

De kruisbestuiving en samenwerking tussen verschillende organisaties in dit project is inspirerend. Het ontvangst werd verzorgd door het podiumkunstenhuis hetpaleis, samen met verschillende Antwerpse scholen en het Red Star Line museum. Er werd gefeest met de Reuzenstoet in Borgerhout waarbij de vier Reuskens – Reus, Reuzin, Kinnebaba en Dolfijn - Amal verwelkomden met bloemen en de traditionele Reuskensdans. Maar daarnaast was er ook het feest 'Atlas op het Plein' van de Dienst Integratie en Inburgering van de stad Antwerpen.

QUOTE

“De Reuskens van Borgerhout en reuzin Amal zijn voor de jury een toonbeeld van wat erfgoed kan doen en moet doen, want het is toegankelijk voor iedereen.”