

Bookstock Festival

Pressemitteilung

Bookstock – Europas größtes Livestream-Festival für das Buch

Am 10. und 11. Oktober 2025 | Live aus den Bavaria Studios in München +++ Vorverkaufsstart am 07. Juli +++ 2025 wieder mit nationalen und internationalen Stars

München, den 02. Juli 2025. Caroline Wahl, Rebecca Yarros, Benjamin von Stuckrad-Barre, Tahereh Mafi, V. E. Schwab, Jeffery Deaver, Abby Jimenez und viele mehr. Auch 2025 vereint ‚Bookstock‘ wieder einige der spannendsten Stimmen der internationalen und deutschsprachigen Literaturszene und Gäste aus der Welt des Entertainments live auf einer Bühne. Am 10. und 11. Oktober findet Europas größtes Livestream-Festival für das Buch in den Bavaria Studios in München statt. Der Vorverkauf startet am 07. Juli um 10 Uhr.

Europas größtes Livestream-Festival für das Buch wirft seine Schatten voraus: ‚Bookstock‘ präsentiert 2025 erneut große Namen, unterhaltsame Gespräche, emotionale Momente und noch mehr internationale Bestsellerautor:innen. Das Moderations-Dreamteam Mona Ameziane und Tarkan Bagci begrüßt die Thriller-Legende Jeffery Deaver.

Romantasy-Star Tahereh Mafi, Fantasy-Autorin V.E. Schwab und Romance-Autorin Abby Jimenez, die mit ihrem humorvollen Erzählstil weltweit begeistert, nehmen ebenfalls auf der Bookstock-Couch Platz.

Aus dem deutschsprachigen Raum mit dabei: Caroline Wahl und Benjamin von Stuckrad-Barre. Die Schauspieler:innen Runa Greiner und Ben Felipe werden spannende Einblicke aus „Maxton Hall“ teilen, der Verfilmung von Mona Kastens gleichnamiger Buchreihe. Rebecca Yarros, gefeiert für ihre „Flammengeküsst“-Reihe, sowie Jussi Adler-Olsen mit seinen beiden Co-Autorinnen Line Holm und Stine Bolther werden live zugeschaltet sein. Das gesamte Festivalprogramm wird kostenlos im Livestream auf dem [Hugendubel-YouTube-Kanal](#) übertragen.

Vorverkaufsstart am Montag, den 07. Juli um 10 Uhr

Tickets für das Live Event in den Bavaria Studios gibt es ab dem 07. Juli um 10 Uhr (zzgl. VVK-Gebühr). Das reguläre Tagesticket kostet 50,00 €, mit Kundenkarte nur 35,00 € (30 % Rabatt). Das Zwei-Tages-Kombi-Ticket ist regulär für 80,00 € erhältlich, mit Kundenkarte nur 56,00 €. Die Tickets sind ausschließlich [hier](#) erhältlich, solange der Vorrat reicht. Wer vor Ort ist, den erwartet eine bunte Pre-Show mit einem abwechslungsreichen Rahmenprogramm, Foodtrucks mit kulinarischen Leckerbissen und Signiermöglichkeiten.

Bookstock in 2024 mit neuem Rekord

2022 waren die Karten für ‚Bookstock‘ nach wenigen Tagen ausverkauft, 2023 gingen die Tickets innerhalb von 24 Stunden weg. 2024 blieben nur wenige Minuten, um sich einen begehrten Platz im Studio zu ergattern. Für alle, die leer für die Live-Tickets ausgehen sollten: Die Show ist via Livestream zu sehen und unterhält wie eine Late-Night-Show auch am heimischen Endgerät bestens: Dass

Bookstock Festival

das funktioniert zeigt der Stream aus dem vergangenen Jahr. Mit 42.000 Zuschauer:innen an beiden Showtagen und 400.000 Views nach nur drei Tagen legte ‚Bookstock‘ einen neuen Rekord hin.

Nina Hugendubel, geschäftsführende Gesellschafterin Hugendubel: *„Wir haben mit Bookstock eine neue und moderne Plattform für das Buch geschaffen – live, digital und interaktiv. Bei Bookstock feiert die Community die Vielfalt der Geschichten und das Lesen. Dass wir 2024 mit 400.000 Views nach nur drei Tagen einen neuen Rekord aufgestellt haben, bestätigt: Dieses Format trifft den Nerv der Zeit. Bookstock steht für die Innovation im Buch, für neue Formen der Begegnung mit Autor:innen – und für ein Festivalgefühl, das weit über eine Studiobühne hinausstrahlt. Ich freue mich sehr darauf, welche Überraschungen ‚Bookstock‘ für uns bereithält.“*

‚Bookstock‘ sendet live, mit Studiopublikum, und begeistert mit einer emotionalen Inszenierung des Buchs. Einen Eindruck von ‚Bookstock‘ gibt der kompakte Rückblick im [offiziellen ‚Bookstock‘-Aftermovie](#) aus dem vergangenen Jahr.

LINE-UP BOOKSTOCK 2025

Freitag, 10.10.2025:

[Benjamin von Stuckrad-Barre](#)

[Caroline Wahl](#)

[Jeffery Deaver](#)

[Rebecca Yarros](#) (REMOTE)

[Sen Lin Yu](#)

Samstag, 11.10.2025:

[Abby Jimenez](#)

[Jussi Adler-Olsen](#) mit Line Holm & Stine Bolther (REMOTE)

[Tahereh Mafi](#)

[V.E. Schwab](#)

[Runa Greiner](#) & [Ben Felipe](#)

Weitere Informationen auf der offiziellen Website: bookstock.hugendubel.de

Pressestimmen

„Bookstock ist wie ein Musikfestival: Bei manchen Stars wird gefilmt, bei manchen getanzt, und bei anderen hört man einfach nur verträumt zu und schunkelt mit. [...]“

Süddeutsche Zeitung (2024)

„Riesenapplaus, Gejohle, Getrampel. Mit ‚Bookstock‘ etabliert die Buchhandelskette Hugendubel ein Late-Night-Format für junge Leute. Ein Besuch beim Festival in den Bavaria Filmstudios zeigt: Das kommt gut an.“

Süddeutsche Zeitung (2023)

‚Bookstock‘ ist *„das coole Lesefestival“*.

BR Abendschau (2022)

Bookstock Festival

„Die Stimmung ähnelt der summenden Erwartung vor einem Konzert, man kann gar nicht anders, als sich mitzufreuen und wird über die knapp zwei Stunden Talkshow auch nicht enttäuscht.“

Süddeutsche Zeitung (2022)

TERMIN

Live-Show

Fr., 10. Oktober und Sa., 11. Oktober 2025

Location: Bavaria Studios, Bavariafilmplatz 7, 82031 Grünwald – Studio 2

Einlass und Beginn Rahmenprogramm: 17.00 Uhr

Showbeginn: 20 Uhr

Nach der Show haben die ZuschauerInnen die Möglichkeit, sich Bücher von den anwesenden Autor:innen signieren zu lassen.

Live-Stream

Das gesamte Festival-Programm wird live und kostenlos im [Hugendubel YouTube-Kanal](#) gestreamt.

WEITERE INFOS GIBT ES AUF DER OFFIZIELLEN [BOOKSTOCK-WEBSITE](#)

[Das war die Show 2024 am Freitag](#)

[Das war die Show 2024 am Samstag](#)

Über Bookstock

Bookstock ist ein von Hugendubel initiiertes Festival. Es ging bereits in seiner Erstausgabe 2019 sowie in den Folgejahren als multimedial konzipiertes Panel an den Start. Die Bookstock-DNA nimmt sich mit der emotionalen Inszenierung von Personalities die populäre Kultur von Musikfestivals zum Vorbild, und lehnt sich strukturell an TV- und Talkshow-Motiven an; es enthält zudem typische Elemente eines Late Night-Formats. Das Live-Publikum im Studio sowie die Zuschauer:innen des Livestreams sind in Interaktion mit dem Moderatorenteam.

Über Hugendubel

1893 gegründet, bekennt sich Hugendubel nach über 130 Jahren Firmenhistorie auch heute eindeutig zum Buch. Mit deutschlandweit rund 3000 Standorten – darunter über 90 Filialen und 800 Shop-in-Shops, dem Online-Shop Hugendubel.de, dem Großkundengeschäft Hugendubel Fachinformationen sowie mit eBook.de ist Hugendubel eines der größten inhabergeführten Buchhandelsunternehmen Deutschlands. Seit 2021 vereint es mit Lovelybooks.de zudem die größte deutschsprachige Buchcommunity unter seinem Dach. Unter der Leitung der Geschwister Nina und Maximilian Hugendubel ist das Unternehmen bis heute in der fünften Generation familiengeführt. Hugendubel ist Mitinitiator und Mitgründer der international einzigartigen und erfolgreichen tolineo-Allianz für das digitale Lesen made in Germany. In der Verzahnung des Filial-, Online- und Digitalgeschäfts verfolgt Hugendubel eine generationenübergreifende Omnichannel-Strategie. Derzeit beschäftigt das Unternehmen deutschlandweit rund 1.600 Mitarbeiter:innen. Weitere Informationen zu Hugendubel finden Sie auf hugendubel.com.

Pressekontakt:

Leitung Unternehmenskommunikation

Cristina Herrmann, presse@hugendubel.de, 089-5523-3759