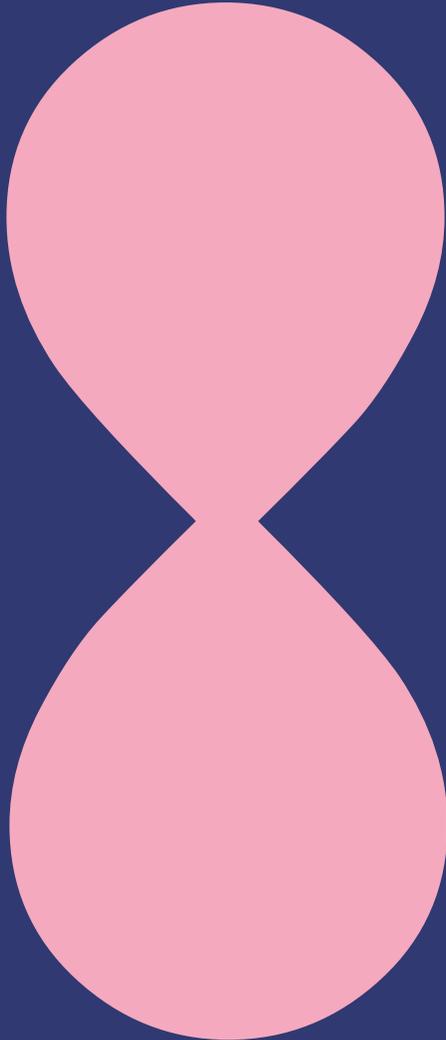


KBR  Protégeons
le temps



Une bibliothèque en (r)évolution

“La bataille pour le temps fait rage”, expliquait la journaliste Mona Chollet dans *Le Monde diplomatique*.

Le temps constitue désormais une ressource rare et disputée. Dans ce monde qui parfois nous échappe et où nous subissons la tyrannie du choix, la Bibliothèque royale de Belgique veut se positionner comme gardienne de ce temps. Gardienne du temps qui passe, protectrice du passé, mais également garante d’un temps de qualité voué aux choses importantes.

Nous conservons et mettons à disposition plus de huit millions de documents et proposons de vous accompagner pour y discerner l’essentiel.

Le monde change. Nous évoluons également. La Bibliothèque royale de Belgique devient KBR. Une expérience unique et inspirante autour de savoirs de qualité.

Notre mission sera – quoi qu’il arrive – de protéger le temps. Votre temps.

SARA LAMMENS, DIRECTEUR GÉNÉRAL A.I.

Depuis des siècles,
nous protégeons
le temps en conservant
les traces du passé :



NOUS ÉVOLUONS



4

NOUS ÉVOLUONS

Notre histoire est à la fois celle d'un trésor méticuleusement enrichi et conservé à travers les siècles, de bâtiments emblématiques et d'un public toujours plus vaste.

XV^e Les ducs de Bourgogne se constituent une riche bibliothèque.

1559

Philippe II d'Espagne rassemble ces ouvrages au palais du Coudenberg. Cette collection prend alors le nom de Bibliothèque royale.

1772

La Bibliothèque est ouverte au public.

1837

Création officielle de la Bibliothèque royale de Belgique par l'État belge.

5

1954

La première pierre de la nouvelle Bibliothèque est posée par S.M. le roi Baudouin I^{er}.

1966

Le Dépôt légal devient obligatoire.

1969

Le nouveau bâtiment de la Bibliothèque royale Albert I^{er} ouvre ses portes dans un Mont des Arts entièrement rénové.

Collections, lieu, publics.

Ces trois piliers guident notre évolution avec un maître-mot qui les relie entre eux : l'accessibilité. Riches de plus de 8 millions de documents, nous sommes la plus grande bibliothèque de conservation du pays.



KBR – Atlas de Mercator (VH 14.348 a E)

NOUS ÉVOLUONS

**Le monde change.
La Bibliothèque
royale évolue !**



NOUS ÉVOLUONS

Numérisation des collections

DÈS 2006

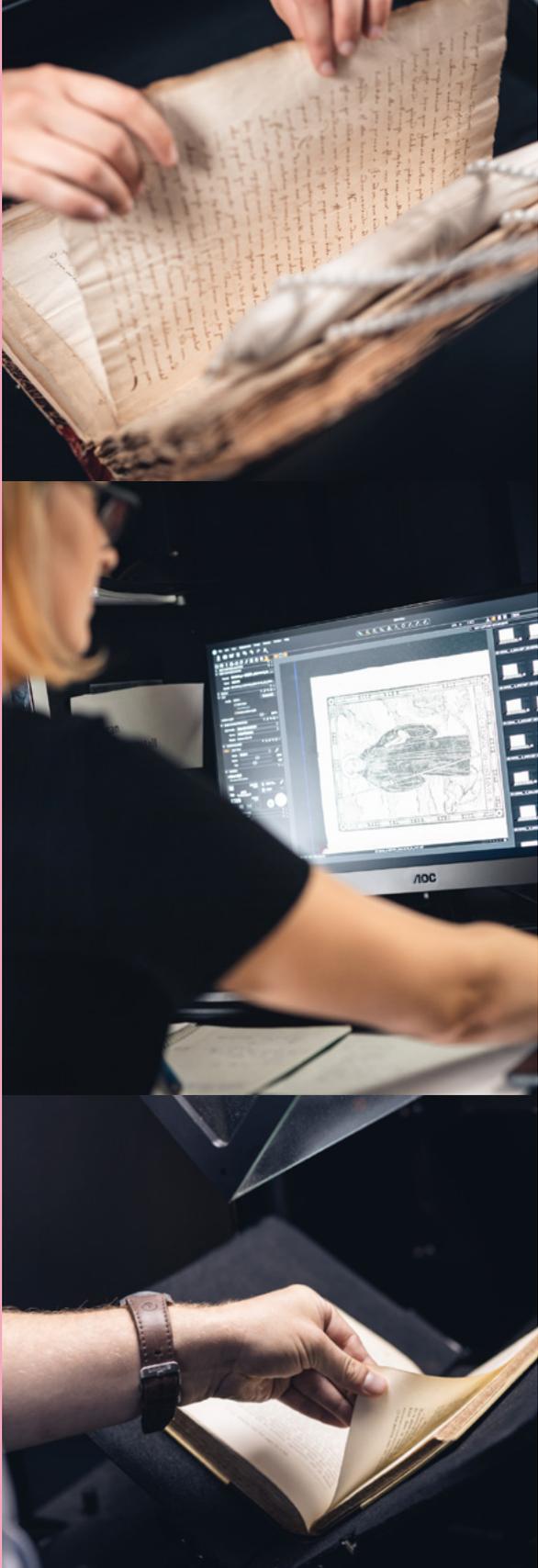
Les bibliothèques évoluent avec la société. Aujourd'hui, la numérisation, dont nous avons fait une priorité depuis 2006, transforme et accroît l'accessibilité de nos collections. Grâce à elle, des pas de géants ont été effectués dans la préservation des documents et leur mise à disposition. L'accès au digital a également ouvert de nouvelles perspectives en matière de recherche, notamment grâce à la reconnaissance optique des caractères. Une dynamique que nous entendons maintenir et renforcer.

Nouveau système de gestion de bibliothèque

SEPTEMBRE 2018

En septembre 2018, un nouvel outil ordonnant toutes les précieuses données collectées sur nos pièces sera mis en place. Ce nouveau logiciel favorisera l'accessibilité des collections, ouvrira de nouvelles possibilités de recherche et d'échange de données en vous proposant un catalogue en ligne moderne et performant.

10



NOUS ÉVOLUONS

Exposition d'envergure autour de Bruegel

OCTOBRE 2019

Les appartements néoclassiques du palais de Charles de Lorraine seront au centre d'un nouvel espace dédié aux expositions temporaires qui, pour sa première occupation, convoque les estampes de Pieter Bruegel l'Ancien. Un ensemble exceptionnel et unique au monde de l'œuvre imprimée du maître flamand sera montré au public

en exclusivité. Du dessin préparatoire à la vente en magasin, en passant par la gravure et son impression, le visiteur pourra découvrir la vie et l'univers imaginaire de Bruegel: paysages mystérieux d'Italie, plaisirs des fêtes champêtres, vices, vertus et autres affres et délices... Une exposition organisée dans le cadre de l'année du 450^{ème} anniversaire de la mort de Bruegel.

The World of Bruegel in Black and White
15.10.2019 – 16.02.2020



KBR - Bruegel, Souci rustique (S IV 15629)

11

Réaménagement des espaces de détente

FIN 2019

Notre bâtiment, immense espace public au cœur de Bruxelles, attire nombre de passants et d'étudiants en quête d'un lieu agréable pour étudier, lire, travailler, se restaurer. Le jardin intérieur, la vaste terrasse ensoleillée et la vue imprenable sur la ville font partie de nos trésors. Dans les mois et les années à venir, de nombreux aménagements sont prévus pour valoriser ces atouts et offrir à nos visiteurs des espaces de vie et de détente repensés. Nouveaux ascenseurs, ajout de rampes d'accès, nouveau hall d'entrée, mise à disposition de poussettes, nouveau restaurant, nouvelle boutique, nouveaux vestiaires, nouvelle signalétique: l'expérience du visiteur, son bien-être et l'ouverture à la ville font partie de nos priorités.



Nouveau musée sur le Siècle d'or du livre manuscrit

PRINTEMPS 2020

Au XV^e siècle, nos régions sont prospères. Elles concentrent de nombreux artistes de renom. Les ducs de Bourgogne sont parmi les plus grands mécènes de leur époque, en particulier Philippe Le Bon, Grand-Duc d'occident. Bibliophile passionné, il se constitue une des plus belles bibliothèques de son temps. Dans son sillage, nobles et riches bourgeois font également copier et décorer des livres. Ceux-ci sont de véritables œuvres d'art sur parchemin. Les miniaturistes qui

réalisent ces chefs-d'œuvre, comme Willem Vrelant, Jean le Tavernier ou Liévin van Lathem bénéficient alors d'une renommée égale à celle des Primitifs flamands Jan Van Eyck ou Rogier Van der Weyden.

Les manuscrits des ducs de Bourgogne ont un caractère à ce point unique que nous avons décidé de transformer profondément les lieux autour de la Chapelle de Nassau (perle gothique au cœur du bâtiment) pour leur offrir l'écrin et la visibilité qu'ils méritent. C'est donc dans un tout nouveau musée consacré au Siècle d'or du livre manuscrit que nous vous convions.

Un parcours à travers les manuscrits des ducs bien-entendu, mais également ponctué d'autres pièces majeures de nos collections ainsi que des tableaux, retables, sculptures et objets du quotidien prêtés par d'autres musées.

> Ouverture prévue au printemps 2020.

KBR - Chroniques de Hainaut (ms. 9242)



Notre institution relie désormais au sein d'une même expérience un passé dont nous préservons les traces, un présent avec lequel nous faisons plus que jamais corps et un futur dont nous vous ouvrons les perspectives avec passion.

**La Bibliothèque royale
devient aujourd'hui KBR.
Une expérience de découverte
unique pour accéder
à des savoirs exceptionnels.
Un lieu repensé pour
protéger votre temps.**

KBR  Protégeons
le temps



1. De nombreuses sources d'informations au service de la recherche scientifique ou historique

2. Une programmation culturelle riche pour découvrir autrement des collections exceptionnelles

3. Des espaces inspirants: un véritable havre de paix voué au calme, à l'étude et à la réflexion

4. Une infrastructure et un cadre unique dédiés aux rencontres professionnelles



NOS PARTENAIRES

« Les manuscrits de la Librairie des ducs de Bourgogne et l'œuvre graphique complète de Bruegel donnent une image unique d'une époque et d'un maître passionnant. Pour les visiteurs internationaux, l'ensemble constitue une « *reason to come* » supplémentaire, leur permettant d'admirer de leurs propres yeux, cet art ancien dans un cadre nouveau et innovateur. Un art dont nous pouvons nous enorgueillir à juste titre dans ce pays. »

Peter De Wilde

Administrateur - général Toerisme Vlaanderen

KBR - Bruegel, Les grands poissons mangent les petits (SII 19175)



NOS PARTENAIRES

« Chaque entreprise ou institution a besoin d'un accès aisé pour ses visiteurs, les personnes à mobilités réduites, mais aussi pour son personnel. La Régie des Bâtiments est heureuse de pouvoir contribuer en améliorant l'accessibilité du bâtiment de la Bibliothèque royale de Belgique. Par ailleurs, nous soutenons également le projet de la « *Librairie des ducs de Bourgogne* » à travers le financement de l'étude et de la réalisation d'importants travaux d'infrastructure. »

Laurent Vrijdaghs

Administrateur général & président du Comité de direction de la Régie des Bâtiments



KBR - Double pistole à la grosse tête, (2I59/16)

« Depuis plus de 40 ans, le Fonds Baillet Latour a l'ambition de favoriser des initiatives remarquables par leur rayonnement, leur incitation à l'excellence humaine ou encore par leur approche innovante face aux défis de la société de demain. Dans le domaine de la culture, le Fonds cherche à soutenir la sauvegarde ou la restauration d'éléments emblématiques du patrimoine mobilier belge à grande valeur historique, culturelle ou artistique, avec la volonté de permettre leur diffusion et leur transmission aux générations futures.

Nous sommes dès lors très heureux d'avoir pu nous associer aux projets de la Bibliothèque royale de Belgique qui verront le jour en 2019 et offriront au public une visibilité et une accessibilité inédite à la prestigieuse collection de manuscrits – la Librairie des ducs de Bourgogne – d'une part, et à la collection unique d'estampes de Bruegel l'Ancien à l'occasion du 450^e anniversaire de son décès, d'autre part. »

Alain De Waele

Secrétaire général Fonds Baillet Latour



Devenez partenaire 8

L'avenir de KBR s'écrira à plusieurs. Nous avons déjà des projets concrets et des soutiens solides mais nous sommes encore à la recherche de partenaires pour nous rejoindre.

KBR jouit de nombreux atouts dont le rayonnement sera encore amplifié par les aménagements prévus dans les années à venir. Les perspectives de développement sont aussi nombreuses que les possibilités de nouvelles collaborations. *Rejoignez-nous!*

CONTACT

Joachim SPYNS
+32 (0)2 519 55 97
joachim.spyns@kbr.be



KBR  **Protégeons
le temps**

www.kbr.be

+32 (0) 2 519 53 11

Mont des Arts - 1000 Bruxelles