

RUTH  
BECQUART

DIRK  
ROOFTHOFT

TINY  
BERTELS

JOSSE  
DE PAUW

KADÈR  
GÜRBÜZ

© Kris DeWitte / deWITSEN

# CHAUSSEE D'AMOUR

VANAF 10 MEI OM 21 U



Play



Play More

## VOORWOORD TELENET

Vol trots stellen we onze eerste eigen fictiereeks voor. Het verhaal begon toen we tijdens overlegmomenten met productiehuisen tot de vaststelling kwamen dat er heel wat meer ideeën op de plank liggen dan er jaarlijks geproduceerd kunnen worden. We waren overtuigd dat er voldoende creativiteit aanwezig was bij de Vlaamse productiehuisen en vroegen aan een aantal onder hen of zij samen met Telenet een reeks wilden ontwikkelen. Het project kwam in een stroomversnelling toen productiehuis deMENSEN ons een fictiereeks kwam voorstellen. Door hun verhaal, enthousiasme, arena, en door de ervaring van de makers waren we onmiddellijk gecharmeerd door *Chaussée d'Amour*.

Het past in onze entertainmentstrategie om een eigen serie te maken: we bieden onze klanten topfilms en -series. Maar als Vlaamse contentspeler zien we het ook als onze verantwoordelijkheid om mee te helpen om het niveau van succesvolle en kwaliteitsvolle Vlaamse producties hoog te houden. Daarom hebben we STAP opgericht, een investeringsfonds waarbij we in 4 jaar tijd 30 miljoen investeren in kwalitatieve Vlaamse producties. Telenet wil het lokale media-ecosysteem op die manier zuurstof geven. De investeringen in entertainment zijn niet alleen voor Telenet een groei-opportuniteit, maar ook voor de sector en voor het Vlaamse medialandschap. Alleen met sterke lokaal verankerde content kunnen we samen een alternatief bieden voor de opkomst van internationale reeksen en -zenders.

Naast de investeringen in reeksen van hoge kwaliteit kijken we ook naar innovatieve manieren om ze naar de klant te brengen. Tegenwoordig wil de kijker zelf beslissen naar wat hij kijkt, waar en wanneer, en hoeveel afleveringen tegelijk. Dat vraagt om investeringen in nieuwe kijkmogelijkheden: terugkijk-tv en video on demand bijvoorbeeld, maar zeker ook series die in één keer volledig worden aangeboden. Dat doen we nu ook met *Chaussée d'Amour*. Alle 10 afleveringen zijn in één keer beschikbaar via Play en Play More.

We hebben de lat hoog gelegd bij het maken van *Chaussée d'Amour*. Het is een diepgaand karakterdrama, met een rauw en donker kantje, over contrasten en diversiteit, over dag en nacht, jong en oud, arm en rijk. Over jezelf en anderen aanvaarden en te leren leven met je keuzes en beslissingen. We hebben een geweldige cast weten samen te brengen, een mix van aanstormend talent en ervaren krachten. We werkten samen met een sterk productiehuis: deMENSEN. Samen hebben we onze hoge ambities kunnen inlossen.

## CHAUSSÉE D'AMOUR

Tiendelige dramareeks die een andere blik werpt achter de schermen van de wereld van de betaalde liefde. Vanaf 10 mei 2016 op Telenet, via Play en Play More.



### SYNOPSIS

verhaallijn onder embargo tot 10 mei 21u00

---

Wanneer de aan luxe gewende huisvrouw Sylvia haar kapseizende huwelijk ontvlucht – haar man Daniël, een vooraanstaand gynaecoloog wordt ervan beschuldigd één van zijn patiënten te hebben aangerand – is haar noodgedwongen toevluchtsoord een appartementje boven een bordeel op de steenweg. Deze hoerenkast is een erfenis van haar vader Staaf, een man waar ze meer dan twintig jaar geleden om onbekende redenen abrupt mee gebroken heeft. Sylvia's geldnood maakt dat haar initiële afkeer van haar nieuwe omgeving moet omslaan in daadkracht: als ze haar kinderen te eten wil geven, zal ze voor het eerst haar eigen boontjes moeten leren doppen. Door omstandigheden is de functie van bordeeluitbaatster vacant en bij gebrek aan beter aanvaardt Sylvia de klus.

Opmerkelijk genoeg zal de nieuwe patrones niet alleen aan zelfvertrouwen winnen, maar ook haar minachting voor het oudste beroep ter wereld al snel afwerpen. Sterker nog, ze ontwikkelt een moederlijke liefde voor haar meisjes en een 'wij vrouwen helpen elkaar'-mentaliteit. Tegelijk leert ze wijlen haar vader beter begrijpen, een man wiens gezicht we pas in de onthullende flashbacks van de allerlaatste aflevering te zien zullen krijgen.

Jaren 90: Sylvia's vader Staaf zit sinds jaar en dag opgesloten in een ongelukkig huwelijk en overweegt zijn vrouw en bijna volwassen dochter te verlaten voor de liefde van zijn leven, een prostituee van de Chaussée. Op de dag dat ze hun geluk eindelijk een kans gunnen, slaat het noodlot toe. Na een uit de hand gelopen gevecht verdwijnt een agressieve klant, de Waal Armand.



Twintig jaren zijn gepasseerd, Staaf is gestorven en Armands verdwijningszaak is al lang geklasseerd. Tot er een gluurstrook wordt aangelegd, een verkeersveiligheidsplan om de talrijke auto-ongelukken op de steenweg een halt toe te roepen. Bij de aanleg daarvan stoten wegenwerkers op de resten van Armand.

Ludo, een pitbull van een rechercheur die jaren terug zijn tanden stukbeet op de verdwijning, is vastbesloten de zaak voor eens en voor altijd op te helderen. En hij weet exact in wiens vuur hij moet poken om te weten te komen wat er die bewuste avond in de jaren negentig is gebeurd...

De plotlijnen zitten knap vervlochten doorheen heel de reeks. Het diepmenselijke traject dat Sylvia aflegt, het leven dat de bonte troep Chaussée-collega's doorspartelt, rechercheur Ludo's zenuwslopende moordonderzoek en de flashbacks naar de bewuste dag van de misdaad maken van 'Chaussée d'Amour' een knap en meeslepend verhaal dat meer biedt dan alleen een blik achter de schermen van de straat van lichte zeden.

## INTENTIE

---

'Chaussée d'Amour' heeft zeker niet de pretentie een documentaire of 100% getrouw portret te schetsen van mensen werkzaam in de prostitutie. Ondanks de toegewijde research van de makers en onopgesmukte beschrijvingen van de uitwassen en het geweld, gaat de reeks niet over de uitbuiting van vrouwen die actief zijn in deze bikkelharde sector, noch wil ze een misplaatst pamflet worden voor of tegen de betaalde liefde. Het is tv-fictie pur sang, drama in hart en onderbuik, over vrouwen die er ondanks de vele tegenslagen het beste van proberen te maken. Om hun nest te beschermen, schakelen ze over in survivalmodus en vechten ze als leeuwinnen. En in die strijd vinden ze ruimschoots de tijd om stil te staan bij de kleine dingen, te lachen met onnozelheden, of te toosten op een goeie afloop.



## SYNOPSIS PER AFLEVERING

---

**Aflevering 1** – Sylvia is een deftige burgervrouw wiens huwelijk in elkaar stort wanneer haar echtgenoot wordt opgepakt voor zedenfeiten. Zonder financiële middelen verhuist ze met haar kinderen naar het bordeel dat ze van haar overleden vader heeft geërfd.

**Aflevering 2** – Nadat er menselijke resten worden gevonden op de Chaussée start Inspecteur Ludo Beets een onderzoek. Hij heeft namelijk enkele vermoedens. Sylvia maakt ondertussen kennis met apotheker Jérôme en Sep begaat een zware fout.

**Aflevering 3** – Sylvia start met haar nieuwe baan, Sep en Eva zoeken stiekem hun oma op en Willy ontvangt bezoek van Ludo in het ziekenhuis. De fout van Sep brengt intussen heel wat kosten met zich mee en de meisjes van de Cats vragen Sylvia om het bordeel uit te baten.

**Aflevering 4** – Sylvia heeft beslist om de Cats uit te baten. Ze start met de renovatie, gaat op zoek naar nieuwe meisjes en plant een groot openingsfeest. De Cats-dames botsen op enkele obstakels: Bijou wordt in de val gelokt en Sandy heeft een probleem met een klant.

**Aflevering 5** – Ludo en Sam ontdekken nieuwe aanwijzingen over wie er twintig jaar geleden betrokken was bij de moord op Allaire. Sylvia en Jérôme kunnen het steeds beter met elkaar vinden en plannen een etentje. Willy doet ondertussen zaken met een Albanese pooier.

**Aflevering 6** – Colette wordt ondervraagd door Ludo en Sam. Wanneer ze terugkeert naar de Cats merkt ze dat Bijou aan haar klanten zit. Sylvia is niet blij wanneer Bijou met Alek optrekt. Eva worstelt met liefdesverdriet en de moord wordt steeds duidelijker voor Ludo.

**Aflevering 7** – Wie of wat is het paard waarover Valentina twintig jaar geleden aan de politie vertelde? Die vraag houdt Ludo bezig. Hij is dan ook vastberaden om het antwoord te ontdekken. Sandy zit met een klein ongemak en Joëlle belandt in een zeer benarde situatie.

**Aflevering 8** – Sylvia verbiedt Willy om de Cats te betreden en Colette wordt opgepakt in verband met de moord op Allaire. Joëlle geneest langzaam van haar verwondingen, terwijl Bijou en Sandy wraak plannen op haar aanvallers.

**Aflevering 9** – Het huwelijk van Sylvia en Daniël is niet meer te redden. Daniël zoekt daarom troost in de armen van Sandy. Het komt tot een aanvaring tussen Sylvia en Colette wanneer die laatste een onthulling doet. Willy neemt uiteindelijk een drastische beslissing.

**Aflevering 10** – De dood van Willy trekt als een schokgolf doorheen de Chaussée. Terwijl iedereen rouwt, is Ludo ervan overtuigd dat hij nog niet de volledige waarheid kent over de moord. Wie is de dader? Wat is er toen echt gebeurd? En hoe moet het verder met de Cats?

## PERSONAGES EN CAST

---



### **TINY BERTELS** speelt **SYLVIA CARLIER**

Sylvia is getrouwd met Daniël en is moeder van **Eva (ROMY LOUISE LAUWERS)** en **Sep (THOMAS DE SMET)**. Ze heeft gebroken met haar afkomst en ouders Staaf en Magda. Wanneer ze haar falende huwelijk ontvlucht, keert ze noodgedwongen terug naar haar roots en neemt ze haar intrek in het bordeel dat ze van haar vader erfde. Uit financiële noodzaak besluit ze om het bordeel ook echt te runnen. Door haar leven in eigen handen te nemen, groeit het gekwetste vogeltje uit tot een fiere, onafhankelijke hoerenkloek.



### **GÜNTHER LESAGE** speelt **DANIËL MUNTER**

Gynaecoloog, de man van Sylvia en allesbehalve een trouw baasje. Daniël had ooit een affaire met een stagiaire. Nu hij door één van zijn patiënten beschuldigd wordt van seksuele intimidatie wordt hij gearresteerd en is voor zijn vrouw de maat vol. Wanneer hij onschuldig blijkt, stelt hij alles in het werk om zijn vrouw terug voor zich te winnen.

## PERSONAGES EN CAST

---



### **REINHILDE DECLERCK** speelt **MAGDA**

De moeder van Sylvia. Een goede band heeft ze niet met haar dochter. Sylvia liep weg van huis toen ze achttien jaar was. Na al die jaren wil ze nog steeds niets te maken hebben met haar moeder. Ze wil zelfs niet dat haar kinderen oma opzoeken en heeft hen verteld dat ze al jaren dood is.



### **RENÉE FOKKER** en **RUTH BECQUART** spelen **COLETTE** en **SANDY**

Colette werkt al ettelijke jaren in het bordeel. Ze is een vrouw met een gouden hart. Klanten komen voor haar warmte en gezelligheid, haar luisterend oor ook. Zij is Sylvia's steun in een moeilijke periode. Sandy is vrolijk en lief, niet de slimste van de bende, maar op onverwachte momenten opvallend pienter. Klanten komen voor haar vrolijke karakter en haar klaterende lach die zelfs de grootste zeurders doet huppelen van plezier.



## PERSONAGES EN CAST

---



### **NAOMI VELISSARIOU** en **ADRIAN SACK** spelen **BIJOU** en **JOËL**

Bijou en Joël vervullen het bordeel. Bijou belichaamt pure adrenaline. Ze is een bipolaire rock-'n-roll hoer, een gevaarlijk grappige kettingrookster. Klanten komen voor haar wispelturigheid, haar spannende onvoorspelbaarheid ook. Flexibel, tot veel vreemds bereid, maar soms ook genadeloos in haar oordeel. Joël is een kleurrijke figuur van de Chaussée D'Amour met een zwaar verleden.



### **JOSSE DE PAUW** speelt **WILLY KNAPEN**

De enige echte 'Keizer van de Chaussée'. Willy is een beruchte figuur uit de buurt waar de reeks om draait. Hij baatte ooit de Cats uit, maar het gaat niet goed met hem. Hij wordt ouder, hij is ziek, lijdt onder de gevolgen van zwaar drankmisbruik en wordt verdacht van moord.

## PERSONAGES EN CAST

---



### **JOS VERBIST** speelt **DIDIER MONARD**

Didier is de lokale notaris: een blaaskaak en sjoemelaar. Kameraad en persoonlijke boekhouder van pooier Willy Knapen. Zijn zoon **Gaëtan (VINCENT VAN SANDE)** is gefrustreerd en verwend crapuul., bevriend met Davy (STIJN STEYAERT).



### **KADÈR GÜRBÜZ** speelt **VALENTINA**

Valentina is een SMdominatrix, gerante in een van Willy's bars. Ze is een koningin met een verborgen soft spot, haar zesjarig zontje **Raphaël (Rafke)**. Haar echtgenoot **Carlo (GERT WINCKELMANS)** is een ex junk en bajeskant die zijn leven na zijn voorwaardelijke vrijlating terug op de rails probeert te krijgen. Zijn moeder Valentina's schoonmoeder **Irma (INGRID DE VOS)** baat de lokale superette uit en is een roddeltante par excellence.

## PERSONAGES EN CAST

---



### **BESS LIMANI** speelt **ALEK KRASNIQI**

Alek is Sylvia's belangrijkste concurrent op de Chaussée. Een aantrekkelijke maar vreselijk arrogante Albanese baruitbater die meent dat hij met geld alles kan kopen.



### **DIRK ROOFTHOOF** speelt **LUDO BEETS**

Ludo is een heel doortastende rechercheur uit Brussel, eenzaam en getrouwd met zijn werk. Moeilijk karakter om mee samen te werken. Hij onderzoekt alles tot op het bot. Hij gaat ver om zijn gelijk te halen wat tot zware frustraties kan leiden.

## PERSONAGES EN CAST

---



### **EVELIEN BOSMANS** speelt **SAM FONTEYNE**

Sam is een jonge lokale politieagente die het zichzelf en de inwoners niet te moeilijk wil maken. Ze heeft een bijzonder enthousiast en empathisch karakter. Ze is hoogzwanger en woont bij haar broer, de lokale apotheker **Jérôme**.



### **GEERT VAN RAMPELBERG** speelt **JÉRÔME**

Weduwnaar en apotheker op de Chaussée. Hij is de broer van politieagente Sam. Hij is Daniëls grootste concurrent in de reeks, want hij wordt verliefd op Sylvia. Jérôme is een grote steun en toeverlaat voor Sylvia in 'Chaussée d'Amour', een zachtvaardige man met het hart op de juiste plaats.

## PERSONAGES EN CAST

---



### **FRANK FOCKETYN EN VIV VAN DINGENEN**

spelen **JOS** en **CLAIRE VANDEN EYNDE**

Jos en Claire zijn twee gerespecteerde bewoners van de Chaussée. Jos is garagist, Claire huisvrouw en zeer actief in het verenigingsleven van het dorp. Ze vormen een hardwerkend koppel dat jaren voor de eigen zaak heeft gewerkt. In hun oudste zoon **Mathieu (SIMON VAN BUYTEN)** zien ze de perfecte troonopvolger. Hun jongste zoon en nakomertje **Olly (ARNO MOENS)** is een beetje het zorgenkindje en een onbekommerde vrije geest.

## DE MAKERS

---

Naar een idee van Pieter Peyls

Scenario Jan Pepermans, Stefanie Vanhecke

Co-scenaristen Pieter Peyls, Youri Boone, Nele Meirhaeghe, Joost Vandecasteele

Productie deMENSEN

Showrunner Nathalie Basteyns

Regie Frank Devos en Pieter Van Hees

Self fotografie Kris Dewitte



## GASTROLLEN

---

STAAF CARLIER	Guy Dermul
ARMAND ALLAIRE	Stéphane Pirard
BEJAARDE FOTOGRAAF	Mark Verstraete
BRIGITTE (VERPLEEGSTER)	Laurence Roothoof
RAFKE	Jarne Heylen
MURIELLE	Alexandra Oppo
RENÉE HACKER	Sura Dohnke
VADER BRIGITTE	François Beukelaers
CIPIER	Yemi Oduwale
ONDERZOEKSRECHTER JOHN (ZAAK ALLAIRE)	Steven Van Watermeulen
GYNAECOLOOG	Kristine Van Pellicom
GEZAPIGE FLIK	Stijn Van de Wiel
KLANT EVA	Adriaan Van den Hoof
VINCENT	Nabil Mallat
JONGE SYLVIA	Dorien De Clippel
HUISVROUW	Joke De Bruyn
BAAS SYLVIA	Victor Peeters
HYPNOTISEUR	Robert Renlund
ONDERZOEKSRECHTER (ZAAK MUNTER)	Peter Seynaeve
SCHROOTHANDELAAR	Jean-Marie Barbier
WETSDOKTER	Frederik Huys
EX-CELGENOOT CARLO	Ruud Gielens
UITZENDCONSULENTE	Tine Cartuyvels
MIMI ALLAIRE	Françoise Oriane
PASTOOR	Stefan Perceval
ADVOCAAT AANKLAAGSTER	Noureddine Farihi
AANKLAAGSTER MEVR KARELS	Elke Shari Van den Broeck