkt aan de waarden van lokale verankering, de invloed van de stad, de artistieke ontwikkeling van de openbare ruimte en Brusselse samenwerking op mensenmaat.

Atelier Louves is een Brussels artistiek collectief, opgericht door Cathy Gagalís Vega en Clarisse Jeghers. Atelier Louves verplaatst zich om zijn identiteit op verschillende ondergronden achter te laten: textiel, muren, ramen, objecten en zeefdrukken. Zijn universum is grafisch en elke creatie is geïnspireerd op een plaats, een ontmoeting of een samenwerking.