



TERUG NAAR EIGEN LAND.

“Hier sta ik dan. Op één van de vele strandjes van het Griekse eiland Lesbos. Na bijna twee weken zijn we eindelijk aan de poorten van Europa. Meer dan een miljoen mensen hebben sinds vorig jaar op zee hun leven gewaagd om Europa te bereiken. Vluchtelingen noemen we ze. En eigenlijk. We weten er geen raad mee. We beleven de grootste humanitaire crisis sinds de Tweede Wereldoorlog.

Zijn het gelukzoekers en profiteurs of mensen in doodsangst? Toekomstige terroristen, of gewoon mannen en vrouwen die in vrede willen leven? Opinies genoeg..

Het is makkelijk meningen te hebben vanuit de veilige zetel thuis. Maar hier sta ik er nu midden in. Om te zien, om te leren. Om te voelen en te beleven wat die miljoenen mensen meemaken. Want dat was de bedoeling.

Daarom ben ik met zes mensen met een relevante mening onderweg vanuit oorlogsgebied terug naar eigen land, in de voetsporen van mensen op de vlucht.”

— Martin Heylen —

TERUG NAAR EIGEN LAND

Een documentaire in de voetsporen van hedendaagse vluchtelingen.
Donderdag 3 maart 2016

Martin Heylen reist voor het programma **Terug naar eigen land**, samen met zes bekende Vlamingen, naar conflictgebieden en hij legt met hen de route af die vluchtelingen nemen om Europa te bereiken. Het programma is dit voorjaar nog te zien op VIER. **Terug naar eigen land** is een van de meest ambitieuze televisieprojecten van VIER van de voorbije televisieseizoenen. Voor deze documentairereeks volgt VIER zes bekende Vlamingen, met een uitgesproken eigen mening over de vluchtelingenproblematiek, op hun reis naar de meest gevaarlijke uithoeken van de wereld.

Zij leven twintig dagen in de voetsporen van hedendaagse vluchtelingen die als opgejaagd wild en op de meest waanzinnige manieren België proberen te bereiken.

Zuhail Demir, Bert Gabriëls en Veroniek Dewinter starten hun ' Terug naar eigen land' in Erbil, Irak. Jean-Marie Dedecker, Margriet Hermans en Ish Ait Hamou starten hun vluchtroute in Mogadishu, Somalië. Ze worden ondergedompeld in een intense en emotionele reis waarin ze geconfronteerd worden met de harde realiteit waarmee vluchtelingen dagelijks te maken krijgen. Niemand van hen komt ongeschonden terug. Zijn ze na hun reis nog steeds overtuigd van hun oorspronkelijke mening over ons vluchtelingenbeleid? Blijft iedereen zwart-wit denken, wordt alles grijs of is er letterlijk en figuurlijk wel plaats voor meer kleur? Martin Heylen documenteert.

VIER kiest met deze documentairereeks voor een eigen versie van een internationaal bekroond format en wilt hiermee verder gaan dan de dagelijkse nieuwsberichtgeving over de vluchtelingenproblematiek.

Een problematiek die relevanter is dan ooit. De vluchtelingenstroom was nog nooit zo groot en het einde is nog lang niet in zicht. Steeds meer mensen wagen hun kans voor een betere toekomst in Europa. In september 2015 deed kleine Aylan, verdronken op de fatale scheidingslijn tussen West en Oost, de hele wereld meer dan ooit beseffen dat er oplossingen moeten komen. Maar de meningen over het thema worden, na de aanslagen in Parijs of de 9/11 van Europa, steeds extremer en diffuser.

Deze meningen en overtuigingen in vraag stellen, door een zeer directe confrontatie met en beleving van, moeten **Terug naar eigen land** tot een bijzondere documentaire reeks maken. Ver van mijn bed bestaat niet meer en vluchten kan niet meer. Het format werd internationaal bekroond met onder meer een Gouden Roos op het festival van Montreux en een Emmy Award. *Go Back to where you came from* is een Australisch televisieprogramma en kreeg intussen een eigen versie in Nederland - *Rot op naar je eigen land* en in Duitsland - *Auf Der Flucht: Das Experiment*. In het voorjaar van 2015 werd het format ook aangekocht door VIER en BBC America. **Terug naar eigen land** wordt in Vlaanderen gemaakt door productiehuis WARNER BROS voor VIER.

MARTIN HEYLEN:
TONEN EN ZELF MEEMAKEN HOE MISDADIG
ZE MET VLUCHTELINGEN OP WEG NAAR BELGIË OMGAAN.
OOK DAT IS DE ESSENTIE VAN TERUG NAAR EIGEN LAND.



Zuhhal Demir (35) werd geboren in Vlaanderen en heeft Turks-Koerdische roots. Haar vader kwam in de jaren zeventig als arbeidsmigrant naar België om in de mijnen te werken. Zuhhal genoot een Alevitische opvoeding en studeerde hier rechten. Ze wordt advocate en N-VA volksvertegenwoordigster. Sinds 2013 is ze voorzitter van district Antwerpen. Dit voorjaar verhuisde ze terug naar haar geboortestad Genk om voor een familielid te zorgen en daar ook haar politieke carrière verder uit te bouwen.



TERUG
NAAR EIGEN
LAND

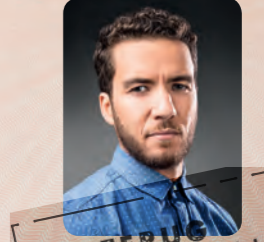
ZUHAL DEMIR

°3 maart 1980 - Genk

IK VIND DAT
WE BOTEN MOETEN
KUNNEN TERUGSTUREN
NAAR EEN VEILIG LAND.

VLUCHTELINGEN
ZIJN MENSEN,
WE MOETEN NIET DOEN
ALSOF WE ER NIKS MEE TE
MAKEN HEBBEN.

Ish Aït Hamou werd vooral bekend als internationaal geprezen choreograaf en jurylid van So You Think You Can Dance. Maar al snel blijkt hij ook een ontzettend sterke pen te hebben. Hij debuteerde in 2014 met zijn eerste boek *Hard hart*, waarvan intussen meer dan 10.000 exemplaren werden verkocht. Ook *Cécile*, het verhaal van de elfjarige Marokkaanse jonge Djibril en de Française Cécil, werd een ontzettend succes. Hij bracht ook zopas zijn nieuwe novelle uit *Als je iemand verliest die je niet kan verliezen*; over de ontmoeting tussen Sheila, een topchirurg en Sulayman, een Palestijnse vluchteling. Later dit voorjaar presenteert hij een programma op één.



TERUG
NAAR EIGEN
LAND

ISH AÏT HAMOU

°9 april 1987 - Vilvoorde

Bert Gabriëls (42) is stand up – comedian. Vlaanderen leerde hem vooral kennen met het programma *Zonde van de zendtijd* (Canvas) dat hij samen met Henk Rijckaert ontwikkelde en presenteerde. Bert studeerde rechten in Leuven en theater in Maastricht. Hij werkte als jurist voor de Dienst Vreemdelingenzaken in Antwerpen en coördineerde de Cel Regularisaties in het kader van de algemene regularisaties in het jaar 2000. Bert werkte ook voor de Dienst Integratie Antwerpen, voor Vluchtelingenwerk Vlaanderen en voor het Vlaams Minderhedencentrum. Sinds 2004 was hij voogd van een aantal niet-begeleide minderjarige vluchtelingen.



TERUG
NAAR EIGEN
LAND

BERT GABRIËLS

°11 december 1973 - Heffen

BELGIË ZIT NIET VOL.
ALS GE KUNT HELPEN
EN GE ZEGT NEE,
ZIJT GE WEL *NE LUL*.

WE KUNNEN TOCH NIET,
ALS KLEIN LAND,
HET OCMW ZIJN
VAN EUROPA.

Jean-Marie Dedecker (63) durft zichzelf al eens 'een omhooggevalen middenstander' noemen. Vlaanderen en daarmee ook de rest van de wereld leerde hem kennen als een vechter, een doorduwer, een brulbeer op en naast de judomat. Twintig jaar lang coacht hij de grootste judoka's van ons land en kreeg hij samen met hen internationale erkenning. Eind jaren negentig nam hij zijn imago van pitbull mee naar de politiek al waar hij nooit een blad voor de mond zou nemen en steevast zijn eigen koers vaart; "Ik ben niet links, ik ben niet rechts. Ik ben averechts."



TERUG
NAAR EIGEN
LAND

JEAN-MARIE DEDECKER

°13 juni 1952 - Nieuwpoort

Veroniek Dewinter (21) is de jongste dochter van Vlaams Belang kopstuk Filip Dewinter en heeft nog twee oudere zussen, An-Sofie en Karolien, die al enkele actieve politieke stappen gezet hebben. Veroniek studeerde Communicatiemanagement en ambieert nog een diploma digitaal media management. Zelf zette ze ook al een kleine stap in de politiek in 2014, toen ze opkwam in Wallonië. Ze weet nog niet zeker of ze ook een volwaardige politieke carrière wil starten en heeft net als haar vader een erg rechtse visie op het migratiebeleid. Verder plaats ze familie altijd op de eerste plaats.



TERUG
NAAR EIGEN
LAND

VERONIEK DEWINTER

°16 augustus 1994 - Ekeren

IN MIJN VISIE
IS HET
ZO SNEL MOGELIJK DE
GRENZEN SLUITEN.

VOLGENS MIJ ZITTEN
WE ECHT VOL,
MAAR KUNNEN WE
DE MENSEN TERUG DE
DOOD IN STUREN?

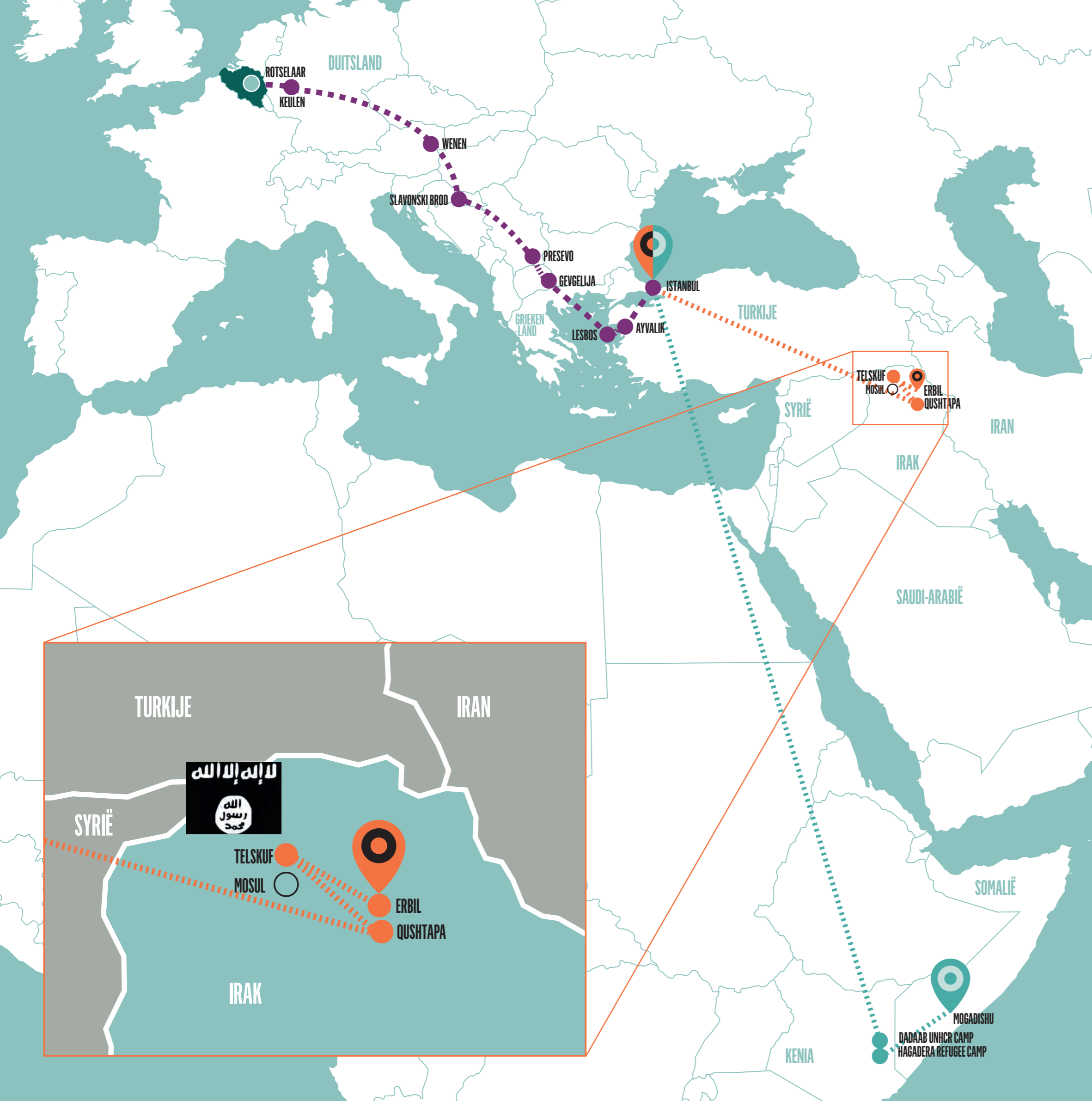
Margriet Hermans (61), de bekendste lach van Vlaanderen, zangeres, tv-presentatrice, BOM-moeder en vanaf eind jaren negentig vooral actief in de politiek (ID21, Spirit, Open VLD). Vrouwenrechten liggen haar al haar hele leven nauw aan het hart. In september 2015 zoekt Margriet opnieuw het podium op met *Koen Crucke*.



TERUG
NAAR EIGEN
LAND

MARGRIET HERMANS

°17 maart 1954 - Turnhout



4500 KM



8634 KM

IRAK ERBIL
Frontlijn

IRAK TELSKUF
Overnachting in verlaten huis

IRAK QUSHTAPA
Vluchtelingenkamp

SOMALIË MOGADISHU

KENIA NAIROBI

KENIA DADAAB
Bezoek vluchtelingenkamp

TURKIJE ISTANBUL
groepen komen samen op 14/1/16

TURKIJE ISTANBUL ► IZMIR

+9 U IN BUS

TURKIJE AANKOMST IZMIR
Overnachting in vluchtelingenhôtel

TURKIJE IZMIR ► AYVALIK

TURKIJE AYVALIK ► LESBOS GRIEKENLAND
Oversteek met boot

GRIEKENLAND LESBOS ► TESSALONIKI

GRIEKENLAND TESSALONIKI ► MACEDONIË

MACEDONIË GEVGELIJA ► SERVIË

TE VOET, -10°C

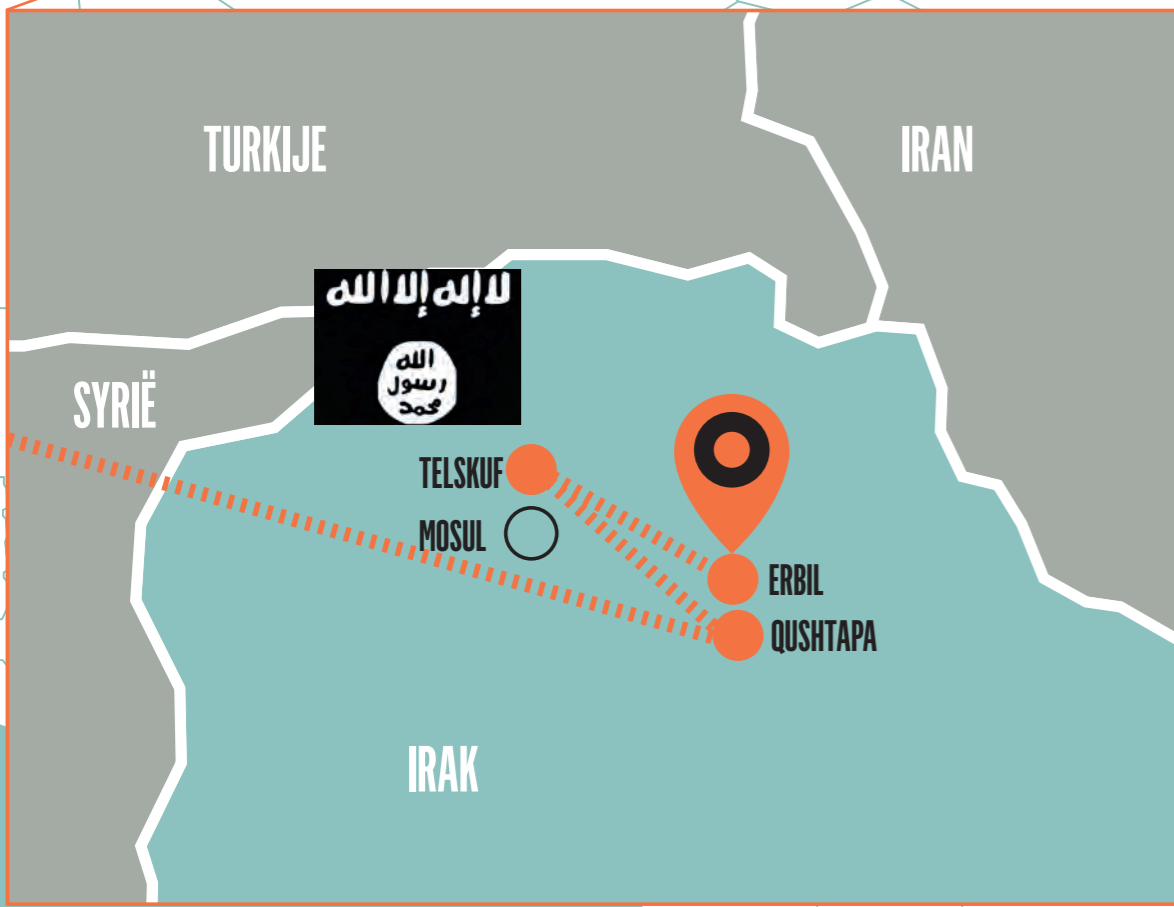
SERVIË MIRATOVAK
Vluchtelingen komen hier te voet aan uit Macedonië.

KROATIË SLAVONSKI BROD

KROATIË SLAVONSKI BROD ► ZAGREB

KROATIË ZAGREB ► OOSTENRIJK WENEN ► DUITSLAND KEULEN

BELGIË ROTSELAAR





KENIA



“Oorlogsvluchtelingen moet je opvangen, profiteurs moet je terugsturen. Alle buitengrenzen moeten dicht en er moeten opvangplaatsen komen op de eilanden rond Europa. Australië heeft twee eilanden gecreëerd. Een voor gezinnen en een voor alleenstaande mannen. En dan worden hun dossiers nauwkeurig onderzocht. Zo moeten we het ook doen. Wij zijn het OCMW van de wereld niet. We moeten de ellende in de landen zelf oplossen.”

JEAN-MARIE



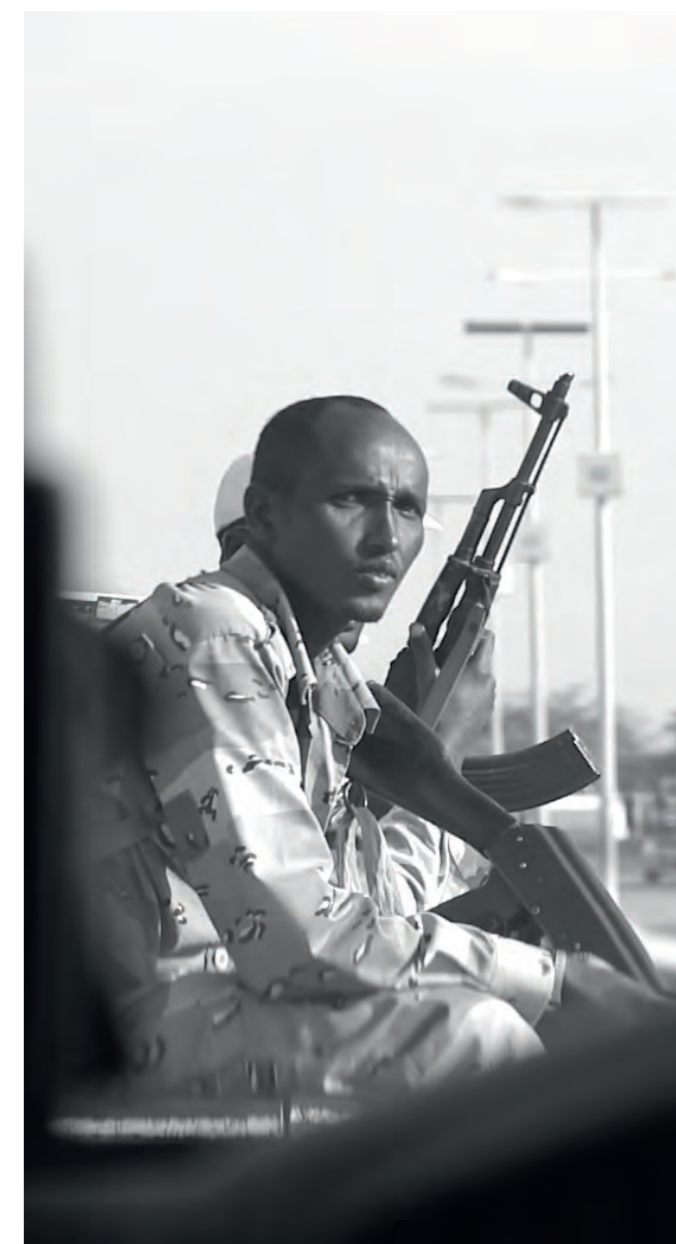
“Ik probeer te helpen waar ik kan. Ik denk niet in ‘goed’ of ‘slecht’. Ik probeer te begrijpen wat een persoon heeft meegemaakt, de angst waarmee hij moet leven. De realiteit van de ene is niet de realiteit van een ander.”

ISH



“Ik word daar toch wat bang van. Ik wil met deze reis vooral de situatie leren kennen. Een gezonde opinie vormen op basis van mijn eigen ervaringen ter plaatse.”

MARGRIET



“Mijn schoondochter is Turks. Ze is als kind uitgehuwelijkt. Maar nu is ze samen met mijn zoon en keert ze haar godsdienst de rug toe. Ze is op eigen krachten weggegaan, heeft hier een zaak geopend en zich volledig aangepast. Ik doe daar mijn hoed voor af. Mensen die hun eigen broek optrekken, daar heb ik het voor. [Welkom.](#)”

JEAN-MARIE

MOGADISHU

“Ik ga er niet stoer over doen. Deze reis heeft me diep geraakt. De ellende die ik gezien heb, is onbeschrijfelijk. Het verhaal van een meisje dat amper een korst brood heeft maar toch de droom koestert om dokter te worden, heeft me doen huilen. Dit is pijnlijk.

Maar beleid mag je niet alleen met je hart maken. Dan doe je meer kwaad dan goed. Ik ben er nu van overtuigd dat we het geld dat we hier vandaag betalen aan leefloon, huisvesting en inburgering moeten herinvesteren in opvang ter plaatse. Vandaag komen de rijkere hierheen en blijft wie geen geld heeft achter in beschamende kampen van de VN en ngo's. Uiteraard willen mensen naar Europa. De opvang hier is meer dan ondermaats. Investeer in opvang in thuis- en buurlanden. Maak kampen met onderwijs en een leefbare economie.

Daar help je mensen mee. Niet door ze hier de armoedecijfers te laten verveogen. Buiten veiligheid hebben we deze mensen geen toekomst te bieden. Echt waar, na deze reis geloof ik echt niet meer in opvang in Europa. Sluit de grenzen en investeer in mensen.”

ZUHAL



IRAK

"Ik geloof niet in ontmoedigingsstrategieën. België zit vol? Zo een uitspraak is niet gebaseerd op concrete cijfers. Vluchtelingen plunderen onze staatskas? Weten we niet eigenlijk. Geen kindergeld geven? Slecht idee. Illegalen tijdelijk in een gesloten centrum stoppen louter om ze van straat te halen? Nutteloos." Met het huidige beleid heb ik wel een probleem wat de toegang betreft tot Dienst Vreemdelingenzaken. Mensen bewust in de wachtzaal zetten en hopen dat het probleem zo verdwijnt is geen beleid.

BERT

"Ik kreeg vroeger wel eens 'racist' naar mijn hoofd geslingerd, alleen al omdat ik 'dochter van' was. Kinderen kunnen heel hard zijn voor elkaar. Ik heb niets tegen mensen met een andere huidskleur. En het is niet omdat ik vind dat moslims zich moeten aanpassen aan onze waarden en normen dat ik ze daarom haat he? Het is de politieke ideologie van de Islam waar ik schrik van heb, niet van moslims."

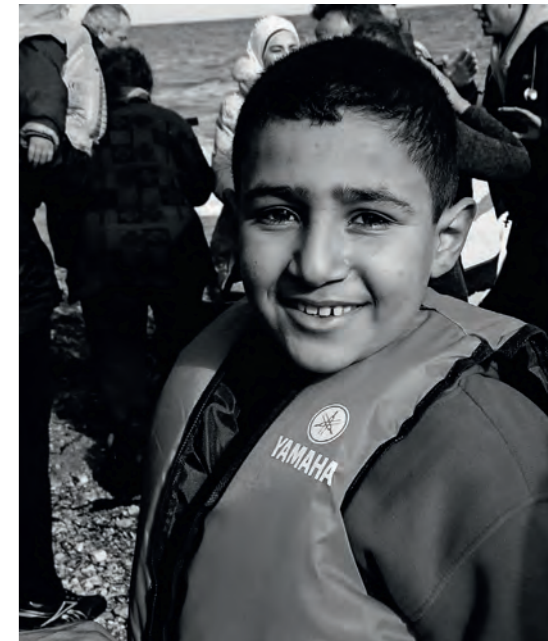
VERONIEK



LESBOS

"Ik verwacht dat ik behoorlijk emotioneel zal reageren op bepaalde situaties. Vluchtelingenkampen, daar zie je de keiharde realiteit. Maar deze reis zal mijn mening over vluchtelingen niet veranderen. Maar het onderwerp ligt me na aan het hart en de problematiek moet aangekaart worden. Daarom ga ik mee."

VERONIEK



“Sinds mijn inleefreis laat het probleem me niet meer los. Ik droom er bijna elke nacht over en probeer mijn hersenen in alle mogelijke richtingen te sturen om mee een aanvaardbare oplossing te zoeken. De vluchtelingenstroom ontmoedigen zoals we nu doen met administratieve pesterijen is onmenselijk en onaanvaardbaar.”

MARGRIET

“Ik toets vaak de dingen af aan de vraag waarom je hier bent? Je studeert, je gaat werken, wat geld verdienen, je krijgt een eigen huis en kinderen, en dan sterf je. Je leven krijgt toch alleen maar betekenis als je anderen kan helpen.”

ISH

“Terug naar eigen land was een rollercoaster van gevoelens. Medelijden en medeleven met radeloze stumperds op zoek naar een beter bestaan. Woede voor maffieuze mensenhandelaars en voor machtsmisbruik van fascistische ambtenaren. Onbegrip en onmacht bij religieuze achterlijkheid en armoede. Kortom, het was een harde realistische onderdompeling in de problematiek van de vluchtelingenstroom van de bron tot de monding.”

JEAN-MARIE

SERVIË



**TERUG
NAAR EIGEN
LAND**

Een documentaire in de voetsporen van hedendaagse vluchtelingen.
Donderdag 3 maart 2016

